

ALAIN CASTOR • LAURENT HARA



5 Rue Juliette Lambert.

~~Villa Guizot~~

Tel. Wagram. 86-26

Mme Arsène Alexandre
S.N.

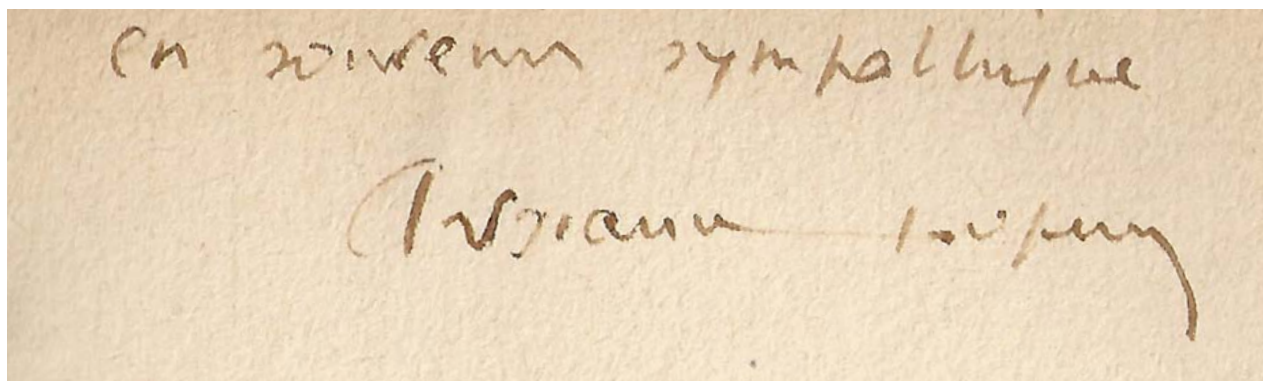
"Enquête Figaro"

Cher Monsieur

- 1° J'ai des projets bizarres.
Je voudrais être juste, embellir la vie, vivre en harmonie avec mes contemporains, faire des beaux tableaux avoir beaucoup d'enfants et une vieillesse tranquille
- 2° Il me semble très difficile d'avoir des vues sur l'art actuel. Je pense que nous sommes trop artistes pour être jugés

Bien cordialement à vous

Van Dongen.



n° 221 (Antoine de Saint Exupéry)

En Couverture - Kees **Van DONGEN** (lot n° 228) : lettre manuscrite adressée à Monsieur Arsène Alexandre (1859 - 1937), célèbre critique d'art français, auteur de nombreux ouvrages et articles sur l'art (Rodin, Gauguin, Barye, Daumier, etc...). Fondateur du journal satirique « Le Rire » et grand témoin de la vie mondaine à Paris à son époque.

Madame Marie-Hélène GRINFENDER a eu la gentillesse de nous authentifier l'aquarelle originale de Van DONGEN.



9-10-11 MAI 2012 : EXCEPTIONNELLE COLLECTION D’AFFICHES HISTORIQUES :



Ventes en préparation : importante bibliothèque :

- livres d'art et catalogues raisonnés
- albums périodiques Art et décoration (1897 à 1904)
- beaux illustrés modernes : Le Conte de Lisle, le roman de Renard illustré par Jouve, Jean Genet, Beaudelaire, Rimbaud, Ronsard, Picasso, Dubuffet, De Staël, Mazeran, Schmied, Steinlen...
- thèmes : ballets Russes, musique, photographies et divers
- auteurs : Léonor de ROSENTHAL, Scaron, La Fontaine...
- illustrateurs : Berthomé Saint André, Gustave Doré...

Collection de gravures & dessins : cartes géographiques, plans, vues d'optiques, portraits, imageries, brevets, dessins.



Pieter Van Den KEERE

Plan de Paris 1617 - plan en élévation 4 planches, gravé à l'eau-forte et au burin.
H 410 x L 2120 mm - H 410 x L 530 mm chaque planche

ALAIN CASTOR • LAURENT HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - SVV N° AGRÉMENT 2009-690

CARTES POSTALES ANCIENNES AUTOGRAPHES & DOCUMENTS TITRES DE BOURSE AFFICHES & OBJETS PUBLICITAIRES

SOMMAIRE

Cartes postales anciennes : n° 1 à 98

Autographes et documents : n° 99 à 378

Scripophilie : n° 379 à 442

Affiches et objets publicitaires : n° 443 à 824

Vente aux enchères publiques :

Jeudi 26 Avril 2012 à 14 heures (lot 1 à 378)

Vendredi 27 Avril 2012 à 14 heures (lot 379 à 824)

Drouot Richelieu

9, Rue Drouot - 75009 Paris

Salle N° 6

Expositions publiques :

Jeudi 26 Avril 2012 de 11h à 18h

Vendredi 27 Avril 2012 de 11h à 12h

Autographes

Yannick LEFEBVRE

Consultant en documents anciens

06 13 24 43 40

lefebvreyannick@wanadoo.fr

Scripophilie

Gilbert LAMBLAUT, consultant

06 64 45 10 20

scripomania@yahoo.fr

Affiches publicitaires

Alexandre ROGEON, consultant

06 98 37 19 03

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 06

Catalogue et photos visibles sur

www.interencheres.com et www.castor-hara.com

Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

Jeudi 26 Avril 2012

CARTES POSTALES ANCIENNES

1 - AIN (01) - Lot de 9 c.p.a.

CULOZ - Hôtel de la Gare, SAINT-BERNARD - Café-Restaurant Marchand, ligne du Tramway électrique de BELLEGARDE à CHÉZERYL - BELLEGARDE - Départ du Tramway et Gare P.-L.-M. , BOURG la Foire aux Bestiaux, 2 types bressans, syndicat d'Initiative de SAINT-ETIENNE-DU-BOIS (groupe de vieillards des Ebaudes Bressanes) et carte photo, PÉROUGES les caras Pérozards.

60/100 €

2 - AISNE (02) - Lot de 8 c.p.a.

SAINT-QUENTIN - Gare du Nord - les Quais, Camp de SISSONE - Parc d'aviation, BLÉRANCOURT Bade-u. Desinfectionsanstalt, 3 c.p.a Colonie de Vacances de GROUGIES, carte photo Lebigue - Md de Vins - Epicier à BLÉRANCOURT, M. et Madame Baloche Richard bourrellier à ETRÉILLERS.

80/120 €

3 - ALLIER (03) - Lot de 12 c.p.a.

MOULINS - Place aux Foires et le Plan des Bouchers, battu par sa femme et content - vieille coutume du Centre, En Bourbonnais - Nos bons Jardiniers un moment de répit, type du Centre - attelage Bourbonnais des environs de VICHY, une Bourbonnaise centenaire à GIVARLAIS (la Mère Passat née le 3 Février 1814), fabrique de Roues deu Bourbonnais - J.-M. Rollet à LAPALISSE, VALLON - la Gare, BELLENAVES - Mme veuve BARDIN, âgée de 105 ans, née le 11 Juillet 1802 et son fils âgé de 79 ans, COMMENTRY - Mineurs sortant d'une galerie de la Mine, Louis COULON, né à VANDENESSE (Nièvre), LUSIGNY.

100/150 €

4 - HAUTES-ALPES (05) - ALPES MARITIMES (06) - ARDECHE (07) - 4 c.p.a.

LA GRAVE - une Fileuse, CANNES - Intérieur de la Gare, dans la Montagne - descente du bois, ANNONAY - Mégisseries - Ateliers de Palissoneurs.

30/60 €



n° 5

5 - ARIÈGE (09) - 1 c.p.a.

Les Pyrénées Ariégeoises - Dompteurs d'Ours de l'Ariège.

40/60 €

6 - AVEYRON (12) - Lot de 7 c.p.a.

MILLAU - Intérieur d'une Manufacture de Gants, « L'ESTIBO » - Colonie de Vacances des Petits Parisiens à MUR-de-BARREZ, porteur de raisins, CRANSAC - un atelier de triage, mines de CAMPAGNAC, ROQUEFORT - Déchargement et réception du Fromage Frais, L'AVEYRON PITTORESQUE - Tomberont t-ils d'accord? , ENTRAYGUES - Un Type à part.

30/50 €

7 - BOUCHES DU RHÔNE (13) - VAR (83) - 8 c.p.a.

MARSEILLE - lavage du poisson, un marchand de coquillages, type Marseillais - Poissonnière, les Bouquetières du Cours St-Louis, Exposition Coloniale - Côté des Attractions (le Ballon captif), MARNIGNANE - l'escavateur du Canal du Rhône, TOULON - Dreling ! Dreling ! Hâtez-vous, ménagères, c'est le Torpilleur qui passe.

30/50 €

8 - CALVADOS (14) - CANTAL (15) - Lot de 10 c.p.a.

MÉZIDON - la Gare, TROUVILLE - DEAUVILLE - place du Pont, LUC-SUR-MER - la Pierre à Poisson, LION SUR MER - Rue Carnot, SAINT PIERRE SUR DIVES - la Gare, VIRE - un coin du Marché, HENNEQUEVILLE - le Père Bachelet dernier survivant de la « Belle-Poule », CAEN - la Place du Parc un jour de foire, FALAISE - la Foire aux Chevaux à la Guibray, la Vie Normande - le Marché aux Ghous.

100/150 €

9 - CANTAL (15) - Lot de 7 c.p.a.

Attelage auvergnat, retour des Champs, une noce auvergnate, fileuse Cantalienne, les purs sangs du pays, nos Campagnes - le labourage, attelage et types auvergnats.

60/90 €

10 - CHARENTE (16) - CHARENTE MARITIME (17) - 26 c.p.a.

Un jour de Foire - Marché des Ouailles, JARNAC - Inauguration de l'hôpital Abel Guy (19 Octobre 1913) par M. Bourély, AUNAC (type du pays, 92 ans), vue des Magasins A. DELAGE et Cie. - 10 et 12 - quartier de l'Éperon - ANGOULEME, ILE D'OLÉRON - vieux Marins se chauffant au soleil à l'abri du Vent de Mer, RUFFEC - un Jour de Foire - Marché des Goretz, croquis de foire, types charentais - un Marché aux Lapins - Vieux point d'thiau bêteière! .. Crés-tu pas qu'il est gras ! .. Ol est qu'il a la bouille, te dis! .. Si tu z'y brasse in p'tit més la ventrée, t'es foutu d'le faire pisser dans thielle tabatière ! .. , Pour pas payé d'droués à l'octroué, j'h'met mon lapin l'fond, et mon mouchure peur dessus, Vouéyon recontons-zou, veûri pas vous trompé. Ni moué tout ma mignonne. Vou convint tout autrement yat rein d'fait, « O lé mon darnié mot Bein sûr ? Voué. Et beun top'là », croquis de foire - Ol est qué les impôts qui nous ruinant ! , « Crè fi d'chétit, v'la t'in champignon qu'é mauvais ! ... - Zou cryé pas si fort, malheureux, o m'empêch'rait d'lé vende », ILE DE RÉ - LA FLOTTE - Transport des huîtres, MARENNES - Entrée du Port, ILE D'OLÉRON - Retour de Pêche « Qu'as-tu pêché, vieux ? - Pas grand' chouse. Trouès ou quatre' vhanque mou peur la fricassé », ILE D'OLÉRON - Marais Salants - Chargement d'un mulon de sel, ILE D'OLÉRON - Une Mariée en coiffe du pays, ILE D'OLÉRON - Un paysan avec son porc, photo de groupe, LA ROCHELLE - Pêcheurs, ILE DE RÉ - En route pour les champs (Ane en Culotte), ILE DE RE - SAINT-MARTIN - Embarquement de Forçats pour la Guyane, LA ROCHELLE - Embarquement de forçats et Récidivistes, pour Saint-Martin.

120/250 €

11 - CHER (18) - Lot de 6 c.p.a.

VIERZON - le Marché aux légumes, SAINT-SATUR - Garage Louis Vatan, VIERZON - Place de la Gare, LEVET - Hôtel de la Croix-Blanche - L. Gaillat, le Vieilleux Berrichon, SANCOINS - Marché aux fruits.

40/70 €

12 - CORRÈZE (19) - Lot de 9 c.p.a.

Paysan Corrèzien - TYPE DU CENTRE , la Bourrée à quatre, au pays de la chabrette - nanon, scène du centre - la Soupe du Matin, types et scènes champêtres - vieille Fileuse, LOU BOUIER - Phototypie Bessot et Guionie, Brive, une Noce à la Campagne, les troisièmes Noces - Les Novis, un coin du village Paysannes en costumes et coiffures du pays.

40/80 €

13 - CÔTE-D'OR (21) - Lot de 10 c.p.a.

Foires en Morvan 10 - La Rencontre, Monseigneur DADOLLE, Evêque de Dijon (Décédé le 22 Mai 1911), funérailles de Monseigneur DADOLLE 27 Mai 1911 - Le Clergé, le Char funèbre entouré des Drapeaux de l'Union Régionale de Bourgogne, SAULIEU - un jour de foire, foires en Morvan - les lapins, types du Morvan - l'Attelage, AUXONNE - le marché des Asperges, PRECY - le Champ de Foire, le Morvan illustré - La Foire aux Porcs.

80/130 €

14 - CÔTES D'ARMOR (22) - FINISTERE (29) - ILE ET VILAINE (35) - 31 c.p.a.

DINAN - au marché, la Bretagne Pittoresque - Veillée de Noël - L' Aïeul crique avec ses Petits Enfants, 3 c.p.a. CMCB, PLOUGASTEL-DAOULAS, BREST, le Marché aux Fraises, de BÉNODET à QUIMPER, LA POINTE DU RAZ, QUIMPER, PONT-L'ABBÉ, CONCARNEAU - la Ville Close, le vieux Tisserand de LOCRONAN, LESNEVEN, Série des Industries Bretonnes, tissage de Tamis et de Cribles dans une Famille de BANNALEC, nos vieux de Bretagne, LA POINTE DU RAZ, DOUARNENEZ, en Bretagne - Chez le Perruquier de Village, Ma douce Bretagne, MOEURS ET TYPES BRETONS, Le Bief du Moulin, quelques types de Loups de Mer, DOUARNENEZ - Un Mariage, CANCALE - Triage des Huîtres, FOUGÈRES - L'Auberge du Père Tacot, REDON - le Marché aux Marrons, la forêt de FOUGÈRES - Sabotiers au Travail.

150/220 €

15 - CREUSE (23) - Lot de 19 c.p.a.

Types Creusois, environs de MONTLUÇON - SAINT-MARIEN, au Pays Creusois - Eh ! la ! la ! notre chiebro qué crévo, au pays Creusois - Y garda las auchas et lo chiebro, vieux Paysan Creusois, AUZANCES - la Gare, A. de Nussac, édit.,

GUÉRET, n° 817, 818, 492 - Au Pays Creusoise, 5 c.p.a. de la Manufacture de Tapis d'AUBUSSON, un des Ateliers de Peinture, vue des Ateliers de Tapisserie, un des Ateliers de Tapis de la Savonnerie.

80/150 €

16 - DORDOGNE (24) - Lot de 7 c.p.a.

La Dordogne Pittoresque - Type du Périgord, en Périgord - Groupe sympathique cherchant la truffe ; la bête attend sa récompense, les énoiseuses en Périgord, BRANTOME - la Claperie, Ain Périgord, en Périgord - Groupe sympathique cherchant la truffe, la Récolte de la Truffe dans les Causses du Quercy.

50/80 €

17 - EURE (27) - 12 c.p.a.

LE VAUDREUIL, PONT DE L'ARCHE, 2 c.p.a. du déraillement de l'Express de CHERBOURG en Gare de BERNAY (10 Septembre 1910), les Gardeuses de Dindons, ETRÉPAGNY, GAILLON, PACY-SUR-EURE, école des ROCHES, scènes Normandes, EVREUX - HOTEL MODERNE, LOREY - Café-Restaurant Métayer, LE VAUDREUIL - la Grande-Rue.

80/140 €

18 - EURE ET LOIRE (28) - 11 c.p.a.

LA CHAPELLE-ROYALE - Chantier de briques, 4 c.p.a. EN BEAUCE, BROU, CHATEAUNEUF-EN-THYMERAIS, NOGENT-LE-ROI, AUTHON-DU-PERCHE, la Culture en Beauce, CHARTRES - le Marché aux Vaches, Place du Châtelet.

80/140 €

19 - GARD (30) - HERAULT (34) - 5 c.p.a.

VERGEZE - la Gare, la source Perrier près NIMES, ROUJAN, BÉZIERS - les Vendanges, MONTPELLIER - Meeting Viticole.

30/60 €

20 - HAUTE GARONNE (31) - 7 c.p.a.

Les Pyrénées , TOULOUSE - Ponts-Jumeaux, LUCHON, types Toulousains, les Pyrénées - Groupe de guides Luchonnais à pied, 2 c.p.i. Amoureux frères.

40/70 €

21 - GIRONDE (33) - LANDES (40) - 13 c.p.a.

Types Landais - la Côte d'Argent, BORDEAUX - Sur les quais - Déchargement d'une Gabarre, Forêt d'Arcachon, ARCACHON - Parqueuse d'huitres, LA TESTE-DE-BUCH (Bassin d'Arcachon), photo de groupe - Hôpital de BORDEAUX, France - Afrique du Sud - Janvier 1913 - BORDEAUX, pêche de l'Alose dans l'Adour, MORCENS - Attelage Landais transportant la Résine, 2 c.p.a. Travaux dans les Champs, Leu mouleute de Pasquous - Fête des bergers, Landais dans la Lande - préparation de l'omelette.

60/100 €

22 - INDRE (36) - Lot de 26 c.p.a.

CHATEAUROUX - le Marché du Blé, CHATEAUROUX - la Place St-Fiacre, sortie de la Fabrique des Chemises, LA CHÂTRE - Statue de George Sand, G. SAND - Les Maîtres-Sonneurs, LA CHÂTRE - Vielleux, fileuse berrichonne, cornemuseux, ISSOUDUN - femme au Puits, scènes du BERRY - Fileuse au dévidoir, types du BERRY - Le Père Thomas , TYPE DU CENTRE - Paysanne Berrichonne, Les Gas du BERRY - Un Cornemuseux, TYPE DU CENTRE - Maraîchères Berrichonnes, LA CHÂTRE - Vigneron berrichon, Les Gas du BERRY donnant un concert dans le parc de la Préfecture de CHATEAUROUX, VATAN - Place du Petit-Marché, Les Gas du Berry - Un Vielleux, TYPE DU CENTRE - Un Vielleux, BÉLABRE - La Gare, Le Menier d'Angibault, Le Grand Louis, Meunier d'Angibault et sa vieille jument Sophie, Cornemuseux, CHATEAUROUX - Rue St-Luc - Funérailles de l'Archiprêtre, statue de George Sand - le Maître-Sonneur Panas.

100/180 €

23 - INDRE ET LOIRE (37) - Lot de 19 c.p.a.

TOURS - Ateliers de la Cie du Chemin de fer d'Orléans, les Vendanges en Touraine, forêt d'AMBOISE - Village de Bûcherons, LOCHES - vue prise de la Gare, VOUVRAY - Restaurant du Pont-de-la-Cisse, St-PIERRE-des-CORPS - la Gare et la vue générale, AZAY-LE-RIDEAU - Rue Nationale, Papeteries de LA HAYE-DESCARTES, 2 c.p.a. des Vins de Touraine, AZAY-LE-RIDEAU - Hôtel du Grand Monarque, AZAY-LE-RIDEAU - Rue Nationale, les Vendanges aux Côteaux de MONTLOUIS, NEUVY-le-ROI, ramasseuse d'herbes. Le retour à la Ferme, TOURS - La foire aux machines, TOURS - Intérieur de la Gare, TOURS - Marché, Place Velpeau, Oeuvre Diocésaine de N.-D. de Salut et Patronage N.-D. des Victoires.

100/160 €

24 - ISÈRE (38) - Lot de 6 c.p.a.

ALUMINIUM DAUPHINOIS - BOURGEAT, VOIRON - Ecole Nationale Professionnelle L'Ajustage, ALLEVARD-LES-BAINS - La descente en traîneaux de Brame-Farine, GRENOBLE - Manufacture de Toiles et linge de table, BEAUREPAIRE - La Halle et la Rue de la République, LYRIEU - Le Café Béraud.

40/70 €

25 - JURA (39) - HAUTE SAONE (70) - 5 c.p.a.

SALINS-les-BAINS - sapin arrivant à la Scierie Bouver, dans la forêt - Abattage d'un sapin, 2 c.p.a. fêtes du couronnement de N.-D. de GRAY et photographie Gare de LURE.

30/60 €

26 - LOIR ET CHER (41) - Lot de 9 c.p.a.

VENDOME - La Gare, Arrivée d'un Train, EN SOLOGNE - Bergère et son troupeau, OUCQUES-LA-JOYEUSE - Le char de la Paix, ST-LAURENT-DES-EAUX - Avenue d'Orléans, SELOMMES - Route d'Oucques, BEURRÉ - La cueille des champignons, VENDÔME - Marché aux légumes, PONT-LEVOY le Collège - le Petit-Bois, TRÔO - Le Puits qui parle.

40/80 €

27 - LOIRE (42) - HAUTE LOIRE (43) - LOZERE (48) - 18 c.p.a.

Manufacture Française d'armes et cycles de SAINT-ETIENNE, un Coin du Marché de CHAVANELLE, type de Mineur de ST-ETIENNE, ROANNE - Usine de coton - Salle de tissage, PANISSIERES - Place de la Liberté, LE PUY - Groupe de dentellières des environs du Puy, nos bons Facteurs ruraux, type de Fermière vendant ses denrées au marché, « LE VELAY ILLUSTRE » - Jeune couple montagnards, le Berger du Village, une noce au Village, les dentellières de la Haute-Loire, RETOURNAC - les Ouvrières de la Maison de Dentelles Experton, MONISTROL-SUR-LOIRE - Travaux de dérivation des eaux du Lignon pour l'alimentation de la ville de ST-ETIENNE, un paysan Cévenol, MENDE - Confrérie des Pénitents Blancs fondée en 1626, LA LOZERE - Types Lozériens, la Gare de LA BASTIDE-ST-LAURENT-les-BAINS.

80/130 €

28 - LOIRE ATLANTIQUE (44) - Lot de 13 c.p.a.

Joueur de Biniou, les marais salants, la Mise en sac et pesage du sel, BATZ - Marais salants - Récolte du Sel, Coiffes Nantaises, De SAINT-NAZAIRE au CROISIC Paludier chargeant sa « Gède » de sel pour être portée sur le « Tremait », Pêcheuse de Palourdes, GUERANDE - Le marché aux porcs, le Bas-Mail et le Marché aux Porcs, NANTES - cliché R. GUENAULT, GUERANDE - Le Marché, le Marché aux boeufs, PAIMBOEUF - Bassin de Carénage, NANTES - Place de la Bourse et marché aux fleurs.

80/130 €

29 - LOIRET (45) - Lot de 10 c.p.a.

BEAUNE-LA-ROLANDE, NEUVILLE-aux-BOIS - Le Marché, ORLEANS - Fêtes de la Mi-Careme, 1914 - Char du Boeuf Gras, le Marché aux Puces, CHATEAUNEUF SUR LOIRE, NIBELLE - La Guette - Intérieur de la Ferme et Béliers étalons du Domaine de la Guette, BRIARE - Service Postal.

80/130 €

30 - LOT (46) - LOT ET GARONNE (47) - 9 c.p.a.

CAHORS - Parvis de la cathédrale et Place du Marché, Caussetier pliant les Juilles, Faucheurs, VILLENEUVE-SUR-LOT - la Bugado, les vieux refrains du Quercy, CAHORS - Maison Gambetta (Bazar Génois), les Chants du Quercy, PUY-L'EVEQUE - Porteuses d'Eau, AGEN.

60/110 €

31 - MAINE ET LOIRE (49) - Lot de 5 c.p.a.

CHALONNES-SOUS-LE-LUDE - Rue Principale, Commission des Ardoisiers d'ANGERS - les Grands Carreaux, le travail du Couvreur, le Fendeur sur butte, SAUMUR - Ses vins - Chantier de tirage.

40/70 €

32 - MANCHE (50) - Lot de 12 c.p.a.

Baie du MONT SAINT-MICHEL - le Marquis de Tombelaine, environs de CHERBOURG - BEAUMONT-HAGUE - la Rue Principale, VILLEDIEU-LES-POELES, COUTANCES - le Marché de la Croûte, COULOUVRAY - BOISBENATRE - Carrières de Granit, La Foire de LESSAY - Le Marchand de Paniers, AVRANCHES - Le Marché aux Porcs, VALOGNES (Eun' bounn' emplette), NÉVILLE - Retour de Traire, M. Ch. Gohel en costume de Paysan Normand - chantant une Foire à Bricquebec, LA NORMANDIE PITTORESQUE - Faut qu'es petiotes suivent les mères..., LA NORMANDIE - Gens de chez nous - La Vachère du Bassin.

80/120 €

33 - MARNE (51) - HAUTE MARNE (52) - 14 c.p.a.

SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRE - A ROBINSON, Restaurant Tabac, DORMANS - Le Marché, Camp de Châlons - Parc d'Aérostation, Ecole de Plein Air - SOMME-SUIPPES - la Laiterie, REIMS - 2ème Grande Semaine d'aviation de Champagne, CHALONS-sur-MARNE - Café Hôtel de l'Est, en face de la Gare, Ancien Hôtel du Lion d'Or - Hôtel Demoncey - Rue de Châlons - DORMANS, Grande Semaine d'aviation de Champagne - Lefèbvre expliquant son atterrissage, CHAUMONT - « Amis de la Trompe », SOMMEVOIRE - Caves de la Maison PERRIN Félix, 3 c.p.a. de CHAUMONT - Etablissement Henri Lacaille, CHAUMONT 1914.

80/130 €

34 - MAYENNE (53) - Lot de 2 c.p.a.
SAINT FRAIMBAULT-DE-PRIERES, MAYENNE.

20/30 €

35 - MEURTHE ET MOSELLE (54) - MEUSE (55)

Lot de 8 c.p.a. dont c.p. photographiques
NANCY - Au Grand Patriote, jardin et bosquet « l'Hôtel du Lion d'Or » - MALZÉVILLE, XURES, XIROCOURT - Quartier de l'Eglise, Jesus-Christ de NANCY, guerre de 1914-1915 - BADONVILLER - Rue Notre-Dame, LIGNY-EN-BARROIS - Bld de la Gare, PAGNY-LA-BLANCHE-CÔTE - Hôtel du lion d'Or.

50/80 €

36 - MORBIHAN (56) - Lot de 10 c.p.a.

Trois bon vieux de FAOUËT, MALANSAC - Marché des Porcs, SAINTE-ANNE-D'AURAY, Coutumes, mœurs et costumes Bretons, noce Bretonne aux environs de Vannes, VANNES - Scènes de Foire, une assemblée à LOCHRIST, vieillard de l'Abbaye de LANGONNET, noce aux environs de VANNES.

60/90 €

37 - NIÈVRE (58) - Lot de 11 c.p.a.

LA-CHARITÉ-SUR-LOIRE - escale d'hydravion, en Nivernais, DOMPIERRE-SUR-NIÈVRE, CHATEAUNEUF-VAL-DE-BARGIS - Hôtel de France, type du Morvan - fileuse de laine, Le Morvan Nivernais, NEVERS - Types Morvandiaux, CHÂTEAU-CHINON - Attelage de bœufs, la rentrée du foin, en Nivernais - Le battage.

80/140 €

38 - NORD (59) - PAS DE CALAIS (62) - 29 c.p.a.

La fabrication de tissu, les sabotiers dans la forêt, groupe espagnol - HALLUIN, LILLE - Funérailles de Cornil Thain, HOUPLINES - la mairie, DENAIN - Groupe de Cafus, Ecole supérieure professionnelle de FOURNES, BRUAY, Collection Van Blitz, les Hommes de Marck, 5 c.p.a. de BOULOGNE-sur-MER, Collège communal de Béthune, LE PORTEL, Bouville Jacques-Antoine, PONT-À-VENDIN, BÉTHUNE - Marché au poisson, CALAIS - Atelier de Confections, environs d'HYDREQUENT, FREVENT - le Pont du Marais reconstruit provisoirement, BERCK-PLAGE - Théâtre guignol sur la plage, BOULOGNE-SUR-MER - entrée du poisson à la halle, BOULOGNE-SUR-MER - l'arrivée du Poisson, BERCK PLAGE - Marchand de poisson et les Verrières, BOULOGNE-SUR-MER - le triage du poisson, RINXENT - extraction d'un bloc de marbre, asile maritime.

100/200 €

39 - OISE (60) - Lot de 11 c.p.a.

Robert-Aubert - ST-JUST-EN-CHAUSSÉE, FORMERIE - un coin du marché aux cochons, la France reconquise (1917) - Ravitaillement des évacués, les Jeunes Liancourtois 1921, MÉRU - Place de l'hôtel-de-ville, VILLIERS-SAINT-PAUL - la plage, MERU - usine des Boutonniers, CLERMONT - intérieur de la Gare, BÉTHISY-SAINT-PIERRE - vue intérieure de la Gare, MAREUIL-SUR-OURCQ - Hôtel-Restaurant du Nord-est, HÉMÉVILLIERS.

80/140 €

40 - ORNE (61) - Lot de 5 c.p.a.

ARGENTAN - Intérieur de la gare, LA CHAPELLE-MONTLIGEON - Imprimerie, ALENÇON - le Champ de foire, MENIL-GONDOUIN, SAINT-MARTIN L'AIGUILLON.

70/110 €

41 - PUY DE DÔME (63) - Lot de 10 c.p.a.

La baraque et le tramway du Puy-de-Dôme, les Cornards - fête locale à SAUXILLANGES, arrivée des Cars au Col de Ceyssat, DORAT, un casse-croute, nécropole Gauloise de SARLIÈVE, vieux Brayaud de CHATELGUYON, marché aux cochons, environs de THIERS - une Ferme, THIERS.

50/100 €

42 - PYRÉNÉES ATLANTIQUES (64) - HAUTES PYRÉNÉES (65) - PYRÉNÉES ORIENTALES (66) - Lot de 29 c.p.a.

OLORON-SAINTE-MARIE, 2 c.p.a. d'attelages de bœufs, fileuse Basque, un Attelage Montagnard, basquaises se rendant au Marché, soldats, Gendarmes et Douaniers à la Frontière Espagnole, attelage de bœufs, attelage du pays, vieille Basquaise, 2 c.p.a. de SALIES-DE-BÉARN, Biarritz Pittoresque - Chevrier, Pyrénées - chasseur d'izards, chevrier Pyrénées, Grand-Père et Petits-Enfants, CAUTERETS, le Coup de Boutet, type de Paysan Pyrénéen, cirque de Troumouse, CAUTERETS - bergers sur la montagne, LOURDES - arrivée des malades à la gare, une fileuse sur la colline Solférino, deux inséparables revenant du bois, gardes et chiens de montagne, CAPVERN-les-BAINS - paysans, CAUTERETS - groupe de guides à pieds, LOURDES - Types des Pyrénées, paysans Lourdais, Monts Maudits - Campement dans la Vallée de Malibierne.

120/220 €

43 - BAS RHIN (67) - HAUT RHIN (68) - Lot de 4 c.p.a.

Gruss aus Strassburg, vendeuse d'étoffes ambulante, RIQUEWHIR - vendanges, Pétain.

30/40 €

44 - RHÔNE (69) - Lot de 4 c.p.a.

LYON - Union des corps de sapeurs-pompiers de la région Lyonnaise, SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR, LYON - Place Bellecour, GIVORS - une passe de joutes sur le Rhône.

30/40 €

45 - SAÔNE ET LOIRE (71) - Lot de 12 c.p.a.

Maison Chaumont - ST-DÉSERT, LOUHANS - Gare de Chalons à LONS-LE-SAULNIER, Hôtel de la Poste - CHAUFFAILLES, vendanges en Bourgogne, Hôtel et café de la tête d'or - CHAGNY, les Vendanges - le transport du Raisin, Usines du CREUSOT, LE FAY - Restaurant DANGEAN, AUTUN - Collège, église Notre-Dame et confiserie, CUISERY - Rue de la Gendarmerie.

80/130 €

46 - SARTHE (72) - Lot de 9 c.p.a.

LA FERTE-BERNARD - Chevaux Percherons Etalons, Gare de LA HUTTE COULOMBIERS, 3 c.p.a. CHÂTEAU-DU-LOIR - catastrophe de chemin de fer, ménagère allant au Marché, LE MANS - Procession des Rameaux, LOUÉ - Rue de la Barrie, NANCY-SUR-CLUSES - Scierie du Moulin.

70/110 €

47 - SEINE MARITIME (76) - Lot de 13 c.p.a. et une c.p. photographique

ARQUES-LA-BATAILLE, ANGERVILLE-L'ORCHER - Fête de l'inauguration du Bureau de Poste, DIEPPE - Marchande de moules, CAUVILLE - Le Bourg, Circuit de la Seine-inférieure - Grand prix de l' A.C.F., carrières de SANDOUVILLE, SANVIC, VALMONT - Maitrise N.-Dame, NEUFCHATEL-EN-BRAYE, SAINT-VALÉRY-EN-CAUX, AUQUEMESNIL, LE HAVRE, DIEPPE - Ramasseuses de Galets, ETRETAT - Service d'automobiles.

120/200 €

48 - SEINE ET MARNE (77) - Lot de 14 c.p.a. dont une c.p. photographique

MACHERIN, MAROLLES-SUR-SEINE, Domaine de Corne-Biche, LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE, MEAUX - la Halle, un jour de Marché, Souvenir de MELUN, DORMELLES, COULOMMIERS, LOUAN, Fôret de FONTAINEBLEAU, SOUPPES - chantier, catastrophe de Melun - 4 novembre 1913, les Pressoirs du Roi - La basse-cour, Maison JOUBERT - Maison de la Gare, ROCQUENCOURT.

150/220 €

49 - YVELINES (78) - Lot de 23 c.p.a.

BONNELLES, La Ruhe - RAMBOUILLET, école de Béthune - rue de Bethune - VERSAILLES, MÉZY - Garage pour automobiles, Fête des loges, HOUILLES - Rue Mareau, RAMBOUILLET - Les Vétérans, Vallée de CHEVREUSE, ST-GERMAIN-EN-LAYE, LES HAIES - commune de BOURDONNE, AUFREVILLE, LE-MESNIL-LE-ROI, HOUDAN, CERNAY-LA-VILLE, Domaine de FOURQUEUX - Cour de ferme, VAUX-DE-CERNAY - Chaumières, DALIBRAY - la Ferme, fête des Loges - Saint-Germain-en-Laye, Rambouillet - la ruhe, la Rue Nationale, la catastrophe de VILLEPREUX-LES-CLAYES, MAGNANVILLE - route de MANTES, Versailles - vue des Grands Magasins Dufayel, HOUILLES - Carrefour de BEZONS, POISSY, Forêt de MARLY.

160/220 €

50 - SOMME (80) - Lot de 7 c.p.a.

AMIENS - échantillonnage de Velours dans l'intérieur de la Teinturerie de la Maison N. Piquée & ses fils, le Marché sur l'eau, AULT-ONIVAL - le Marché, CAYEUX-SUR-MER - le Marché, VILLERS-BRETONNEUX - Ferme de la couture, Amiens : type Picard et place du marché aux Chevaux.

60/100 €

51 - TARN (81) - TARN ET GARONNE (82) - Lot de 8 c.p.a.

CASTRES - un type local, Mamouille, l'Aviateur GIBERT sur monoplane « Blériot », ANGLÈS-DU-TRAN - le Batut - Scène de foire, l'industrie Lainière à MAZAMET - une Charrette de Peaux, école Pratique de Commere et d'industrie de Mazamet, PUYLAROCQUE, l'Industrie du Chapeau de Paille - vieux Berger tisseur de Paille, Le Foyer des Indirectes à RÉALVILLE - une partie de boules en terrasse.

70/110 €

52 - VENDÉE (85) - Lot de 9 c.p.a.

CHALLANS - la foire des Minées, St-JEAN-DE-MONTS - une bourrine, une Noce aux Marais Vendéens, LA ROCHE-SUR-YON - Marché aux Vaches, Société Chorale Mixte des SABLES-D'OLONNE, Les Sables-d'Olonne - Attelage Vendéen, LES HERBIERS - récolte de mogettes, NOIRMOUTIER - la récolte du Varech, Patois-Vendéen - La Mougette.

80/130 €

53 - VIENNE (86) - HAUTE VIENNE (87) - Lot de 11 c.p.a.

POITIERS - Rue du Moulin à Vent - l'Atelier de Jules Robuchon, LUSIGNAN - vieille Paysanne « La Mère Pique », POITIERS - l'Atelier de Sculpture de Jules Robuchon, MONTMORILLON - Spécialité du Pays - Les Macarons, un Sabotier, En Limousin - A la Foire, moutons au Parc, Souvenir du Limousin - Gracieux

attelage, Scène du Centre - L'Arche de Noë, LIMOGES - un étal de Boucher, Limousin - L'épluchage des châtaignes par toute la famille.

60/100 €

54 - VOSGES (88) - TERRITOIRE DE BELFORT (90) - Lot de 9 c.p.a.

THAON les VOSGES - Madame Delait en Aéroplane, EPINAL - le Dirigeable, les Vosges Pittoresques - Récolte des Pommes de Terre dans les Vosges, à travers les Vosges - une équipe de Bucherons, Hautes-Vosges - chantier de Schlitteurs, la Guerre dans les Vosges 1914-1915 - Cavalerie allemande sur la place Jules-Ferry, GÉRARDMER - un chantier de schlitteurs, BUSSANG - à la frontière, GRANDVILLARS - Epicerie Saugiers.

70/110 €

55 - YONNE (89) - Lot de 8 c.p.a.

JOIGNY - bords de l'Yonne, le lavage des moutons, SENS - Intérieur du Marché Couvert, 2 c.p.a. Fèvre & Cie - Carrière de Chassignelles, CHAILLEY En Batterie !, AVALLON - un jour de foire, misères des Vignerons, BROSSÈS - l'Autobus.

60/100 €

56 - ESSONNE (91) - Lot de 14 c.p.a.

Forêt de SÉNART - enlèvement d'un chêne, 2 c.p.a. du PETIT-BOURG - Etablissement Devauville aîné - Atelier de Montage des Moteurs, VERRIÈRES-LE-BUISSON, ORVEAU - l'épicerie - Café PARACHINI, MONTGERON - Restaurant des Glacières, Ecole St-Nicolas-D'Igny, STE-GENEVIÈVE-DES BOIS - Maison Ronnet, NOZAY - sortie d'une ferme, ANGERVILLE - le pont de la Gare, VERT-LE-GRAND - Ferme de Brazeux, FLEURY-MÉROGIS - la Place, DRAVEIL - les Moutons à la sablière.

120/180 €

57 - HAUTS DE SEINE (92) - Lot de 12 c.p.a.

NANTERRE - les pompiers, salut au drapeau, Manufacture Nationale de Sèvres, NANTERRE - Couronnement de la Rosière, Manufacture Nationale de Porcelaine de Sèvres, VAL-FLEURY-MEUDON - Rue de l'Orphelinat, Manufacture de Calendriers & Articles de Réclame, ROBINSON - la cabane des bûcherons dans le bois de VERRIÈRES, Café-Restaurant - Billard - Salons pour Noces, AMATEURS PHOTOGRAPHES adressez-vous en confiance chez le spécialiste EUG. OULMANN, accident de l'usine Renault à BILLANCOURT le 13 juin 1917.

100/150 €

58 - SEINE SAINT DENIS (93) - Lot de 5 c.p.a. et 1 c.p. photographique

MONTFERMEIL - Les Coudreaux, MONTREUIL-SOUS-BOIS - Vins & Liqueurs, ROSNY-sous-BOIS - Rue de Paris, NOISY-le-GRAND - Ferme de la Grenouillère, PAVILLONS-sous-BOIS - le Passage d'eau de la Colombe et Café du Lion d'Or.

60/100 €

59 - VAL DE MARNE (94) - Lot de 28 c.p.a. dont 2 c.p. photographiques

Ecole de Gym - JOINVILLE-le-PONT, les voitures aux chèvres de ST-MANDÉ, Bois de VINCENNES - les Voitures aux Chèvres, ALFORTVILLE - le déchargement du charbon sur les bords de la Seine, LIMEIL - Marbrerie Mon DUBLESEL, KREMLIN-BICETRE - Rue du Kremlin, prise de l'Hospice, VILLESCHESNES - la forêt, FONTENAY-sous-BOIS - fontaine des Rosettes à l'avenue de la République, VILLECRESNES - Grande Rue, L'HAY-LES-ROSES - Sœurs St-Vincent de Paul, FONTENAY-sous-BOIS - le Plateau, les côtes de Fontenay, Saint-Mandé - Bois de Vincennes - le Guignol, VILLEJUIF - Place de la Fontaine et la Grande Rue, CHARENTON-LE-PONT - Boucherie du Marché, SANTENY - la place, CHEVILLY - Salle de communauté, bois de VINCENNES - le Pâturage, Parc-St-Maur - le marché, FONTENAY-sous-BOIS - fontaine, KREMLIN-BICETRE - le Marché, BOISSY-SAINT-LEGER - Maison TOUTAIN, VILLENEUVE-LE-ROI - Café du Commerce, LA VARENNE - le Passage à Niveau de la Gare, KREMLIN-BICETRE - Dépôt des Tramways, FONTENAY-sous-BOIS, VINCENNES - les rigollots, KREMLIN-BICETRE - Route de Fontainebleau, LA VARENNE - le Passage à Niveau et la Gare.

200/300 €

60 - VAL D'OISE (95) - Lot de 25 c.p.a. et 2 c.p. photographiques

PERSAN - sortie de l'usine de caoutchouc, TAVERNY - Marché, ARGENTEUIL - Carrière de Sable et Fête des Vendanges, SANNOIS, La Chicaille, AUVERS-sur-OISE - Entrée de Ferme, EPIAIS - la ferme Lépine, MOURS - Le Roi de l'Île, BAILLET - vue intérieure de la Ferme Fayel, Mr. Marcel Bernard - Sous-préfet de PONTOISE, MONTSOULT - Villa Béthanie, Fôret ST-LEU - hutte de Bûcheron, Forêt de Montmorency, BOUFEMONT - l'arrivée d'un train, TAVERNY - Halte de Vaucelles, ARRONVILLE MARGICOURT - Maison Mercier, Café Bar de la Gare, AUVERS-SUR-OISE - Sortie des écoles, Tabac - Au pavillon du Barrage, ANDILLY - Rue de Paris, VAURÉAL - Restaurant Maillet, CERGY - Rue de Pontoise, VAUDHERLAND - le Bureau de Tabac, BRUYÈRES - Café Lemaire.

120/230 €

61 - BEAUNE (21)

Fêtes du quartier Madeleine (lâché de ballons)

30/70 €

62 - AVIATION - AÉRONAUTIQUE - 16 c.p.a. et 14 c.p. photographiques
Montgolfières, Zeppelins, le Santos-Dumont, nacelle des Zeppelins, ballon dirigeable « Ville de Paris », Sapeurs-Aérostiers, avions, meeting, hydroplanes, aviateurs et aviatrices.

120/130 €



n° 63

63 - ILLUSTRATEUR - CARAN D'ACHE

Collection des Cent - E.G. Paris N°12
Neuve

100/200 €

64 - METIERS - 18 c.p.a. et 2 c.p. photographiques

En Bourgogne - le Tonnelier, presseur continu en action au Domaine de Saint-Eugène en 1909, Nos Verriers - Le coupeur de Canons, Scènes de la vie Normande, Manufacture d'AUBUSSON - tapis et tapisseries, GRASSE - fontaine du Thouron, Maison Guillemin Frères - Joailliers, Mine de Potasse d'Alsace - Reprise des stocks. 8 c.p.a. sur le travail du bois dont scieurs de long : construction d'un fourneau pour charbon de Bois, Hanoï, école supérieure professionnelle de FOURNES près LILLE, Charbonniers - le ficelage des sacs, les bûcherons, Côte d'Ivoire - Equarissage de l'acajou.

200/300 €

65 - AFRIQUE DU NORD

27 albums contenant des c.p.a.

200/300 €

66 - REGIONALISME

Boite contenant des c.p.a.

50/100 €

67 - REGIONALISME ET DIVERS

Boite contenant des c.p.a.

50/100 €

68 - REGIONALISME ET FANTAISIES

Boite contenant des c.p.a.

100/200 €

69 - REGIONALISME

Boite contenant des c.p.a. et divers

50/100 €

70 - REGIONALISME

Boite contenant des c.p.a. et divers

50/100 €

Catherine, anniversaire, celluloid, dessinées, bonne fête, fleurs, fruits, bébés, humoristiques, art nouveau, langages, Canivet ...

200/300 €**71 - FRANCE ET EUROPE**

Boite contenant des c.p.a.

80/120 €**88 - PARIS**

Boite contenant des c.p.a. sur les arrondissements de PARIS et sur les Expositions

80/120 €**72 - REGIONALISME ET THEMES**

Boite contenant des c.p.a. et divers

80/120 €**89 - REGIONALISME FRANÇAIS**

2 boîtes contenant des c.p.a. , quelques départements classés

150/200 €**73 - REGIONALISME - FANTASIES - MILITARIA**

Boite contenant des c.p.a.

80/120 €**90 - REGIONALISME ET FANTASIES**

Boite contenant des c.p.a., c.p.i. & imageries

40/70 €**74 - PAYS ET THEMES**

Boite contenant des c.p.a. et c.p.s.m. de Tahiti, Madagascar, les Comores, Martinique, Guadeloupe, Asie, Moyen-Orient, U.S.A.

Thèmes : artistes, automobiles, vélos, motos, avions, bateaux, cirque...

100/200 €**91 - DIVERS**

Boite contenant un ensemble de cartes postales à trier

30/60 €**75 - ILLUSTRATEURS ET DIVERS**

Boite contenant des c.p.a. Illustrateurs : Jack Abeille, Barham, Bouret Germaine, Dupuis, Hansi, Jim, Kinsella, Mauzan, Mich, Michaélis, Parkinson, Poulbot, Riom, Rostro, Sager, Siné, Taylor, Wichera, Willebecke, Zislin, cartes postales militaria, c.p.i. Tobler (Walt Disney), carnets etc...

150/250 €**92 - DIVERS**

Carton contenant 6 boîtes de cartes postales anciennes à trier

50/100 €**76 - REGIONALISME - ETRANGER - FANTASIES**

Boite contenant des c.p.a. et divers

100/200 €**93 - DIVERS**

Grand carton contenant des c.p.a., c.p.s.m. c.p.m., photographies et divers documents à trier

50/80 €**77 - AFRIQUE DU NORD - JUDAÏCA - REGIONALISME ET FANTASIES**

Boite contenant des c.p.a. et c.p.s.m.

120/250 €**94 - ALMANACHS DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES**

Collection d'Almanachs des Postes et des Télégraphes - Prix d'amateur

78 - THEMES - FANTASIES - PARIS

Boite contenant des c.p.a. et c.p.s.m.

100/200 €

n° 95

79 - FRANCE - COLONIES - ETRANGER - THEMES

Boite contenant des c.p.a., c.p.s.m. et divers

200/300 €**80 - ETRANGER**

Boite contenant des c.p.a. et c.p.s.m.

150/250 €**95 - VIENNE (86)**

1364 c.p.a. en 9 albums - Collection privée sur Poitiers et ses environs On joint les 75 premiers numéros d'un journal local.

800/1 300 €**81 - DIVERS**

Boite contenant des c.p.a. à trier

80/120 €**82 - ETRANGER**

Boite contenant des c.p.a. : Allemagne, Angleterre, Asie, Martinique, Guyane, Afrique, Brésil, Grèce, Hollande, Hongrie, Jersey, Libye, Suisse, Liban, Syrie, Turquie etc...

200/400 €**96 - ALBUM 1900**

Album contenant des c.p.a. sur le thème féminin et illustré de nombreuses images érotiques, nus dont cartes-photos, illustreurs... Majorité de cartes sur les actrices de la belle époque, photos par Reutlinger, Manuel, Wallery et divers studios.

150/300 €**83 - FRANCE ET ETRANGER**

Boite contenant des c.p.a. à trier

100/150 €**97 - ALBUM 1900-1920**

Environ 250 c.p.a. : banlieue parisienne (2 c.p. photographiques de COMBS-LA-VILLE), belles animations sur Paris et sur le régionalisme Français.

100/200 €**84 - IMAGERIES - FRANCE - AFRIQUE DU NORD**

Boite contenant des c.p.a. et imageries

100/150 €**85 - AFRIQUE DU NORD ET DIVERS**

Boite contenant des c.p.a.

100/150 €**86 - FRANCE - COLONIES - ETRANGER**

12 albums dont Côte d'Ivoire, Ceylan, Pondichéry, Inde, Afrique Occidentale Française, Missions Africaines, Dakar, St-Louis (Sénégal), France & divers dont album d'enveloppes 1er jour d'émission

300/500 €**98 - CIRCUIT DE LA SEINE INFÉRIEURE (76) - 40 c.p.a.**

15 cartes sur le Grand Prix de l'A.C.F. (2 Juillet 1907) :

BABLOT sur voiture BRASIER, GABRIEL, DURAY sur voiture LORRAINE DE DIÉTRICH, CAILLOIS sur voiture DARRACQ et Cie, WEIGEL sur voiture WEIGEL, BARAS, BARILLET sur voiture BRASIER, JENATZY sur voiture MERCÉDÈS, CHRISTIE sur voiture WALTER-CHRISTIE, GARCET sur voiture BAYARD-A. CLÉMENT, HANRIOT sur voiture DARRACQ, SAINT MARTIN EN CAMPAGNE, descente rapide des SEPT-MEULES, EU - La Passerelle - Place Mathomesnil - Virage dangereux.

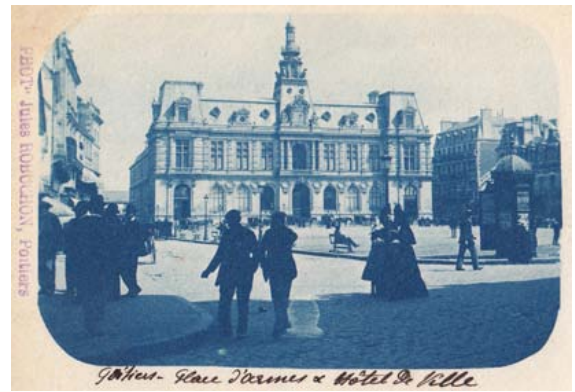
25 cartes du circuit avec portraits en médaillon des pilotes : GRAINCOURT (Richez - Automobile Renault), CRIEL (Comte Pierre d'Hespel - Automobile Corre), EU - Route de DIEPPE (Degrais - Automobile Germain), BAILLY EN CAMPAGNE, virage de LONDINIÈRES (R. Hanriot - Automobile Darracq), DOUVREND (Degrais - Automobile Germain), ANCOURT...

200/300 €**87 - FANTASIES**

Album de c.p.a. fantaisies : chats, chiens, poussins, gaufrées, femmes, illustreurs, tissus, brodées, bonne année, un bonjour, ajoutis, 1er avril, Ste



du lot n° 95 (reproduction partielle)



du lot n° 95 (reproduction partielle)



du lot n° 95



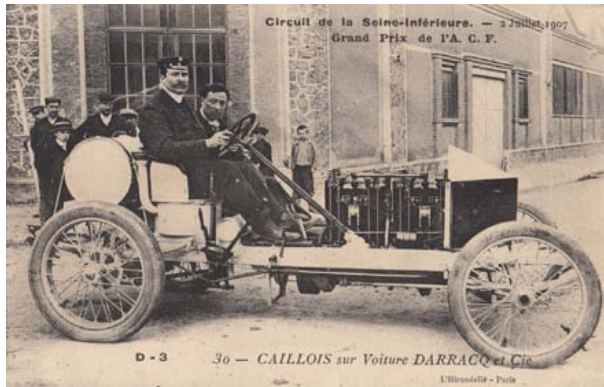
du lot n° 95



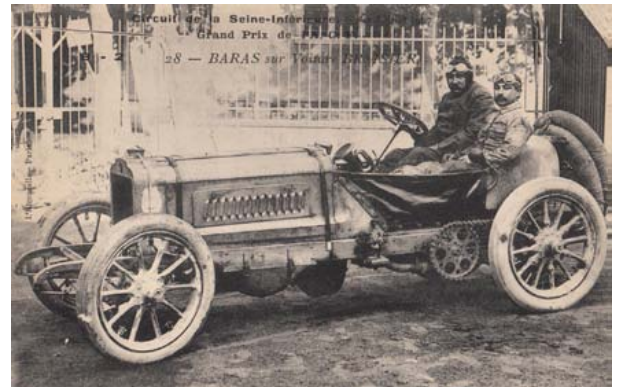
du lot n° 98



du lot n° 98



du lot n° 98



du lot n° 98



du lot n° 98



du lot n° 98

AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

99 - ABDUL HAMID [1842-1918] – Sultan de l'Empire ottoman et Calife des Musulmans. Signature à l'encre brune sur fragment de papier, attestée par un document manuscrit sur feuille annexée, le tout dans une enveloppe avec cachet de cire rouge.

100/120 €

100 - ARMISTICE 1918 – Maurice DONNAY [1859-1945] – Auteur dramatique de l'Ac. Fr. Manuscrit aut. sign., 15p petit in-4 (pages de cahier). Il s'agit d'un extrait du journal qu'il tenait. Intéressante chronique, très vivante, écrite « au fil de l'eau », du 1^{er} au 11 novembre 1918. Durant ces jours précédant l'Armistice, Donnay dresse un tableau de la vie parisienne, évoquant ses rencontres avec Clemenceau, Capus et ses déjeuners ou dîners avec Richopin, Reynaldo Hahn, Alfred Bruneau, Saint-Saëns. Il rend compte de l'atmosphère, de l'attente, des nouvelles parfois contradictoires. Le lundi 11 novembre, c'est André Rivoire qui lui annonce vers onze heures « oui, c'est signé ». Et Donnay de raconter à chaud les embrassades, les cloches de Saint-Augustin, les gens qui courent, les boulevards pris d'animation extraordinaire... « On crie, on chante la Marseillaise, un peu, la Madelon beaucoup »... « Et la nuit vient. Paris la première fois depuis tant de mois, Paris est éclairée. La lumière nous est rendue. Les yeux regardent le ciel, rassurés. Ils ne viendront pas ce soir ». Ce texte a été publié – le manuscrit comporte des indications de mise en page – on joint d'ailleurs une lettre aut. sign. de Donnay (2p in-8 oblong) du 10 juillet 1928 dans laquelle il annonce l'envoi de ce manuscrit : « j'ai choisi le moment de l'armistice de novembre 1918, cela compose un petit ensemble ».

200/300 €

101 - AUTOGRAPHES – Ensemble de 100 lettres aut. sign. et 1 manuscrit aut. sign. : Edmond ABOUT – Paul ADAM (manuscrit aut. s. de 9p) – Marcel ARLAND – Théodore de BANVILLE – Fernand BUISSON (Prix Nobel de la Paix / 6) – Bernard CLAVEL (2 + tapuscrit avec corrections) – COQUELIN Aîné (7) – COQUELIN Cadet (14) – Père Henri DIDON (il inventa la devise « Citus, Altius, Fortius » de Jeux Olympiques) – Maxime DUCAMP (3) – Camille DOUCET (4) – Alexandre DUMAS Fils – GYP (4) – Léon HALEVY (9) – Marcel JOUHANDEAU (2) – Eugène LABICHE – Jacques de LACRETELLE (5) – Armand LANOUX (2) – Léo LARGUIER (2) – Emile LITRE – Camille MAUCLAIR (2) – Anna de NOAILLES – Paul PAINLEVE (2) – Jean RAMEAU (8) – Eugène SCRIBE – Jules SIMON (18) – SULLY-PRUDHOMME.

1 200/1 500 €

102 - BARDIN Etienne Alexandre [1774-1840] – Général et Baron d'Empire. Manuscrit aut. sign., 2 ¼ p in-fol, 6 février 1836, avec ratures et corrections, intitulé : « Contributions de guerre ». APPOLOGIE DE LA GUERRE. Il considère la guerre comme une « puissance fécondante, bienfaitrice ». « Sans la guerre et ses contributions, nous serions encore réduits, pour notre alimentation, au gland et aux pommes sauvages et, pour notre boisson, à la liqueur fermentée. Mais les Romains ont pris le soin d'importer en Occident la vigne, la cerise et tant d'autres végétaux succulents ». « Les contributions de guerre que la barbare Afrique a levé sur son sol ont tourné au profit d'un autre point du globe. La cupidité muselle l'anthropophagie. Des peuplades toujours en guerre se font des prisonniers au lieu de s'entredévorer. Sans l'esclavage des noirs, nos pères n'auraient eu ni le café, ni le sucre, ni l'indigo ». Le besoin de recourir à la guerre pour satisfaire l'ambition et la gloire a fait « deviner la boussole et construire des vaisseaux de cent quarante canons ». « C'est du mal que sort le bien. C'est de la mort que vient la vie ». L'expansion des civilisations a été le fruit de la guerre etc. Joint : lettre aut. sign., 2p in-8 plus page d'adresse avec cachets postaux, au docteur Ratier au bureau de « L'Encyclopédie des Gens du monde » à Paris. Il lui envoie les changements à faire à la fin de ce manuscrit, développant avec plus de précisions ces « contributions ». « Les trois diamants de Charles le Téméraire qui scintillent en France à Vienne sur la tiare, le glaive de François premier rapporté de Madrid, le bronze russe coulé en colonne napoléonienne, sont les jeux et le commerce de la guerre [...] Les naturalistes, les antiquaires retrouvent l'histoire du monde par les monuments, par la géologie. Mr Scribe prétend lire l'histoire de France dans les chansons, et nous, nous voyons l'histoire philosophique de la guerre dans les contributions qu'elle impose, qu'elle subit, qu'elle consent ».

200/300 €

103 - BARDOT Brigitte – Photo couleurs (23 x 25 cm – tirée d'un portfolio reprenant un tirage des années 60 – présentée sous passe-partout), signée de sa main au feutre noir (signature contemporaine).

80/100 €

104 - BECQUEREL Antoine [1788-1878] – Physicien. Lettre aut. sign., 1p in-8 plus page d'adresse avec cachets postaux, Paris, 18 novembre 1837, au scientifique Henri DUTROCHET. Il a attendu son cher confrère la veille jusqu'à quatre heures « pour continuer nos expériences ». Dans le cas où il ne pourra venir le lendemain, il le prie de l'en avertir [On doit de la collaborations des deux hommes des travaux sur « l'influence de l'électricité »].

150/200 €

105 - BELGIQUE – Albert T'SERSTEVENS [1885-1974] – Ecrivain et voyageur belge – Ensemble de 107 lettres aut. sign. à lui adressées par : Paul ADAM, Jean d'AGRAIVES, Jean AJALBERT, Denys AMIEL, André ANTOINE, André ARNYVELDE, Auguste BAILLY, Georges BARBARIN, Marcel BERGER, Georges BERNIER, Louis BERTRAND, Camille BLOCH, Pierre BOST, Albéric CAHUET, Jane CATULLE-MENDES, Louis CHADOURNE, Jacques CHAMBRUN, Denyse CLAIROUIN, Raymond CLAUZEL, Benjamin CREMIEUX, Raymond COOLUS, Lucien DESCAVES, Henri DEVAUX, Jacques DOUCET, Jérôme DOUCET, René DOUMIC, René DUMESNIL, Henri FONVIEILLE, Maurice GARCON, Maurice GAUCHEZ, Gustave GEFROY, Bertrand GUEGAN, Edmond HARAUCOURT, Franz HELLENS, Charles-Henry HIRSCH, Maria KASTERSKA, René KIEFFER, Georges LECOMTE, LUGNE-POE, Eugène MARSAN, Henry MARX, Camille MAUCLAIR, Albert MESSEIN, Pierre MILLE, Francis de MIOMANDRE, Max MOLHO, Georges MORNAY, Raoul NEGRE, Pierre de NOLHAC, Gaston de PAWLOWSKI, Marcel PREVOST, André REUZE, Matei ROUSSEAU, Michel SALES, Antonina VALLENTIN, Lucien T'SERSTEVENS (Lucien FRANCOIS), Randolph T. WEAVER.

600/800 €

106 - BELGIQUE – Gaston DE BEER [1890-1953] – Peintre belge. Ensemble de 25 lettres aut. sign., années 20, à l'écrivain et voyageur belge Albert T'serstevens. Texte intéressant sur sa peinture. Le peintre et l'écrivain étaient très liés.

200/300 €

107 - BELGIQUE – Omer ENGLEBERT [1893-1991] – Prêlat et écrivain belge. Importante correspondance avec Yves Bouisson, des Editions Albin Michel, 1943-1957 : 44 lettres dact. sign., 5 lettres aut. sign. et 1 carte aut. sign. avec pelures des réponses de Bouisson. Le style est caractéristique de l'abbé : alerte, très en verve, malicieux. Il est bien sûr question des œuvres d'Englebert durant toute cette période (dont son fameux « Curé Pecquet »), mais le prélat ne résiste jamais à faire de bons mots et à rapporter de savoureuses anecdotes, souvent en décalage avec sa « dignité » d'ecclésiastique. Ainsi, commentant ses voyages, en Argentine : « Les garçons de bureau sont ici mieux habillés que le Régent de la Banque de France – Presque tout le monde est analphabète mais tout le monde est content de soi etc. ». De New York, il « aspire à pouvoir sortir de cette ignoble ville, où le diable a éternué sur toutes les façades et pissé à chaque coin de rue », puis : « le monument dont les New Yorkais sont le plus fiers, est un building de 110 étages, qui se termine en pointe, pareil à un suppositoire géant destiné, je suppose, à déconstiper la Grande Ours » etc. Il parle d'Yves Gandon, de Jules Romains, d'Henri Clouard, de Charles Maurras, de Thomas Merton, de Maritain etc. Joint : ensemble de documents (photos, caricatures, programmes, articles de presse etc).

800/1 000 €

108 - BELGIQUE – Princesse HENRIETTE [1870-1948] / Elle est la nièce de Léopold II, sœur d'Albert 1^{er} et tante de Léopold III / Elle épousa le Duc de Vendôme]. Ensemble de 9 lettres aut. sign. (totalisant 13p in-8 et 7p in-4) dont 4 à l'en-tête de son double chiffre surmonté de la couronne. Les premières 6 lettres aut. signées « Henriette Belgique Vendôme » sont adressées à l'historien de l'Académie Française Georges Goyau, 1928-35. Remerciements à la mort de sa fille Sophie (« voir mourir son enfant est une douleur inconsolable, elle était si douce, si pieuse et prenant une telle place dans notre vie ! ») – Remerciements pour l'envoi d'un ouvrage – Envoi de vœux pour 1934 (que cette année nouvelle « apporte au monde entier – si éprouvé en ce moment – l'énergie et la confiance contre le mal envahissant ») – Henriette demande qu'il préface son ouvrage sur la Reine Marie-Amélie (« il n'y a rien de politique dans mon travail, je le publie pour montrer en cette sainte jeune femme, petite fille de la grande Impératrice Marie-Thérèse, fille de la Reine Marie Caroline, nièce de Marie Antoinette, le modèle des épouses et des mères et une ardente chrétienne »). Les 3 autres lettres sont adressées à l'écrivain catholique Paul Lesourd, 1941-45. Elle lui annonce l'envoi d'un article consacré aux « us » provençaux pour Noël (« il est si nécessaire de faire connaître et aimer nos vieilles traditions chrétiennes qui avaient poussé de si profondes racines dans notre terroir et que même le Front populaire n'a pas pu tout à fait arracher ») –

elle remercie de l'envoi de son « Ame de Talleyrand » (« malgré ses trahisons, puisque c'est le mot qu'il faut employer aujourd'hui, des régimes différents, il a toujours eu le souci de la France et lui a été très utiles ») – Ses vœux pour 1945 : « Puisse après l'année de la Libération, celle-ci être celle de la Victoire et de la Paix – de la résurrection et de l'union de la France pour une reconstruction complète du pays ! ».

300/400 €

109 - BEYDTS Louis [Bordeaux 1896 – 1953] – Compositeur. « Berceuse pour les petits enfants de France ». Manuscrit musical autographe (34 portées) avec les paroles (poème de Francis de Croisset), 4p in-fol, daté du 19 décembre 1934.

200/300 €

110 - BOBET Louison [1925-1983] – Champion cycliste. Pièce aut. sign., 1p in-4. « Trente années de voyages et de restaurants m'ont appris que la cuisine n'était pas un moyen de vivre mais une façon de vivre. De la gastronomie à la diététique, la cuisine est un art décidément très complet et il m'arrive encore de regretter de n'avoir pas suivi ma première vocation : à dix ans, je voulais être chef ! ».

60/80 €

111 - BOURBON CONDE LOUIS JOSEPH de [1736-1818] – Prince du sang. Correspondance au Marquis de Monteynard : 4 lettres aut. sign. (totalisant 1 ½ p in-8 et 8 ½ p grand in-8) et 4 lettres sign. (totalisant 4p grand in-8), 1763-67. Monteynard, après s'être illustré dans la Guerre de Sept Ans, a demandé un gouvernement militaire. Louis Joseph dans la première lettre le 20 janvier 1763 reconnaît la belle conduite du Marquis, mais « D'Ennery n'est pas trop content de votre convention » : « Il voudrait voir les Prussiens à Bruxelles, et se battre tous les jours à tout prendre » [Les traités de paix ne seront signés que quelques mois plus tard]. D'Ennery a donc disposé de gouvernements pour ses « petits ». D'autre part celui de Péronne a été attribué au Marquis de Rochecouart qui était « trop bien appuyé ». L.J. explique ensuite que Choiseul lui promettait le prochain gouvernement vacant : « voilà une parole positive ». En juin 1764, le gouvernement de Saint-Malo lui est refusé : « le Roy en a disposé autrement ». Dans une autre lettre (26 sept. 1764), L.J. s'étant entretenu avec Choiseul, rapporte que ce dernier tient son correspondant comme un très bon officier et « c'est une des raisons qui l'empêche de vouloir vous donner un gouvernement » : « il prétend qu'il faut garder ces récompenses pour les gens qui ne peuvent plus servir et qu'il faut vous employer plus utilement pour le service du Roy ». L.J. explique en confidence le projet qui est de former trois véritables armées avec commandant (Flandre, Guyenne et Alsace), les autres provinces étant dirigées par des officiers généraux et « l'on vous destine à commander les troupes qui seront en Dauphiné ». En novembre 1765, L.J. dit se rappeler toujours au bon souvenir de Choiseul pour lui. Le 13 septembre 1767, L.J. accuse réception du rapport de revue du Régiment de Bourbon Infanterie par Monteynard. « J'étais déjà instruit des pertes qu'il a souffert et combien il a besoin d'être réparé. Il faut espérer qu'il travaillera avec succès à Weissebourg où il va se rendre » [Louis-François de Monteynard sera appelé en 1771 par Louis XV pour remplacer Choiseul au portefeuille de la Guerre].

300/400 €

112 - BOURBON-CONDE Louis Joseph de [1736-1818] - Prince du sang. Certificat en partie imprimé sur papier (31 x 40 cm) signé de sa main avec son sceau de cire rouge aux Armes, en-tête à ses noms et titres, délivré au Palais Bourbon le 16 décembre 1815 en faveur de Marc Eugène d'Estienne de Chaussegros de Lioux. En vertu des ordres du Roi, il a reçu ce jour le dit impétrant Chevalier de l'Ordre royal et militaire de St Louis, « après avoir pris de lui le serment requis ».

100/150 €

113 - BRAQUE Georges [1882-1962] – Peintre et sculpteur. Carte postale aut. sign. à son « cher Max Jacob » (cachets de Céret), années 20. La route d'Entraignes est bien calme mais pourtant « elle ne me fait pas regretter le bd Clichy ». « Je travaille et suis toujours content d'être ici. J'ai été un peu surpris que l'on sache déjà à Quimper que nous avons été à Marseille avec Picasso ».

300/400 €

114 - BRETAGNE – 9 pièces manuscrites ou imprimées, 15^{ème} / 18^{ème} dont 3 sur vélin. Contrat de la dime et aveux de vassaux du fief de BRESIAN (1466, 1468, 1719) – Acte de foi et hommage au Roi (1662) – Mandement des Etats de Bretagne (1768) – Arrêté du Comité de Salut public (affiche) – Arbre généalogique manuscrit de la famille Orvault & Liancé.

100/200 €



n° 154

115 - BRETON Jules [1827-1906] – Peintre. Il répond à une enquête de Jean Bernard pour Le Figaro : « A 20 ans, quel était votre idéal de la vie – votre rêve ? A l'âge mûr a-t-il été réalisé ? Donnez une pensée inédite à ce sujet ». Lettre aut. sign. (1p in-8), Courrières, 18 juillet 1898, dont le texte a été découpé puis remonté pour en faciliter l'impression. « A vingt ans, mon ambition n'allait pas au-delà d'une situation modeste, d'une réputation locale. La réussite et la bienveillance publique ont reculé les bornes de mes désirs. Les études ont élevé le but de mon art. Mais la jeunesse a pour elle l'ignorance et la candeur. Elle a, du moins elle l'avait de mon temps, cette chose incomparable de ne pas connaître les trucs de la coulisse, de croire au spectacle de la vie et de l'art dans cette illusion délicieusement trouble comme les brumes de naïves aurores. Plus tard cette exquise saveur d'âme est à jamais perdue. Alors il faut se consoler de la terre, regardant les étoiles. » Joint : sur 1p petit in-8, sa pensée aut. : « Platon a dit : « le Beau c'est la splendeur du vrai » - autant dire : « le Beau c'est le Beau ». Je trouverais plus juste cette formule : « le Beau est l'intensité quintessentielle du Vrai ». Le Beau c'est en dehors de leur qualité matérielle que tous les gens perçoivent, l'expression des choses entrevues par le charme et le caractère de leur rôle harmonique dans l'éternel concert de la Nature. C'est pourquoi les artistes qui créent ce Beau doivent laisser vibrer leur âme en communion avec l'âme de l'Univers. C'est par l'intuition du grand tout infini, qu'ils arrivent à la vraie et belle expression de la moindre chose déterminée ».

150/200 €

116 - BROGLIE Victor François de [1718-1804] – Militaire, il combattit dès l'âge de 15 ans. Lettre aut. sign. (2p petit in-4) et lettre sign. avec corrections aut. (1 ½ p petit in-4) de Munchholtzhausen les 1^{er} et 2 octobre 1759 au Marquis de Monteynard [époque de la Guerre de Sept Ans – Broglie a remporté le 3 avril la victoire de Bergen]. Dans la première, il est question d'un pont que B. a proposé au Maréchal d'Estrées de construire auprès de Mayence. D'autre part, il précise que sur les cinq villages que « vous nous laissiez », il y en a deux qui sont entièrement fourragés [le fourrage a déjà été réquisitionné] : « Si c'est ainsi qu'on nous les laisse, il est impossible que nous subsistions et je m'en plains aujourd'hui formellement à M. le Maréchal de Contades ». Dans la deuxième lettre, il est question du village de Follenkirchen qui aurait dû lui être désigné. Quant à celui de Brandeberndorff, plus éloigné encore, sans la précaution qu'il a eue d'y envoyer 50 dragons, il aurait été fourragé la veille par les carabiniers. « Vous devez sentir que toutes les fois qu'on tire ainsi les uns sur les autres, il est impossible que le service se fasse ». Il propose un arrangement.

150/200 €

hôtel de Castille
 37 rue Cambon
 Dec 1934
 Mon Picasso


Je t'ai laissé longtemps tranquille
 craignant d'ennuyer tes amis
 du Minotaure etc... - mais cette
 pensée me semble si triste, si
 basse, si loin de moi, de toi
 et de nous - que je ne peux
 m'empêcher de t'écrire que je voudrais
 te voir et reprendre nos bavardages.
 Bref, j't'aimé et je m'ennuie
 de toi. Ton Jean

fais moi signe au téléphone : Opéra 48-20

n° 124

Dec 1935

Je suis ton
 toi fin



de ce portrait
 fatigué.
 et je
 t'embrasse.

mais pour-
 ce voir ses yeux
 de perdue ?

Jean
 *

du lot n° 125

Jeudi

Ma Dora

j'ai une grande tristesse d'apprendre votre
 départ et j'aurais voulu aller à vous. mais j'
 meurs une existence inviolable de romantisme et je
 retourne habitude journalière. Ce qui vous arrive à vous
 et à Picasso n'arrive "à moi". Ma mère et un
 fabricant et cependant la période pas dur. j'ai perdu
 ma mère et apprenant que vos amis perdus la cote.
 Ma chère petite Dora, j'ai votre amour et fond de
 Coeur. Dites à Picasso que j'ai été arrivé à obtenir
 des images de film aux étonnantes. Et moi-même de vendre
 et de folie m'amus beaucoup. Le Anchorena veut
 acheter le clavecin de Casabian "pièce unique" - pour
 le donner à l'autorité et de croire.
 a fait Jeanot vos êtes les seuls amis qui me
 manquent. Je vous aime

Jean
 *

du lot n° 125

36 rue de
 Montpensier
 Rich 06-20

Très chère Dora

Depuis quelques jours, de fond de ma
 grippe - j'essaie de vos télégrammes et
 une télégramme marche dans le vide. Je
 voudrais beaucoup savoir si les photos vous
 plaisent - Je n'ai pu embrasser Picasso et
 vos embrasser. mais j'ai peur à vous et à lui
 sans cesse. Je voudrais passer au don Magot
 et j'ai redonné un geste d'Edward, il s'y trouve.
 Je l'ai aimé et l'admire trop pour créer la
 monde entre nous.
 Faites moi signe n'importe quel matin
 de tout cœur Jean
 *

du lot n° 125

117 - CALCULATEUR PRODIGE – Wim KLEIN [1912 – assassiné 1986] – Mathématicien et calculateur prodige néerlandais [Après avoir été calculateur à l'Institut de Mathématiques d'Amsterdam, il se produisit dans les cirques et cabarets de France sous le nom de scène de Pascal (en référence au « grand » Pascal !), jusqu'en 1958, époque à laquelle il fut recruté par le CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire). Il pouvait effectuer des calculs scientifiques que les machines des années 60 étaient incapables de traiter. Il calcula la racine 13^{ème} d'un nombre de 100 chiffres en 89 secondes. Le Guinness Book a enregistré en 1976 sa performance du calcul de la racine 73^{ème} d'un nombre de 500 chiffres en 2 minutes 43 secondes]. Page d'album sign. « Pascal calculateur prodige hollandais », 1p in-8, 1948, « en souvenir de ma première connaissance avec le Boys Bar ». Il a décomposé en jours, heures, minutes et secondes le temps du 4 septembre 1905 (certainement la date de naissance du patron du bar) au 5 novembre 1948 (le jour de sa visite).

100/150 €

118 - CASSAGNAC Paul de [Guadeloupe 1842 – 1904] – Journaliste politique, député bonapartiste et grand duelliste [Il fut l'amant et le véritable amour de la fameuse Comtesse de Castiglione]. Manuscrit aut. sign., 6 ½ p in-4 d'un important article politique paru dans « l'Autorité », intitulé « Les deux courants ». Joint : une lettre aut. sign. du rédacteur de « l'Autorité », datée du 12 octobre 1888, à un amateur d'autographes. Selon son désir d'avoir un écrit de Cassagnac, il lui envoie le présent manuscrit : « c'est son article d'hier 11 octobre ».

100/150 €

119 - CHARTE 1443 – ROUEN. Pièce sur vélin (10,5x16 cm – rousseurs sans nuire au texte). A Rouen le 1^{er} septembre 1443, Le Neveu et Martel, chanoines du chapitre de Saint-André le Vieil, à Rouen, reconnaissent avoir reçu de Jean Le Moine, vicomte de cette ville, la somme de 4 sous 4 deniers tournois, rente qui leur est payée chaque année sur les fiefs et aumônes ordinaires de la vicomté de l'eau de Rouen.

100/ 150 €

120 - CHARTES – 1490 : Contrat de mariage sur vélin (32 x 44 cm) avec lettrine – 1506 : vélin (35 x 50 cm) avec superbe lettrine décorée d'un portrait grotesque.

200/300 €

121 - CHOISEUL Etienne-François Duc de [1719-1785] – Le Ministre de Louis XV. Correspondance de 20 lettres sign. (totalisant 13p in-fol et 8 ½ p grand in-8) au Marquis de Monteynard, 1763-69. Le 3 mai 1763, en récompense du zèle du Marquis dans les « différentes commissions qui vous ont été confiées » [Guerre de 7 Ans], Choiseul annonce de la part du Roi une gratification annuelle de 6000 livres, dont il jouira jusqu'à la possession d'un gouvernement, plus une gratification extraordinaire de 20000 livres, pour le dédommager de ses dépenses. « Je vous annonce ces grâces avec autant de plaisir que j'en ay eu à y contribuer ». Le 3 juin suivant, Ch. rassure son correspondant : ce qu'il a lu dans la gazette de Bruxelles est sans fondement : « il n'est point vray que le colonel Bäuer ait dû venir icy pour demander la restitution du canon de Wesel ». En avril 1764 Ch. explique que M. ne peut rien exiger de plus quant à son logement d'officier général en résidence, compte tenu que le Roi lui a réglé ses appointements : « Son intention est que vous vous acomez du logement qui vous sera offert ». Le 10 juin suivant, Ch. rend compte que le Roi ne dispose d'aucun gouvernement vacant et que M. doit attendre. Le 5 décembre, Ch. répond sèchement à M. : il ne veut pas s'étendre sur ses dépenses extraordinaires causées par son séjour à Toulon et le convoque à Versailles au sujet de son travail d'inspection. Il le prévient qu'il a chargé d'Audiffret de la revue des régiments de Briançon et de Mont-Dauphin, où « vous me mandez que les neiges ne peuvent pas vous permettre de vous rendre vous-même ». Le 5 février 1765, Ch. lui accorde un congé pour mettre en ordre ses affaires suite à la mort d'un parent. Le 8 avril suivant, Ch. annonce que le Roi a bien voulu laisser M. employé en Provence pour l'été. Il devra auparavant se charger des inspections des troupes d'infanterie en Dauphiné. Le 30 avril, Ch. fait part à M. que le Roi lui a refusé une gratification pour le temps où il a été retenu à Toulon pour le passage des troupes en Corse. Il rappelle qu'il a déjà touché pour ces six mois un traitement de 18000 livres. Le 22 mars 1766, Ch. assure M. qu'il parlera au Roi de lui pour le gouvernement de St Omer laissé vacant par la mort du Marquis Du Cayla. Le 14 juin suivant, Ch. reconnaît convenable le fait que M. reçoive la même autorité sur l'habitant que sur le militaire [en Provence] et l'a fait savoir au Comte de St Florentin. Il peut toucher d'autre part son traitement de Lieutenant général des armées commandant en l'absence du gouverneur général de la province. Le 9 janvier 1767, Ch. approuve que M. se rende à Versailles et en prévient le Duc de Villars. Le 31 octobre suivant, Ch. prévient M. que le Roi accepte qu'il se rende en Dauphiné, étant donné que « tout est arrangé à Toulon pour les travaux d'hiver ». Le 7 décembre, Ch. est satisfait que l'assemblée des communautés du pays de Provence ait accordé à M. le « logement sur le pied de 300 livres par mois » : « je suis très aise que cette affaire soit enfin terminée à votre satisfaction ». Le 5 mars 1768, Ch. dit avoir rendu compte au Roi de la

démission de M. de son commandement de Provence. Il l'a acceptée et veut bien lui conserver son inspection. Il lui fera savoir quelles troupes il aura à voir. Le 29 janvier 1769, Ch. accuse réception de la lettre de M. au sujet du gouvernement laissé vacant par la mort de M. de Chevert. Il mettra sous les yeux du Roi sa demande.

600/800 €

122 - CHOISEUL Etienne-François Duc de [1719-1785] – Le Ministre de Louis XV. Pièce imprimée (2p grand in-4) signée « Le Duc de Choiseul », Versailles, 17 février 1767. « Instruction pour recevoir des Chevaliers de l'Ordre de Saint-Louis ». Joint : manuscrit 18^{ème} (7p in-fol liés d'un ruban de soie) : « Noms des Chevaliers de Saint-Louis de la première Promotion ».

200/300 €

123 - CLAUDEL Paul [1868-1955] – Dramaturge et diplomate. Apostille aut. sign. sur lettre aut. sign. d'Yves GANDON (1p in-4), 28 février 1935. Gandon demande à Claudel, alors ambassadeur à Bruxelles, une audience. Cet entretien serait le sujet d'un article pour « L'Intransigent ». Claudel répond qu'il ne sera pas à Paris avant le 15 mars, qu'il descendra comme d'habitude à l'hôtel Crillon et qu'il le recevra bien volontiers. Joint : ensemble de 7 photos de presse autour de Paul Claudel : avec le Pape (avec lettre d'envoi du Figaro), rendant ses lettres de créances aux Etats-Unis, à l'Université de Georgetown, à Bruxelles, avec JL Barrault et Pierre Brasseur ses acteurs du « Partage de Midi », à Washington. Joint : photo imprimée [défauts] de l'écrivain Jean de LA VARENDE qu'il a signée et datée 1954.

100/120 €

124 - COCTEAU Jean [1889-1963] – Ecrivain aux talents artistiques multiples. Lettre aut. sign., 1p in-4, Hôtel de Castille rue Cambon, décembre 1934, à Pablo PICASSO. « Mon Picasso » - « Je t'ai laissé longtemps tranquille craignant d'ennuyer tes amis du Minotaure etc... Mais cette pensée me semble si bête, si basse, si loin de moi, de toi, de nous – que je ne peux m'empêcher de t'écrire que je voudrais te voir et reprendre nos bavardages. Bref, je t'aime et je m'ennuie de toi. Ton Jean » [signature à l'étoile]. « Fais moi signe ». Il lui donne son téléphone.

1 000/1 500 €

125 - COCTEAU Jean [1889-1963] – Ecrivain aux talents artistiques multiples. Réunion de 3 lettres aut. sign. à Dora Maar (signatures à l'étoile) – 1p in-4, [24 mars 1941], rue de Montpensier. « Depuis quelques jours, du fonds de ma grippe, j'essaye de vous téléphoner et votre téléphone sonne dans le vide. Je voudrais beaucoup savoir si les photos vous plaisent. Je n'ose embêter Picasso et vous embêter. Mais je pense à vous et à lui sans cesse ». Il voulait passer aux Deux Magots, mais « je regrette une gêne d'Eluard, s'il s'y trouve » : « Je l'aime et l'admire trop pour créer la moindre gêne entre nous ». « Faites moi signe n'importe quel matin ». b) – 1p in-4, [29 octobre 1942]. « J'ai une grande tristesse d'apprendre votre deuil et je voudrais courir auprès de vous, mais je mène une existence incroyable de romanichel et je retourne habiter Joinville. Ce qui vous arrive à vous et à Picasso m'arrivera « à moi ». Ma mère est un fantôme et cependant la perdre sera dur. J'ai perdu ma mère en apprenant que vous aviez perdu la vôtre ». Il embrasse sa chère petite Dora du fond du cœur. « Dites à Picasso que je suis arrivé à obtenir des images de film assez étonnantes. Ce métier de désordre et de folie m'amuse beaucoup ». Il parle ensuite des Anchorene [?] qui veulent acheter le clavecin de Cazatzus [Casadessus ?], « pièce unique » - « pour le couvrir d'ardoise et de craie ». « A part Jeannot [Jean Marais] vous êtes les seuls amis qui me manquent ». c) – 1p in-4, décembre 1955. « Je suis très très fier de ce portrait fantôme et je t'embrasse. Mais pourrai-je le voir sans qu'il disparaisse ? ». Ces deux phrases ont été écrites en regard d'un étrange portrait esquissé dessiné par Cocteau au crayon gras qui occupe les trois-quarts de la page. Il y a laissé de ce crayon gras en bas à gauche une empreinte de doigt.

- 2 000/3 000 €

126 - COCTEAU Jean [1889-1963] – Ecrivain aux talents artistiques multiples. « Bacchus » NRF Gallimard 1952 – Pièce en trois actes. Envoi aut. sign. sur la page de faux titre : « Salut amical de Jean Cocteau 1952 ».

150/200 €

127 - COCTEAU Jean [1889-1963] – Ecrivain aux talents artistiques multiples. « Dessins » paru chez Stock en 1923, grand in-4 – édition originale - 1 des 50 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma hors commerce numéroté (celui-ci XIII) justifié par la signature aut. de Cocteau (tirage général limité à 625) – illustrations pleines pages en noir de 129 dessins – reliure signée Girard plein maroquin foncé avec dos décoré au fer doré et pièce de titre [frotté aux charnières] et contreplats en tissu rayé – exemplaire enrichi d'un envoi de Jean Cocteau à son cher Louis [restauration à prévoir : les deux pages de titre et faux-titre sont déchirées sur leur largeur sans manque]. Joint : ensemble de 126 tirages originaux d'épreuves de ces dessins. Sur 12 d'entre eux, Cocteau a apposé le titre de sa main au crayon – certains ne figurent pas dans l'édition

définitive. Se trouve également l'épreuve imprimée de la page de dédicace à Picasso, avec un changement notable sur l'édition définitive et une correction de la main de Cocteau. Ces épreuves ont été brochées mais il ne subsiste que quelques fils qui les relient et les bords sont ébarbés avec un papier cassant – il s'agissait d'un exemplaire de travail.

800/1 000 €

128 - COLAS Alain [1943 – disparu en mer 1978] – Navigateur. Photo (N&B – 22 x 32 cm – imprimée) qu'il a signée de sa main.

80/100 €

129 - CONNAISSEMENTS – Bel ensemble de 52 documents, dont 5 du 18^{ème} et 30 d'époque Révolution/ Empire, portant tous une illustration gravée d'un navire à voiles - 30 émanent de maisons de commerce de NICE, 17 de CANNES, les autres de Port-Maurice ou Grasse.

200/300 €

130 - CONNAISSEMENTS – Bel ensemble de 56 documents (la plupart grand format), dont 30 du 18^{ème} et 26 d'époque Révolution, portant tous une illustration gravée d'un navire à voiles, émanant de maisons de commerce de MARSEILLE.

200/300 €

131 - CONSULAT – Ensemble de 3 documents. a) Andoche JUNOT [1771-1813] – Duc d'Abrantès – Général d'Empire. Lettre sign. « Junot », 1p in-fol, en-tête « Etat-major général – J.A. Junot, Général divisionnaire, commandant la 1^{ère} Division militaire de la Ville de Paris », avec vignette au faisceau et drapeaux, Paris, 19 fructidor an 11, demandant à ce que l'ex-fusilier Jacques Moreau retiré à St Avit soit admis à la solde de retraite – b) Edouard MORTIER [1768-1835] – Duc de Trévise – Maréchal d'Empire. Lettre sign. « Ed. Mortier », 1p in-fol, en-tête « Etat-Major général – Edouard Mortier, Général divisionnaire, Commandant en chef la 1^{ère} Division militaire », avec vignette au faisceau et drapeaux, Paris, 3 floréal an 11. Il sollicite la solde de retraite pour l'ex-sapeur Charrieux retiré à Courtallin – c) Georges MOUTON [1770-1838] – Comte de Lobau – Maréchal de France. Lettre aut. sign. « Mouton », 1p petit in-4, en-tête « Mouton, Colonel du 3^{ème} Régiment d'infanterie de ligne », Camp de St Omer, Ambleteuse, 16 Pluviôse an 12, au Colonel J. Marulat, commandant le 8^{ème} régiment de Hussards. Il exprime à son brave camarade sa vive satisfaction « en apprenant la part que tu as eu aux bontés de Sa Majesté » et lui adresse ses sincères félicitations pour son nouveau grade.

300/400 €

132 - CORSE – Antoine MATTEI [Cagnanu 1817 – 1881] – Médecin et poète. Ensemble de 4 documents : 1 manuscrit aut. sign., 1868, 7p in-fol (déchirure sans nuire au texte) dans lequel il donne une « consultation acrostiche » et une pièce en vers sur le « rétroceps du Docteur Hamon » - 3 lettres aut. sign. (totalisant 4p in-8 et 2 ½ p in-12), 1873-74, dans lesquelles il parle de poésie et des médecins poètes.

100/150 €

133 - DAVOUT Louis-Nicolas [1770-1823] – Duc d'Auerstadt et Prince d'Eckmühl – Maréchal d'Empire. Lettre aut. sign. « Duc Dauerstadt », 1p in-fol, Bamberg, 31 mars [1809], au Général Comte Oudinot. Il prévient son cher Général, que « d'après des ordres de Sa Majesté », il ne peut lui envoyer les 3000 outils qu'il lui avait annoncés. Il en trouvera la raison dans l'envoi qu'il lui fait de l'ordre de Napoléon. « Tu dois acheter les 3000 outils qui te manquent. Tu recevras du Général Bertrand les fonds nécessaires ». Il lui demande des renseignements de Metz « et de la suite ». « Tu m'as annoncé dans le temps des troubles dans le Tyrol, tu m'as laissé sur ces annonces sans me parler des suites ». « Nous n'avons rien de nouveau. On ne parle que des mouvements des Autrichiens mais depuis longtemps on nous dit la même chose et les rapports sont toujours contradictoires » [Dans une lettre de Napoléon, préparant l'imminente campagne d'Autriche, du 23 mars 1809, au Général Bertrand auquel il avait confié le commandement du corps stationnant à Strasbourg pour préparer le transport des fonds et du matériel nécessaire à l'équipement complet des bataillons de mineurs et sapeurs destinés aux 3 corps d'armée de Davout, Oudinot et Masséna, l'Empereur précisait bien qu'Oudinot « sera autorisé à se procurer sur le champ les voitures nécessaires pour porter ces 3000 outils attelés à 6 chevaux par voiture ». Il ordonnait en outre que le Maréchal d'Auertsadt qui disposait de 10000 outils devait en diriger également 3000 à Masséna. Cette lettre prouve que Napoléon a disposé différemment des outils destinés à Oudinot. Quelques mois plus tard, l'armée française remportait la bataille de Wagram, victoire en grande partie due à la valeur et aux capacités du Génie qui permirent le passage du Danube, exploit accompli dans les premières heures du jour par les 3 corps d'armées de Davout, Masséna et Oudinot].

200/300 €

134 - DIVERS – Ensemble de 4 documents : Paul DESCHANEL (carte de visite aut. sign. de ses initiales) – Hubert LYAUTEY (carte de visite aut.) - Raymond POINCARÉ (lettre aut. sign. en-tête « Présidence de la République », 16 juin 1919 – condoléances) – Maxime WEYGAND (carte de visite aut.).

80/100 €

135 - DIVERS. Ensemble de 26 documents, dont : Elisabeth BADINTER (dédicace sur bristol) - Louis de BROGLIE (3 lettres aut. sign. et 1 carte aut. sign., 2 enveloppes, 1927-29, à Maurice Herbet) - Jack LANG (dédicace sur bristol plus photo d'amateur) – Jules MICHELET (lettre aut.) - Frédéric MITTERRAND (dédicace sur bristol plus photo d'amateur) – Paul PAINLEVE (lettre dact. sign., 1925 et lettre aut. sign., 1926, à Herbet) - Emile PICARD (1 lettre aut. sign., 1929, enveloppe, à Herbet) – Michel PONIATOWSKI (envoi sur page de titre détachée). Joint : ensemble de 23 photos de presse, années 80/90 (tirages originaux) : J. Chirac (plusieurs), E. Cresson, M. Crépeau, Giscard d'Estaing, Gorbatchev, P. Mauroy, François Mitterrand (plusieurs), M. Rocard etc.

200/300 €

136 - DRUON Maurice [1918-2009] Ecrivain (Prix Goncourt, de l'Ac. Fr.) et homme politique. Lettre aut. sign. « Maurice », 3p in-8 oblong, à son épouse, Venise, 16 juillet 1958, à Simone DEL DUCA (l'épouse de l'éditeur et mécène) – sur les ROIS MAUDITS [trous de classeur]. Il est très content que son « Alexandre » lui ait plu et il souhaite que « cet ouvrage fasse honneur à la grande maison del Duca, ma maison ». Il lui demande de dire à Cino qu'il a écrit ce livre entièrement dans l'appartement de la rue de Grenelle qu'il doit à son amitié. « C'est la première fois que je parviens à composer un livre de bout en bout à Paris, et je ne crois pas que j'aurais pu sans ce lieu de travail, mener à terme un si gros volume en neuf mois ». Venise est toujours sublime, « les ouvrages de documentation des prochains Rois Maudits sont sur ma table, et je commence à voir mes personnages se dessiner le soir, sur un fond de lagune ». Joint : carte de visite aut. sign.

80/100 €

137 - [DUFY Raoul] – André RENAUDIN [1900-1997] – Ecrivain et journaliste rouennais. Manuscrit aut. sign., 9p in-8 oblong, avec ratures et corrections d'un article [mars 1953] : « Raoul Dufy est mort – Un grand peintre normand qui compte parmi les plus grands de notre époque ». Joint : catalogue de l'exposition Raoul Dufy au Musée National d'Art Moderne de Paris de 1953 (63p in-8 plus 40p de reproductions d'œuvres) annoté par Renaudin (pensée de Dufy sur l'art, esquisses de tableaux, etc.) et catalogue de l'exposition à la Galerie Louis Carré des tapisseries de Raoul Dufy, 1963 (16p in-4 plus couverture).

100/150 €

138 - EIFFEL Gustave [1832-1923] - Ingénieur. « Etude comparée des Stations Météorologiques de Beaulieu-sur-Mer (Alpes Maritimes), Sèvres (Seine-et-Oise) et VACQUY (Gironde) pour l'année 1904 » - Paris, L. Maretheux, 1905 – 156p in-fol broché sous couverture (fatiguée) – envoi de Eiffel sur la couverture et ex-libris illustré de H.V. Meunier. Joint : du même « Atlas Météorologique pour l'année 1906 d'après 22 stations françaises » - Paris, L. Maretheux, 1907 – Portofolio grand in-fol sous couverture entoilée – Nombreuses études graphiques et calques.

600/800 €

139 - « EMMANUELLE » - Exemplaire de ce célèbre roman érotique d'Emmanuelle Arsan enrichi de 12 lithographies en noir hors texte de Roland Delcol – Paris, Tchou, sd [1975], in-folio éléphanter (46 x 57 cm), 106p en feuilles sous couverture blanche avec boîtier éditeur en pleine toile verte portant une large pièce de titre au premier plat. Celui-ci est l'un des 12 sur vélin Rives à la forme (n° IV) et comporte en outre une suite de 12 lithographies originales sur Japon nacré. Toutes les lithographies sont signées par l'artiste [traces de mouillures sur le bas – couverture et boîtier défraîchis].

400/500 €

140 - [ESCLAVAGE] – 2 Bulletins des Lois imprimés : l'un avec ordonnance du Roi du 24 juin 1818 qui « établit sur les côtes d'Afrique une Croisière pour empêcher la Traite des Noirs » - l'autre avec une ordonnance du Roi du 25 juillet 1833 qui « prescrit la publication des conventions conclues entre la France et la Grande Bretagne les 30 novembre 1831 et 22 mars 1833, relativement à la répression du crime de la Traite des Noirs ».

80/100 €

141 - [ESCLAVAGE] – 5 Bulletins des Lois imprimés : ordonnances du Roi concernant l'esclavage : du 24 juin 1818 qui « établit sur les côtes d'Afrique une Croisière pour empêcher la Traite des Noirs » - du 22 décembre 1819 qui « établit une commission spéciale pour donner son avis sur les actions à tenter en matière de contravention aux Lois prohibitives de la Traite des Noirs » - du 18 janvier 1823 qui « défend, à tout armateur et capitaine français, d'employer et d'affréter les bâtiments qui leur appartiennent ou qu'ils commandent, à transporter des Esclaves » - du 13 août 1823 « relative

à la répression de la Traite des Noirs » - du 4 mars 1831, « Loi concernant la répression de la Traite des Noirs ». Joint : Bulletin des Lois de la République du 30 avril 1849 relative à « l'indemnité accordée aux colons, par suite de l'affranchissement des esclaves ».

200/250 €



142

142 - [ESCLAVAGE] - Cyrille BISSETTE [1795-1858] – Homme politique martiniquais, ses écrits contre l'esclavage lui valurent d'être envoyé au bagne, mais, gracié, il fut élu représentant de la Martinique et continua sa lutte contre l'esclavage. Lettre aut. sign., 2 p petit in-4 plus page d'adresse avec marques postales, Paris, 5 janvier 1847, à Monsieur France, chef d'escadron de Gendarmerie en retraite, beau cachet de cire rouge représentant un noir priant avec devise « ne suis-je pas un homme votre frère ». Il vient le remercier de s'être occupé de faire remplir à Nancy la pétition et apprécie son dévouement « tout acquis aux pauvres esclaves », « ici comme à la Martinique, vous ne renoncez pas à faire briser les chaînes de ces malheureux ». De son côté il a déjà réuni 6000 signatures, dont de nombreuses d'ecclésiastiques. « C'est une fort bonne chose d'associer le clergé à l'œuvre de l'abolition de l'esclavage. C'est le christianisme qui a affranchi le monde de l'esclavage païen ». De fait, « pas un cœur honnête ne peut refuser de la signer ». Cette pétition sera déposée à la Chambre et il a reçu des appuis du Conseil Général de la Seine. Bissette donne ensuite des nouvelles de Martinique, où il a connu son correspondant qui y était en poste.

300/400 €

143 - [ESCLAVAGE] - Léger-Félicité SONTONAX [1763-1813] Révolutionnaire, représentant du Peuple, il fut le premier législateur abolitionniste français et promulgua l'abolition générale de l'esclavage dans la province du Nord de Saint-Domingue, plusieurs mois avant que la Convention ne décide à Paris l'abolition de l'esclavage dans toutes les colonies en février 1794. Lettre aut. sign., 1p in-4 plus page d'adresse, sur son papier à en-tête de « Représentant du Peuple et Commissaire délégué par le Gouvernement français aux Isles sous le vent », qu'il a en partie biffé, puisque écrivant de Paris (et non du Cap) le 21 messidor an 6, à M. Boulay Paty. Il va lui envoyer les observations qu'il a promises. « Je n'ai qu'à les jeter sur le papier ».

200/300 €

144 - FERDINAND 1^{er} de PARME [1751-1802] – Petit-fils de Louis XV et beau-frère de Louis XVI (par son mariage avec Marie-Amélie, la sœur de Marie-Antoinette). Brevet en italien signé « Ferdinando », grand in-fol à l'italienne, donné à Parme le 27 juillet 1778 avec cachet aux Armes scellé sous papier. Patente de Colonel du Terzo du Val de Nure délivrée à Alessandro Zermani – document contresigné du Ministre Secrétaire à la Guerre Lorenzo Canossa. Joint : traduction officielle en français de ce document faite sous l'Empire (filigrane à l'Aigle impérial).

300/400 €

145 - FLAMENG François [1856-1923] – Peintre et graveur. Lettre aut. sign., 3p in-8, Septeuil. Il a un temps splendide, « la nature commence à revêtir sa parure d'automne, le beau roux chaud et puissant dore les arbres pour la grande joie de nos yeux ». Hélas il doit aller tous les jours à Paris : « une grasse marquise espagnole m'est tombée sur le dos (pas dans les bras heureusement car j'aurais été aplati), il faut exécuter son portrait en six séances ». Il lui a fallu donc lâcher ses plaisirs champêtres pour « faire passer à la postérité les traits maflus, épais et gras de cette bedonnante personne ». « Enfin ! Il faut songer à la galette et ça m'amuse tout de même ».

150/200 €

146 - FRANC-MAÇONNERIE – Ensemble de 6 documents. a) Lettre aut. sign. (1p petit in-4 plus page d'adresse) de Monsieur Moulin, 14 prairial an 11, à

Monsieur Joubert, médecin. Il le prévient que des « circonstances imprévues » ne lui permettront pas d'assister pendant quelques temps aux travaux de la loge que préside son correspondant [on trouve à Barbezieux un Joubert président de la Loge « Indulgente Amitié »] – b) Grand Orient, Prosper-Olivier LISSAGARAY [1838-1901 / Littérateur / il se fiança à la fille de Karl Marx mais son entourage s'opposa à ce mariage] : lettre aut. sign., 1p in-8, en-tête « Salle du Grand Orient – Entretiens et lectures », Paris, rue Cadet, 6 décembre 1864. Il demande à son correspondant, « à titre de confraternité littéraire », de bien vouloir annoncer dans son journal le programme de ses conférences [créateur de la société « Entretiens et lectures », il y développa les conférences – en cette année 1864, il donna une conférence sur Musset qui fit scandale : il y dressait de l'écrivain un portrait de débauché et d'homme sans principe] – c) Caisse centrale de Secours du Rite Écossais : lettre aut. sign. de Monsieur Delalande, au nom du Conseil d'administration, avec en-tête et abréviations maçonniques, Paris, 15 mars 1883, à Monsieur Bandu au Théâtre de la Gaîté. Ils lui adressent tous leurs remerciements pour le concours qu'il a « si intelligemment » prêté à leur matinée. – d) Documents anti-maçonniques : « Programme sur la question de la Franc-Maçonnerie », 2 éditions imprimées (2p in-4 et 4p in-8, fin 19^{ème}) de ce programme édité par le Comité des Conférences populaires (35 rue de Grenelle). Y sont présentés les thèmes à venir – e) Grande Loge de France (Rue de Puteaux) : lettre dact. sign. du secrétaire général, 1p in-4, en-tête illustré, 26 septembre 1935. Règlement d'une facture – f) Grande Loge de France, Rite écossais ancien accepté : Convent de 1945, texte imprimé (4p in-8) du 1^{er} juin 1945 proposant aux RR : LL. : une réflexion sur « le rôle d'une Franc-Maçonnerie rénovée dans le redressement moral de la France ».

200/250 €

147 - FRANCE Anatole [1844-1924] – Ecrivain, Prix Nobel de Littérature. Lettre aut. sign., 1 ¼ p in-8 oblong, à Madame Alphonse Daudet. Il accepte son invitation et ajoute : « Il n'y a pas de plus parfumé petit livre, ni plus ardent et clair, ni plus douloureux dans un cadre de joie, que le Trésor d'Arlatan » [Ce titre, paru en 1897, l'année de la mort de Daudet, fut l'un de ses deux derniers contes]. Joint : lettre aut. sign., 1p in-8, Paris, 12 février 1891, à son cher Pariset. Il lui demande de remettre à Baligand, chargé de ses intérêts, quinze cents francs pour le règlement de l'affaire Guillot et de les porter sur son compte au Temps.

150/180 €

148 - FRANÇOIS 1^{er} [1494-1547] – Roi de France. Pièce sur vélin (incomplète – 19 x 23 cm) de 1518 signée par le Roi et contresignée par le secrétaire d'Etat Robert GEDOYN. Joint : lettre de François 1^{er} sur vélin (23 x 50 cm) donnée en son nom en 1531 (provisions de lieutenant particulier).

600/800 €

149 - FRANÇOIS 1^{er} [1494-1547] – Roi de France. Pièce sur vélin (25 x 39 cm) donnée à Amboise le 18 mai 1518 signée « François ». Sentences établies par le Roi contre Antoine Trochet, écuyer et seigneur de Lannay, archer de sa garde. Le procureur général Pierre Bodin a rendu compte au Roi en son châtelet d'Amboise que le dit Trochet se serait rendu coupable du meurtre d'un homme. Il aurait d'autre part tenté d'attenter à la vie du procureur en lui tendant un piège sur un chemin. En conséquences, le Roi ordonne que Trochet soit porté en justice et condamné dans le cas où il serait reconnu coupable.

1 200/1 500 €

150 - FOUCHE Joseph [1759-1820] – Homme politique. Lettre sign., 1p petit in-4 plus page d'adresse avec marques postales, en-tête avec vignette allégorique « Le Ministre de la Police générale de la République », Paris, ventôse an 8, à l'écrivain Louis de FONTANES [qui devait être plus tard membre de l'Ac. Fr., Grand Maître de l'Université et créateur des lycées]. Il a reçu son « éloge de Washington ». Il l'avait entendu avec beaucoup d'intérêt, mais « la lecture que je me propose d'en prendre me convaincra encore davantage que la gloire des Beaux Arts ne s'est pas éclipsée du sol de la République française ». [C'est à la demande du Premier Consul que Fontanes avait prononcé l'éloge funèbre de Washington le 20 pluviôse an 8 aux Invalides].

200/250 €

151 - GAMBETTA Léon [1838-1882] – Homme politique. Lettre aut. sign., 1p in-8, 16 juin 1872. Il demande à son cher ami où en sont les négociations avec Mr. Dupouy. Il a besoin d'être renseigné, « je ne le peux être plus fidèlement et plus loyalement que par vous ». Joint : rare faire-part priant d'assister à ses obsèques (1p in-4 cartonnée) – photo originale (format carte de visite) : portrait par Carjat – bulletin de vote en son nom et carte de visite vierge. Bel ensemble.

200/250 €

152 - GAULLE Charles de [1890-1970] – Homme d'Etat. Note aut. sign. (initiales) sur son papier à en-tête « Le Général de Gaulle ». A son secrétaire : « Me faire répondre aimablement à M. Mihai Popescu ensuite me rapporter sa traduction », annotations de précisions au crayon de l'Amiral Philippe de Gaulle. Joint : lettre aut. sign. de son fils l'Amiral Philippe de Gaulle. Il a bien reçu de son correspondant la lettre de sa bi-aïeule J.M. de Gaulle et l'en remercie par l'envoi de ce « petit autographe du Général de Gaulle » - il s'agit du document ci-dessus. L'Amiral précise que cette note date du 10 mai 1970, au sujet du M. Mihai Popescu, Président de la Chambre de Commerce de la République socialiste de Roumanie.

400/500 €

153 - GAULLE Charles de [1890-1970] – Homme d'Etat – « Mémoires de Guerre – l'appel – 1940-1942 » - Plon 1954 – Edition originale d'octobre – jaquette bleue (un peu défraîchie). Le Général a apposé de sa main sa signature à l'encre bleue en pleine première page.

200/300 €

154 - GAULLE Charles de [1890-1970] – Homme d'Etat. Rare certificat de bonne conduite (20 x 30 cm) décerné et signé de sa main par Charles de Gaulle à l'encre brune comme Chef de Bataillon commandant le 19^{ème} Bataillon de Chasseurs à pied, établi à Trèves le 1^{er} avril 1929. Belle illustration reprenant un épisode de la bataille de Sidi-Braim dans lequel ce bataillon s'était illustré : « le Clairon Roland sonne la charge quand Abd-El-Kader lui dit de sonner la retraite ».

500/600 €

155 - GAULLE Général de [1890-1970] – Homme d'Etat. Photographie originale (7 x 9 cm) par Malpot (photographe à Surgères) représentant le Général à son arrivée à Surgères (Charente Maritime) le 23 juillet 1948, qu'il a signée de sa main. Joint : certificat de Monsieur Jean Durand, alors percepteur de cette ville. La photo a été uniformément recouverte d'un collant transparent.

200/300 €

156 - GRAVURE – Achille COLAS [1795-1859] – Inventeur d'un procédé qui fut déterminant pour le développement de la sculpture d'édition. Ensemble de 7 gravures représentant des médailles de David d'Anger. Il s'agit des épreuves sur lesquelles Colas a accordées son « Bon à tirer » suivi de sa signature. Les médailles représentent les naturalistes ou médecins : Charles Billard, Jean Blumenbach, Charles Carus, William Edwards, Alexandre Humboldt, Charles Lallemand et John Pentland.

200/300 €

157 - GRAVURES – Ensemble de 16 gravures, dont : 1 gravure (27 x 37 cm) de Langlois (« Mr Kangao, chinois lettré présenté au Roi le 8 octobre 1821 ») - 3 gravures (25 x 34 cm) couleurs de Louis Boilly lithographiées par Delpech en premier tirage de 1827 (« Les Sangsues », « Le second mois » et « Le neuvième mois ») - 1 gravure anglaise (25,5 x 33,5 cm) couleurs de C. HUNT sur un dessin de W. Summers (« Mr Handcock's London & Paddington Motor Car Enterprise 1833 ») etc. Joint : catalogue numéroté de la Maison Jean Malvaux, mai 1903, avec nombreuses illustrations en typogravure et chromogravure – couverture illustrée – très belle qualité graphique et artistique.

100/200 €

158 - GUERRE 14-18 – Prémices de la guerre – Affiche imprimée (49 x 66 cm – trous aux coins dus à l'affichage) imprimée à Laon par le « Courrier de l'Aisne » : « Proclamation du Gouvernement » signée du Président Raymond Poincaré et des membres du gouvernement (non datée mais fin juillet 1914) - « Depuis quelques jours l'état de l'Europe s'est considérablement aggravé ». Malgré les efforts de la diplomatie et les volontés pacifiques de la France, le gouvernement doit prendre « les premières dispositions indispensables à la sauvegarde de son territoire ». Aussi vient-il de prendre le « décret qu'impose la situation ». « La mobilisation n'est pas la guerre. Dans les circonstances présentes elle apparaît, comme le meilleur moyen d'assurer la paix dans l'honneur ». Le gouvernement continuera ses efforts diplomatiques et espère encore réussir. « Il compte sur le sang-froid de cette noble nation pour qu'elle ne se laisse pas aller à une émotion injustifiée ». « A cette heure, il n'y a plus de partis, il y a la France éternelle, la France pacifique et résolue » - « A publier et afficher immédiatement ».

150/200 €

159 - HAHN Reynaldo [1874-1947] – Compositeur. « Le Corsaire » - Opérette (musique de Reynaldo Hahn – livret d'Alfred Savoir) restée inachevée et inédite. Manuscrit musical dit « des couplets » (11 pages numérotées infol) transcrit à l'encre noire avec les paroles, comportant des corrections autographes de Reynaldo Hahn à l'encre bleue à chaque page (ajout de notes de musique, indications de tempo, rectifications dans les paroles etc.). Sur la 12^{ème} page, 2 portées de notes de musique autographes que Hahn a biffées.

400/600 €

160 - HAHN Reynaldo [1874-1947] – Compositeur. Exemple du journal « Conferencia » du 15 septembre 1934 sur lequel Reynaldo Hahn a porté des annotations autographes. Sur la couverture, à l'annonce d'une conférence d'Albert Flament, il a commenté en soulignant « assez amusant ». Sous la reproduction du tableau d'Albert Aublet « Le Déjeuner chez Ledoyen, aux Champs-Élysées, le Jour du Vernissage du Salon », Hahn a numéroté 5 peintres, en les nommant en dessous : Dagnan-Bouveret, Delpit, Carolus Duran, Gérôme et Meissonnier. Au sujet d'un article sur un différent entre Sophie Croizette et Sarah Bernhardt, Hahn défend Sarah en écrivant en regard : « C'est faux ». Il rectifie ensuite l'attribution d'un bon mot. Sur une caricature campant Paulus : « Pas ressemblant ». Sur la chanteuse Thérèse, qualifiée dans le texte de « forte commère » : « A ce moment là elle était maigre ».

100/150 €

161 - HAUG Hans [1900-1967] – Chef d'orchestre et compositeur suisse. Exemple de travail de l'opéra en 1 acte « Le Souper de Venise », musique de Hans Haug et livret de Pierre Sabatier, 150p grand in-fol en phototypie, relié en toile écru. Hans Haug et Pierre Sabatier y ont apporté des corrections et annotations aut., vraisemblablement en vue de la publication définitive pour diffuser l'opéra aux chanteurs et musiciens. Joint : correspondance de 3 lettres et cartes aut. sign. ou sign. de Hans Haug à Pierre Sabatier au sujet de leur collaboration à ce « Souper de Venise ».

200/300 €

162 - [HENRI V] – Gravure lithographiée par FÜHR (26 x 31,5 cm hors marge / qq rousseurs) avec fac-similé de signature, présentée dans un encadrement classique (40 x 48 cm).

100/150 €

163 - HIMMLER Heinrich [1900-1945] – L'un des plus hauts dignitaires du Troisième Reich. Lettre dact. sign. comme Reichsführer-SS, 1p in-4, en allemand, Berlin, 12 août 1939, au Chef du SS-Hauptamt (quartier général des SS) – cachet d'arrivée [trous de classeur]. Il a appris que l'ancien chef de bureau central Creutz allait être dirigé sur le Danube. Creutz s'est marié catholiquement. Mais comme sa femme vient de l'aristocratie autrichienne, il veut reconsidérer cette nomination dans une région où elle a des centaines de relations. Il propose qu'on l'emploie plutôt dans le nord, par exemple dans le secteur est-allemand. Joint : double sur pelure dact., 1p in-4, signé par le Lieutenant général des Waffen-SS au nom de Himmler, Feldkommandostelle, en allemand, le 3 novembre 1943, au bureau du Commissaire du Reich pour le Renforcement de la Nation allemande. Creutz est nommé SS-Brigadeführer.

1 200/1 500 €

164 - HUGO Valentine [1887-1968] – Artiste peintre. Lithographie (24 x 29 cm toute marge) de son mari Jean Hugo dédicacée et signée par Valentine le 3 octobre 1957. « Pour Chantal avec ma tendre affection, cette lithographie de Jean Hugo pour le Perroquet vert de la princesse Bibesco. Joint : lithographie de Valentine Hugo (25 x 32 cm toute marge), portrait de Robert Goffin.

150/200 €

165 - HUNDERTWASSER Friedensreich [1928 – A bord du Queen Elizabeth 2 2000] – Peintre et architecte autrichien. Lettre aut. sign., 1p in-8 oblong, en français. Pierre Restany lui a demandé d'envoyer à son correspondant une documentation pour un livre à paraître. Aussi annonce-t-il l'envoi de « 6 fotos, 1 de ma personne, biographie et texte sur ma conception du Voir et faire de (« l'art ») ». « Ecrire si ça va ».

150/200 €

166 - IRAN – Correspondance de 3 lettres sign. de Fazlollah Nabil, Maître de la Cour de l'Impératrice Farah Pahlai, chacune 1p in-4 avec en-tête, 1960-61, enveloppes conservées. Joint : photo originale (N&B, format carte postale) de Reza, fils aîné alors bébé.

80/100 €

167 - JOUHANDEAU Marcel [1888-1979] – Ecrivain. Lettre d'amour à un jeune homme. Lettre aut. sign. « Marcel », 2p grand in-8, mention manuscrite au crayon 1948, à « Mon Ange ». « A peine es-tu sorti de la maison, je t'écris ». Il ne peut savoir ce que sa visite lui a fait du bien. « J'arrive au soir de ma vie. Dieu me garde de te faire du mal. Ce que je veux, c'est ton bonheur. Tu es le mien, mon luxe. Non, tu ne peux pas savoir ce que c'est pour moi que de te voir sourire, de suivre des yeux tes mains, tes pas ». Il attend la lettre qui lui confirmera l'espoir de « nous trouver ensemble pour la première fois seuls ». « Rien de triste surtout, quand tu penses à notre amitié. Il faut qu'elle soit pour toi d'une joie sans mélancolie, toute pure, toute simple. Mon plaisir, ce ne sera jamais le mien que s'il est le tien d'abord. Mon seul chagrin, ce serait de te faire la moindre peine ». « Je t'aime – pour toi, mon petit soleil levant. Tes vingt ans me réchauffent. Merci de tout ».

150/200 €

168 - KERGARIOU Joseph de [1779-1849] – Chambellan de Napoléon 1^{er} et Comte d'Empire, il fit une carrière de préfet et fut député des Côtes du Nord. Ensemble de 4 lettres sign. et 1 lettre aut. sign. totalisant 10p in-8 plus pages d'adresses avec cachets postaux, de Chatelaudren, de 1842 à 1849. Correspondance au libraire Victor Tillard à Paris, auquel il passe des ordres pour le représenter dans des ventes aux enchères de livres anciens (ventes Amédée Chaumette, Lamberty, Miommet, A. Martin, Villenave etc.).

100/130 €



169 - KIPLING Rudyard [1865-1936] – Ecrivain britannique, célèbre pour son « Livre de la Jungle », Prix Nobel de Littérature. Carte-photo par Henri Manuel le représentant, signée de sa main à l'encre bleue.

400/500 €

170 - LANDOWSKI Paul [1875-1961] – Sculpteur. Correspondance de 2 cartes à Monsieur Seguin. Carte de correspondance des armées aut. sign., 1^{er} février 1915 avec cachets postaux, Merrey (Haute Marne). Il lui demande ce qu'il devient dans « cette effroyable aventure » et lui souhaite malgré tout une bonne année, « malgré Guillaume ». Il donne de ses nouvelles. Il sort de l'hôpital. Il est remis et a repris la bonne humeur nécessaire, « sans quoi on ne pourrait pas y résister » - Carte aut. sign., 2p in-12, St Cyr, 29 septembre 1915. Il aimerait savoir si son correspondant peut toucher l'argent du fronton des Gobelins, dont le modèle lui-même ne lui a pas encore été complètement payé alors que tout est fini depuis deux ans. « La guerre se prolongeant, mes finances commencent à être en piteuse état ! Je serai fort heureux, avant de partir au front, de laisser mes affaires en ordres ». Joint : lettre aut. sign. de Madame Paul Landowski, 1p in-8, en-tête à son adresse à Boulogne-sur-Seine, 12 novembre 1915. Son mari est actuellement dans l'équipe des camoufleurs du côté d'Amiens. Elle va lui envoyer la lettre de son correspondant, mais elle craint qu'il n'ait plus de bronze du « Groupe des Bédouins ».

200/250 €

171 - LANZA DEL VASTO [1901-1981] - Philosophe, poète, artiste et militant de la Paix italien - Il partit en 1936 rejoindre Gandhi en Inde avec lequel il passa quelques mois déterminants pour le reste de sa vie. Lors d'un pèlerinage aux sources du Gange, il reçut une illumination qui l'amena à fonder la Communauté de l'Arche, en Haut-Languedoc, dont la vie était basée sur le travail et la non-violence. Il ne cessa sa vie durant de manifester son opposition à la guerre ou au nucléaire, souvent avec des grèves de la faim prolongées - Carte postale aut. sign. « Laz », La Grève Beauvoir, « arrière-saison ensoleillée sur la côte bretonne, en vue du Mont St Michel », 22 octobre 1980. « Ce qui coupe le souffle ici, outre le joyau de l'art (nombre d'or de l'architecture, et œuvre séculaire de jardiniers-poètes), c'est l'immensité silencieuse où ce joyau repose. Ciel et désert de sable et d'eau confondus préfacent l'infini et

l'éternité. Entre la puissante odeur marine des commencements de la vie, qui fouette les murailles, et la signature en plein ciel de la finalité de cette vie, par l'envol de l'archange Michaël au sommet du sanctuaire – Immense, mais invisible ici, Michaël est, des 3 archanges, celui qui préside au passage dans l'autre monde ». Sa correspondante lui avait dit qu'elle ne connaissait pas « ce fascinant témoignage du génie et de la foi de nos médiévaux (les maîtres d'œuvres étaient des moines) » : « alors, je risque ici une esquisse de l'indescriptible ».

100/150 €

172 - LANZA DEL VASTO - Ensemble de 3 ouvrages - « Chansonnier populaire » - Editions du Seuil – 1947 – Edition originale – Reliure pleine toile verte – Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, Chanterelle 1958, « un voyage de fleurs des champs » - « La Passion – Mystère de Pâques » - Grasset collection les Cahiers irréguliers – 1951 – Edition originale – 1 des 1400 exemplaires sur Alfa Navarre (celui-ci n° 164) – Broché sous jaquette - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, février 1959 - « Approches de la Vie intérieure » - Denoël – 1962 – Edition originale – 1 des 10 exemplaires sur vélin pur fil (celui-ci n° 10) - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, « En souvenir », Noël 1962.

150/200 €

173 - LANZA DEL VASTO - Ensemble de 3 ouvrages - « Noé » - Denoël – 1965 – Premier tirage – Broché – Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme - « L'Homme libre et les Anes sauvages » - Denoël – 1969 – 1 des 7 exemplaires hors commerce marqués A à G (celui-ci est le D) – Broché - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, « Paix Force Joie » - « La Trinité spirituelle » - Denoël – 1971 – Premier tirage – Broché - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, « Avec les grâces de ce printemps de résurrection ».

100/150 €

174 - LANZA DEL VASTO - Ensemble de 2 ouvrages - « Le Chiffre des Choses » - Denoël – 1972 – Edition corrigée et augmentée de pièces nouvelles avec le commentaire de Luc Dietrich et les cantilènes (copyright 1953) – Broché - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, « en souvenir de cet avril de fièvre et de poésie » - « Eclats de vie et pointes de vérité » - Denoël – 1973 – Edition originale, 1 des 5 exemplaires hors commerce marqués de A à E (celui-ci est le E) – Reliure plein maroquin rouge – Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, « souvenir du pèlerin ».

100/150 €

175 - LANZA DEL VASTO - Ensemble de 3 ouvrages - « Le Chiffre des Choses – Livre second » - Robert Laffont Marseille – 1942 – Edition originale, 1 des 42 exemplaires sur vélin teinté (celui-ci n° 34) – Broché sous jaquette (qq rousseurs) - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme - « Principes et Préceptes du retour à l'évidence » - Denoël – 1945 – Edition originale avec une eau-forte de Lou Albert-Lasard – 1 des 950 exemplaires sur vélin teinté (celui-ci n° 719) – Broché sous jaquette - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, « Paix Force Joie » - « La Baronne de Carins » - Editions du Seuil – 1946 – Edition originale illustrée de Bois de Lanza del Vasto – 1 des 1550 exemplaires sur vélin Lana filigrané (celui-ci n° 867) - Envoi aut. (belle calligraphie) signé de son beau et artistique monogramme, « Voeux pour toute la vie », février 1959, La Chesnaye de Senas.

150/200 €

176 - LAVALETTE du VERDIER Jean Pierre [1767 – Disparu aux Antilles dans le naufrage du brick « le Sans-Pareil » en 1804] – Général. Pièce signée en approbation avec qq mots aut., 2p in-4 oblong (l'encre a traversé au niveau d'un soulignement, sans nuire) – Armée des Côtes de Brest – XI^{ème} Bataillon de Paris dit « de la République » - Arrondissement des Côtes de l'Ouest de Lorient – 19 vendémiaire An 4. Il signe comme adjudant général chef de brigade de l'arrondissement de Lorient – plusieurs autres signatures, dont le représentant du peuple près l'Armée des côtes de Brest, le conventionnel Jean-Baptiste Charles MATHIEU [1733-1833]. Congé de réforme en faveur de Claude Barbier qui a eu l'avant bras gauche fracturé par un coup d'arme à feu, avec complication d'une fracture du radium, dont plusieurs esquilles ont été détachées, lors d'un combat dans la Vendée contre les brigands.

100/130 €

177 - LAVEDAN Henri [Orléans 1859 – 1940] – Journaliste et auteur dramatique de l'Ac. Fr. Ensemble de 2 manuscrits aut. sign. Le premier : 7 p in-fol, texte dense avec ratures et corrections, intitulé « Semaine sainte », indications de mise en page en vue de l'impression. Il s'agit d'un chapitre de son essai « Les Jeunes ou l'Espoir de la France », paru en 1897 chez Calman-Lévy. Utilisant, comme souvent chez lui, le dialogue, Lavedan fait passer ses convictions sur la religion. Un jour de Vendredi Saint, un petit-fils vient visiter sa grand-mère.

Le personnage de la « bonne-maman » est fort, simple dans sa grandeur et sa compassion. Elle tente de ramener à Dieu un petit-fils irrégulier qui tente d'argumenter que la fréquentation de l'église ne sert à rien. Le deuxième : 6p in-fol d'une pièce humoristique en un acte intitulé « Deux Mariages ». Dialogue entre Mme d'Ourcy et Mme Verdet. La scène se passe au château de Frézollé dans le Loiret, chez Mme Verdet. Les deux femmes se retrouvent neuf ans après leur sortie du couvent. Elles évoquent leur vie et découvrent que l'automobile a rendu l'une heureuse et l'autre malheureuse. Intéressantes réflexions sur la société et les mœurs sociales de l'époque. **200/300 €**

178 - LEGER Fernand [1881-1955] – Peintre. Lettre aut. sign., 1p in-8 plus page d'adresse avec affranchissement [déchirure sur un bord du à l'ouverture, sans nuire au texte], Fontenay-aux-Roses, 27 novembre 1925, au critique d'Art Christian Zervos. Malade et vivant retiré à Fontenay, il demande ce que devient ce « fameux n° de votre revue où il était question que j'y paraisse ». « Est-il enfin sorti ? ». Si oui, il en demande un exemplaire, « cela me distraira un peu ». Il demande si le conflit avec Badovici s'est un peu arrangé. **300/400 €**

179 - LETTRE DE CACHET – LOUIS XV. Pièce (1p in-fol) signée « Louis » contresignée par Monteynard, donnée à Compiègne le 15 juin 1773. Le Roi ordonne au prévôt des maréchaux de saisir et arrêter le Sieur Antoine de Villa, capitaine au Régiment d'Infanterie de Royal Comtois et de le conduire en toute sûreté au château de Saumur. Il est stipulé que tout officier ou sujet devra aide et assistance au porteur du présent ordre. A la suite, Gilles-Aubert du Petit Thouars, gouverneur du château de Saumur (le père du célèbre marin) a certifié et signé que le Sieur de Villa est arrivé au château sous la conduite du Chevalier de Toulet de la Maréchaussée de Flandre et d'un cavalier le 30 juillet 1773 [le document présente des mouillures anciennes, sans nuire au texte, vraisemblablement en considération de l'usage qu'en fit le Chevalier de Toulet durant les 15 jours de l'acheminement du prisonnier]. **300/400 €**

180 - LITTERATURE – Ensemble de 10 photos sign. : Raymond ARON (sign., originale d'amateur) – Hervé BAZIN (sign., originale d'amateur) – Barbara CARTLAND (sign.) – Mary HIGGINGS CLARK (sign.) – Alain DECAUX (sign., originale d'amateur) – Régine DEFORGES (déd. sign.) – François DORIN (déd. sign., originale d'amateur) – Philippe LABRO (sign.) – Halldor LAXNESS (sign.) – René de OBALDIA (sign., originale d'amateur). **130/150 €**

181 - LOUIS XIV – Importante pièce sur vélin (50 x 68 cm) signée « Louis » (secrétaire de la main) contresignée Philippeaux, donnée à Fontainebleau en 1696. Érection de Marquisat en faveur de la famille Castava-Minut de Le Castera, canton de Cadours, arrondissement de Toulouse [Louis XI avait fait don de la seigneurie de Castera à son Maître d'Hôtel Nicolas de la Chesnay pour le récompenser d'avoir déjoué une tentative d'empoisonnement. Louis XII érigea la seigneurie en baronnie. Un parent des Chesnay l'apporta en dote lors de son mariage avec un membre de la famille Minut]. En 1696, Louis XIV érige en marquisat cette terre pour récompenser la famille Castava-Minut issue du Duché du Milanois, laquelle est venue en France avec la Roy François 1er]. **150/200 €**

182 - LUCANTONI Giovanni [1825-1902] – Compositeur italien. Manuscrit musical aut. sign., 2 ½ p in-plano, avec dédicace à Madame Chabrier de Paris le 28 août 1861, intitulé « Preghiera nell'opera Guido e Ginevra » – 9 ensembles de 3 portées avec les paroles en italien. **150/200 €**

183 - LUMIERE Auguste [1862-1954] – Ingénieur ayant joué avec son frère Louis un rôle primordial dans l'histoire du cinéma et de la photographie. Lettre aut. sign., 1p in-8 (bordée de deuil), en-tête à son adresse, 11 août 1926. Il annonce à ses correspondants le retour de l'article qu'ils veulent bien publier dans la « Science Moderne ». **200/150 €**

184 - MARINE – Arrêt du Roi donné le 24 mars 1779. Pièce manuscrite sur vélin (27x46 cm) sign. « Roux », « Par le Roy en Son Conseil ». Julien Hyacinthe de Marnière de Guer Marquis de Marigny, ancien mousquetaire de la Garde royale a exposé au Conseil royal qu'étant légataire universel d'Anne Constant de Marnière de Guer, ancien Lieutenant général des Armées du Roi, son héritage se trouve en consignation. En effet, « le Sieur de Guer étoit intéressé avec les Sieurs Brayer, Manin et Quinquet dans l'Entreprise des Vaisseaux Le Télémaque, Le Saint Florentin et le Duc de Praslin ». Il fut fait des emprunts – Manin et Quinquet furent défaillants et les prêteurs se retournèrent vers la succession de de Guer. L'affaire fut envoyée de Rennes à Nantes etc. Le Conseil royal la renvoie à la Cour de Aydes, entre les mains de l'avocat Julien Thacussios [Ce furent ces trois vaisseaux qui débarquèrent en 1770 les premiers habitants aux îles Seychelles – La colonisation de l'île fut dirigée par Brayer du Barré, cité

dans cette affaire - Quinquet étoit caissier particulier des la Régie des Droits réunis].

200/300 €

185 - MARINE – Mémoire des services de Isaac CHADEAU de LA CLOCHETERIE [Rochefort 1695 – 1747], sous brigadier des gardes de la Marine à Rochefort. Supplique manuscrite adressée au Comte de Maurepas en mars 1727 (2p in-fol avec belle calligraphie – cachet du Cabinet D'Hozier). La Clocheterie désire se placer sous la protection du Comte pour son avancement en précisant qu'il a vu « avec chagrin ses cadets de beaucoup d'années qui ont été avancés dans cette dernière promotion ». Ses états de service sont détaillés (avec ses fonctions à bord et le nom de ses supérieurs) : campagne à l'Isle Royale sur le Samselac (1715) – campagne des Isles de la Martinique et St Domingue sur la Mutine (1717) – deux armements pour la Louisiane puis St Domingue sur le Portefaix (1720-1722) – nouvel armement pour St Domingue sur l'Eléphant (1724) – armement pour Cayenne et la Martinique sur le Portefaix (1726). Isaac Chadeau de La Clocheterie devait trouver la mort sur le Sérieux en mai 1747 dans un combat contre les Anglais. **100/200 €**

186 - MARTHOLD Jules de [1847-1927] – Manuscrit aut., 2p in-12 et 7p in-4, à la mine de plomb, d'un conte pour enfants intitulé « Prince Emeraude ». Louise, une petite orpheline, doit survivre dans la forêt à la mort de la vieille Gillotte qui l'avait recueillie mais qui la laisse dans la plus grande misère. Elle lui avait dit avant de mourir de vivre de la nature et de toujours être bonne avec les animaux. Elle rencontre dans une ruine un très vilain crapaud qui la sauve de la morsure d'une vipère. Elle l'embrasse et tout se transforme : « le crapaud avait disparu, les ruines de la tour se changèrent en un palais féerique et un jeune prince vêtu d'une armure d'argent et de pierres précieuses tendit la main à Louise ». Il était sous un enchantement lancé par sa mère, une fée, qui l'avait puni d'être cruel envers les animaux... **150/200 €**

187 - MECLEMBOURG-SCHWERIN Frédéric-François 1^{er} de [1756-1837] – Grand-Duc souverain de Mecklembourg-Schwerin. Lettre aut. sign., 1p petit in-4, Ludwigslust, 17 décembre 1821, en français. Il remercie son correspondant de sa lettre « à l'occasion de mon jour de naissance », « nouvelle preuve de votre attachement pour ma personne ». **80/100 €**

188 - MEDECINE - CENT PERSONNALITES QUI ONT MARQUEES LA MEDECINE – Bel ensemble de 100 lettres, ordonnances, certificats, recettes de potions, mémoires d'honoraires etc. aut. sign. - Charles ACHARD [1860-1844 / Clinicien et physiologiste, il fit de nombreuses recherches, dont une étude sur le diabète des femmes à barbes !] - Jean-Zuléma AMUSSAT [1796 – 1856 / Chirurgien, il fit faire d'importants progrès dans le domaine génito-urinaire] - Gabriel ANDRAL [1797-1876 / Médecin, philosophe, épistémologiste et historien de la médecine, il soigna Pasteur] - Pierre AUVITY [1779 – 1860 / Médecin, il soigna Charles X et la Duchesse de Berry] - Pierre Jean Jacques BACON-TACON [1738 – 1817 / Médecin, fondateur du premier établissement thermal à Saint-Honoré-les-Bains] - Victor BALLY [1775 – 1866 / Médecin, il servit à Marengo, à Saint-Domingue où il fut médecin-chef du corps du Général Leclerc et où il étudia la fièvre jaune] - Antoine BARDONNET des MARTELS [1785-1854 / Médecin et agronome, il s'était rendu acquéreur du château de Chanzay mais les difficultés financières le firent revendre à la famille du Maréchal Sout] - Jean Louis BARTHELEMY [1810 – 1890 / Médecin et historien]. - Ernest BARTHEZ [1811 – 1891 / Pédiatre, l'un des pionniers de la pédiatrie moderne] - Jean-Baptiste Timothée BAUMES [1756 – 1828 / Médecin, théoricien de l'iatrochimie] - Pierre BAZY [1853 – 1934 / Chirurgien et urologue, il est l'inventeur de la sonde, il pratiqua la première cystotomie pour tumeur] - Auguste BERARD [1802 – 1846 / Chirurgien, choisi comme médecin consultant par Louis-Philippe, fondateur de la Société de chirurgie] - Pierre Honoré BERARD [1797-1858 / frère du précédent / Chirurgien et physiologiste] - Etienne Jules BERGERON [1817 – 1900 / Médecin militaire et pédiatre] - Camille BERRIER-FONTAINE [Né en 1804 / Médecin de Napoléon III (après des études de médecine, il mène des activités républicaines, y compris dans des sociétés secrètes, ce qui l'oblige à s'exiler à Londres où il ouvre un cabinet de médecine et rencontre Louis Napoléon Bonaparte – rentré en France en 1848 pour prendre part aux événements, il devient commissaire provisoire du gouvernement et continue la propagande socialiste – après le coup d'Etat du 2 décembre 1851, il se détache de tous ses principes, devient médecin de l'Empereur et lui affichera dès lors une fidélité indicible] - Vincent Jean Paul BIRON [1758-1817 / Médecin] - Jean Gaston Marie BLACHE [1799 – 1871 / Pédiatre] - Charles Jacques BOUCHARD [1837 – 1915 / Médecin] - Antoine BOIN de BOURGES [1769 – 1852 / Médecin et homme politique] - Alexis BOYER [1760 – 1833 / Chirurgien, il participa à la prise de la Bastille avec les élèves du collège de chirurgie, fut premier chirurgien de Napoléon 1er, servit dans la Grande Armée, puis fut chirurgien consultant de Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe] - Edouard BRISSAUD [1852 – 1909 / Neurologue et philosophe] - Paul BROUARDEL [1837 – 1906 / Médecin légiste et hygiéniste, le maître de la

médecine légale française] - Paul-Antoine CAP [1788 – 1877 / Pharmacien et écrivain scientifique] - Paul CARNOT [1869 – 1957 / Médecin et biologiste] - Louis CARTON [1861 – 1934 / Médecin et archéologue, il fit de nombreuses découvertes en Tunisie] - Louis CASTEL [1771 – 1852 / Chirurgien militaire, il prit part à toutes les campagnes napoléoniennes et eut les doigts gelés en Russie] - Pierre CAZEAUX [1808 – 1862 / Médecin] - Henri CHAPUT [1857-1919 / Chirurgien, inventeur des gants en caoutchouc stérilisables et de la pince dite de Chaput] - Frédéric CHARDEL [1776-1849 – Médecin] - Chanoine Louis Auguste CLAVEL [1808-1876 / Médecin] - Jean-Marie CORNAC [1779 – 1853 / Médecin spécialisé dans l'anatomie pathologique] - Jean CRUVEILHIER [1791 – 1874 / Médecin et anatomiste, élève de Dupuytren, il fut l'un des créateurs de l'anatomie pathologique. Il eut pour patients : Talleyrand, le Comte de Chambord, Chateaubriand, Vigny, Chopin] - Michel Jean CULLERIER [1758 – 1827 / Chirurgien et vénéréologue spécialiste de la vérole, il aida Guillotin dans la conception de son appareil, fut médecin de Stendhal, on raconte que certaines grandes dames venaient de le consulter masquées] - Jean DARIER [1856-1938 / Dermatologue, son précis « nouvelle pratique dermatologique » deviendra un véritable bréviaire pour sa spécialité] - Maurice Georges DEBOVE [1845-1920 / Médecin] - Antoine Pierre DEMOURS [1762-1831 / Ophthalmologiste, oculiste de Louis XVIII et Charles X, il réalisa l'opération de la pupille artificielle] - Jean Anne Henri DEPAUL [1811 – 1883 / Chirurgien obstétricien] - Eugène Henri DESPORTES [1792 – 1875 / Médecin] - Charles DEVILLIERS [1812-1893 / Médecin et gynécologue] - Nicolas DEYEUX [1745-1837 / Chimiste, il travailla à l'extraction du sucre de betterave et collabora avec Parmentier, fut pharmacien de Napoléon Ier] - Henri Ferdinand DOLBEAU [1830-1877 / Chirurgien] - Paul DUBOIS [1795-1871 / Obstétricien, « le maître de l'obstétrique » de son époque, il accoucha avec Corvisart l'impératrice Eugénie] - François Joseph DUCOUX [1808 – 1873 / Médecin et homme politique, il fut Préfet de Police et créa les Bourses du travail] - Mathias DUVAL [1844 – 1907 / Anatomiste et anthropologiste] - Frédéric DUBOIS d'AMIENS [1799 – 1873 / Psychiatre, spécialiste de l'hystérie, il s'illustra dans la croisade contre le magnétisme et l'hypnose] - Fulgence FIEVEE de JEUMONT [1793 – 1858 / Médecin de l'Opéra] - Maurice de FLEURY [1860 – 1931 / Médecin, fit des recherches neuropsychiatriques, fréquenta Zola et les Goncourt, historien de la Médecine] - Pierre FOISSAC [1801 – 1886 / Médecin philosophe, il publia une « Hygiène de l'âme »] - Louis FOURNIER [1867-1930 / Médecin, il mit au point la bismuthérapie] - Charles FREBAULT [1825 – 1902 / Médecin des pauvres et philanthrope, député de Paris] - Paul FUNCK-BRENTANO [1898-1962 / Chirurgien] - Xavier GALEZOWSKI [1832-1907 / Ophthalmologue et occultiste] - Louis Marie Victor GALIPPE [1848 – 1922 / Médecin, pharmacien et stomatologue] - Charles Daniel GAULTIER de CLAUBRY [1757-1852 / Chirurgien militaire, membre du Collège royal de chirurgie, médecin du Comte d'Artois] - Charles GAYET [1833 – 1904 / Ophthalmologiste, il donna son nom à l'ophtalmologie nucléaire] - François Guillaume GERVAIS de CAEN [1803 – 1867 / Médecin et homme politique, il fut des Amis du Peuple avec Cavaignac, Préfet de Police en 1848] - Joseph Henri Albert GIBERT [1829-1899 / Médecin] - Emile GLEY [1857 – 1930 / Physiologiste, il mena d'importantes recherches endocrinologiques] - Jean Pierre Sylvestre GRATELOUP [1782-1862 / Médecin et naturaliste] - Charles HALDAT du LYS [1770 – 1852 / Chirurgien et physicien, descendant de la famille de Jeanne d'Arc] - Georges HAYEM [1841-1933 / Médecin] - Adolphe JALAGUIER [1853 – 1924 / Chirurgien, il se consacra à la chirurgie infantile, améliora la technique opératoire du bec-de-lièvre et de l'appendicectomie] - Edouard Francis KIRMISSON [1848 – 1927 / Chirurgien orthopédiste, il fonda avec Broca l'orthopédie française] - Georges KUSS [1867-1936 / Phtisiologue] - Guillaume Joseph de L'EPINE [Doyen de la Faculté de médecine de 1744 à 1746] - Jean Edouard LABORIE [1813-1868 / Chirurgien et obstétricien] - Augustin Jacob LANDRE-BEAUVAIS [1772 – 1840 / Médecin consultant de Louis XVIII] - Jean Baptiste LANELONGUE [1839 – 1930 / Médecin et homme politique] - Félix Joseph de LAPERSONNE [1853 – 1937 / Médecin] - Michel LEVY [1809 – 1892 – Médecin, fondateur de l'école du Val-de-Grâce] - Emile MARCHOUX [1862-1943 / Médecin militaire, il créa l'Institut vaccino-gène de Saint-Louis au Sénégal, précurseur de l'Institut Pasteur de l'Afrique occidentale, il participa à la mise au point du sérum contre le charbon, ses recherches permirent d'approfondir les connaissances sur le paludisme, la fièvre jaune, la lèpre et l'amibiase, l'Institut de léprologie de Bamako porte son nom] - Etienne Jules MAREY [1830 – 1904 / Physiologiste, il est célèbre pour avoir mis au point la chronophotographie, étape importante vers le cinématographe] - Jean Nicolas MARJOLIN [1780 – 1850 / Chirurgien consultant de Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe] - Jean MARSOLAN [Premier chirurgien du Duc d'Orléans (Philippe Egalité), cité par Voltaire ans son « Siècle de Louis XIV » au sujet du Masque de Fer, pour être le gendre de l'apothicaire de la Bastille, qui lui confirma les anecdotes qu'il tenait de son beau-père au sujet du célèbre prisonnier. Intime du Duc d'Orléans, avec lequel il partagea son exil à Villers-Cotterêts en 1787, il s'y affila avec lui à la loge maçonnique Carolina] - Claude François MICHEA [1815 – 1882 / Neuropsychiatre et historien de la médecine, il fut un grand partisan de l'utilisation de l'opium dans les maladies mentales] - Louis Marie MICHON [1802 – 1866 / Chirurgien] - Jean-Baptiste MONTFALCON [1792 – 1874 / Médecin] - René Pierre François MORAND [1744 – 1813 / Médecin et député au Conseil des Anciens] - Jacques-Louis NAUCHE [1776-1843 / Médecin, un

des propagateurs de la vaccine, partisan de l'application du galvanisme, inventeur du métroscope] - Arnold NETTER [1855-1936 / Bactériologiste et hygiéniste] - Photinos PANAS [1832-1903 / Ophthalmologiste] - Jean-Baptiste PARISSIE [1763-1825 / Chirurgien personnel de Joseph Bonaparte] - Philibert PATISSIER [1791 – 1863 / Médecin] - Prosper de PIETRA SANTA [1820 – 1898 – Médecin de Napoléon III] - Jean Samuel POZZI [1846 – 1918 / Gynécologue, mondain, ami de Sarah Bernhardt et Marcel Proust] - Claude-Antoine RENARD [Médecin Régent de la Faculté de médecine de Paris en 1720] - Louis Gustave RICHELLOT [1844-1924 / Médecin] - Anhelme Balthasar RICHERAND [1779 – 1840 / Chirurgien et physiologiste, chirurgien de Louis XVIII] - Charles Philippe ROBIN [1821 – 1885 / Médecin histologiste, fondateur de la Société de physiologie de Paris, ami des frères Goncourt] - Jacques André ROCHOUX [1787-1852 / Neurologue, donna en 1814 la première observation détaillée d'apoplexie par hémorragie cérébrale] - Gustave ROUSSY [1874-1948 / Cancérologue, fondateur de l'Institut du cancer qui porte maintenant son nom] - Philibert ROUX [1780 – 1854 / Chirurgien et anatomiste] - Jean-François SACOMBE [1760 – 1822 / Médecin accoucheur, créateur de « l'école anticésarienne »] - Louis-Joseph SANSON [1790-1841 / Chirurgien, élève de Dupuytren] - Julius SICHEL [1802-1868 / Ophthalmologiste allemand, il fonda à Paris la première clinique privée des maladies des yeux] - Joseph SOUBERBIELLE [1754 – 1846 / Chirurgien, il participa à la prise de la Bastille et en soigna les blessés, figurant ainsi au nombre des « Vainqueurs de la Bastille », il est médecin du Tribunal révolutionnaire et traite les ulcères de Robespierre qui devient son ami et l'emploie comme juré, il condamne Marie-Antoinette après l'avoir soignée à la Conciergerie comme il enverra à l'échafaud son ami Danton] - Félix TERRIER [1837-1908 / Chirurgien, apôtre de l'asepsie, il composa la salle d'opération aseptique moderne dont Pasteur inaugura le prototype à l'hôpital Cochin en 1893] - Michel Augustin THOURET [1748-1810 / Médecin, il réforma l'enseignement médical et fonda le comité central de vaccine] - Clovis VINCENT [Ingré 1879 – 1947 / Médecin et neurochirurgien] - Léon VOILLEMIE [Vignory 1809 – 1878 / Chirurgien].

3 500/5 000 €

189 - MENDES FRANCE Pierre [1835-1921] – Homme politique. Photo (N&B - 12,5 x 18 cm montée sur carton 19,5 x 23,5 cm) le représentant aux côtés de l'avocat Louis Guitard, avec dédicace aut. sign. à ce dernier.

100/130 €

190 - MENUS PRESIDENTIELS – Ensemble de 18 menus (in-8) avec gravure à la cuve représentant l'Elysée de l'époque du Général de Gaulle (1969-67). Joint : menu (in-8) de 1971 avec couverture gravée à la cuve représentant l'Elysée vu à travers sa grille.

300/400 €

191 - MENUS PRESIDENTIELS – Ensemble de 18 menus (grand in-8) avec cordon, 1972-78. Chaque couverture est illustrée - 16 déjeuners ou dîners ont été donnés à l'Elysée, 1 au Château de Rambouillet et 1 à la Résidence de Marigny.

300/400 €

192 - MOHOLY-NAGY Laszlo [1895-1946] – Peintre et photographe hongrois naturalisé américain – Lettre aut. sign., 1p in-4, St Anton (Arlberg), 6 janvier 1927, à Christian ZERVOS, en allemand (encadrée). Il annonce l'envoi de l'article promis et de photos. Il y a parmi elles 4 photogrammes (« Kameralose Fotos ») qui sont originales et dont il en demande un soin tout particulier.

200/300 €

193 - MUSIQUE – Ensemble de 138 documents autographiés de compositeurs. Jean BLOCKX [Belgique 1851 – 1912] : carte postale avec portée musicale aut. sign. – Jules COHEN [1835-1901] : 38 lettres aut. sign. à Nérée Desarbres - Alfred CORTOT [1877-1962] : lettre aut. sign. - Charles CUVILLIER [1877-1955] : manuscrit aut. de 9 portées (1p in-fol) – Lucien de FLAGNY [1876-1927] : manuscrit aut. sign. sur 2p - François-Auguste GEVAERT [Belgique 1828 – 1908] : 4 lettres aut. sign. – Benjamin GODARD [1849-1895] : 7 lettres aut. sign. – Félix LE COUPEY [1811-1887] : 17 lettres aut. sign. à Escudier - Charles LENEPVEU [1840-1910 / Prix de Rome] : 4 lettres aut. sign. – Augusta HOLMES [1847-1903] : lettre aut. sign. à son interprète Lucienne Bréval - Xavier LEROUX [1863-1919 / Prix de Rome] : lettre aut. sign. et carte aut. sign. – Henri MARECHAL [1842-1924 / Prix de Rome] : manuscrit musical aut. sign. sur 1p - Antoine-François MARMONTEL [1816-1898] : 3 lettres aut. sign. – Gastien MASCAILHOU [1807-1855] : manuscrit musical aut. sign. sur 2 ½ p - Victor MASSE [1822-1884] : 4 lettres aut. sign. – Auguste PANSERON [1795-1859 / Prix de Rome] : 3 lettres aut. sign. – Robert PLANQUETTE [1850-1903] : 24 lettres et cartes aut. sign. – Emile PRUDENT [1817-1863] : manuscrit musical aut. sign. et 2 lettres aut. sign. – Henri RABAUD [1873-1949 / Prix de Rome] : lettre aut. sign. – Gaston SALVAYRE [1847-1918 / Prix de Rome ami de Litz] : 8 lettres aut. sign. – Isaac STRAUSS [1806-1888] : 7 lettres aut. sign. – Francis THOME [1850-1909] : 4 lettres aut. sign. - Gustave VOGT [1781-1870] : manuscrit musical aut. sur 2p et lettre aut. sign.

2 500/3 000 €

194 - [NAPOLEON III] – Plébiscite du 8 mai 1870 – Placard imprimé « PLEBISCITE – Proclamation de l'Empereur » (34 x 54 cm / Supplément au journal « L'Echo de l'Aisne » – Imprimerie Renaud, Château-Thierry).

100/150 €

195 - NICE - OPERA 1931 – Dossier établi par André GAUDIN, baryton de l'Opéra, époux de Catherine Casadessus. Albert Wolff, célèbre chef d'orchestre et compositeur de l'époque, demande à Gaudin s'il veut bien interpréter « Pelléas et Mélisande » (de Debussy) à Nice. Gaudin est très motivé (ses grands parents sont niçois), le cachet est important et il s'agit d'une création dans cette ville. Gaudin a déjà eu de grands succès dans cette œuvre en Belgique et en Espagne et Nice est alors un centre artistique de premier ordre. Gaudin demande donc sa disponibilité au directeur de l'Opéra Comique pour ces jours d'interprétation. On les lui refuse dans un premier temps. Cependant on lui permet d'aller jouer à Barcelone. Gaudin repart de Nice. On lui répond que l'on verrait plus tard. Wolff de son côté active l'affaire et programme Gaudin à Nice. Cependant Gaudin se rend compte qu'il n'est pas remplacé à l'Opéra Comique pour ces représentations de Pelléas à Nice. Wolff le rassure et le convainc de partir pour Nice – Il est vrai que Wolff a fait engager la ville de Nice sur ces représentations une somme importante (140.000 fr) et l'enjeu est important. Sur place, le directeur du Palais de la Méditerranée recevant un télégramme de l'Opéra Comique annonçant que Gaudin n'est pas autorisé à s'absenter, décide d'annuler les représentations et de demander un dédit. L'affaire fait grand bruit : en plus de l'argent investi, l'image de marque de Nice est écornée. Les Niçois se sentent bafoués. Elle remonte jusqu'au Ministère des Beaux-Arts. Le dossier présenté, méticuleusement établi par Gaudin, est très complet. Il comprend les manuscrits de Gaudin relatant l'affaire dans ses moindres détails (l'un d'eux fait 25 pages), les nombreux doubles de lettres envoyées, les attestations originales des différents protagonistes, les lettres de Wolff, du directeur du Palais de la Méditerranée, de la direction de l'Opéra Comique, les télégrammes etc. Belle tranche de vie de la vie artistique des Années 30 !

200/300 €

196 - NOAILLES Marie-Laure de [1902-1970] – Personnalité du Monde des Arts. Lithographie originale (25 x 32 cm) : « composition en bleu aux oiseaux mêlés de personnages », portant une dédicace aut. sign. « Marie Laure » avec le petit dessin d'une feuille, datée de 1944 : « Tous les oiseaux bleus de cœur à ma chère Valentine » [Valentine Hugo].

100/150 €

197 - OCHSE Fernand [1879 – Auschwitz 1945] – Compositeur et peintre décorateur. « Le Parc », partition de musique imprimée sur les poèmes des « Fêtes Galantes » de Paul Verlaine (Adolph Fürstner – copyright 1913 - 46p in-fol plus couverture, défraîchie) avec dédicace aut. sign. « Fernand » à Reynaldo Hahn : « Ce Parc où il s'est tant promené qu'il peut en dire : Le bocage était sans mystère / Le rossignol était sans voix... ».

100/150 €

198 - ORLEANS Famille d' – Ensemble de 8 documents. a) François d'ORLEANS [1818-1900 / Prince de Joinville, troisième fils de Louis-Philippe]. Lettre aut. sign., 2p in-8, 23 avril 1877. Il a attendu le retour de la Princesse de Joinville qui se trouvait à Cherbourg pour répondre à « l'invitation que vous nous avez transmise du Maréchal Président » [Patrice de Mac Mahon]. « Nous aurons le plus grand plaisir la Princesse et moi à nous rendre aux ordres du Maréchal » - b) Françoise d'ORLEANS [1844-1925 / Fille du Prince de Joinville, elle épousa Robert Duc de Chartres]. Lettre aut. sign. de son paraphe, 1p in-8, St Firmin, 23 avril 1896, à Louise de Sainte Aubin [gouvernante des enfants d'Orléans], enveloppe conservée. Au lendemain du mariage de sa fille [Marguerite, avec le fils du Maréchal de Mac Mahon], elle regrette que sa correspondante n'ait pu se joindre à eux. « Tout s'est bien passé et ma chère Puss avait l'air tout à fait heureuse et calme, si heureuse que nous avons eu bien moins de regret de son départ. Il est bon de penser qu'elle reste en France » - c) Isabelle d'ORLEANS, Comtesse d'Eu [1846-1921 / Fille de l'Empereur du Brésil, elle fut elle-même Régente du Brésil et épousa Gaston d'Orléans, petit-fils du Roi Louis-Philippe]. Lettre aut. sign., 2p in-8, à ses Armes (double blason), Boulogne-sur-Seine, 28 février 1902, enveloppe conservée. Charmant envoi d'autographe – d) Jean d'ORLEANS [1874-1940 / Duc de Guise, père d'Henri Comte de Paris]. Lettre aut. sign. de jeunesse, 1 ½ p in-8, à Louise de Saint-Aubin, enveloppe conservée. Curieuse missive à sa bonne chère Binbin, dans laquelle il la remercie de l'envoi de sa « balle Lebel » [du nom du fusil], qui lui a fait beaucoup plaisir. « C'est vraiment trop bon à vous d'avoir conservé pour moi ce glorieux débris qui étend les hommes sans vie sur la terre et qui leur transperce le cœur, aussi facilement qu'on déchire un morceau de papier » - e) Louis d'ORLEANS, Duc de Nemours [1814-1896 / Second fils du Roi Louis-Philippe, Général]. Lettre aut. sign., 2p in-8, Versailles, Villa Trianon, 25 octobre 1889, à Louise de Saint Aubin, enveloppe conservée. Il l'invite à venir déjeuner. Elle verra son fils Alençon qui est venu leur faire une petite visite – f) Louis-Philippe d'ORLEANS, Comte de Paris [1838-1894 / Petit-fils du Roi Louis-Philippe]. Lettre aut. sign., Tunbridge, 24 septembre 1863, à M. de

Jarnac. Il aurait voulu prendre le 20 octobre le bateau pour Gibraltar avec son correspondant. On vient de le prévenir qu'il n'y avait plus de place – g) Marie-Louise d'ORLEANS [1896-1973 / Fille du Duc de Vendôme et de la Princesse Henriette de Belgique]. Portrait photographique (carte postale) signé et daté de sa main en 1914 – h) Marguerite d'ORLEANS [1869-1940 / Fille du Duc de Chartres, elle épousa le fils du Maréchal de Mac-Mahon]. Lettre aut. sign., 1p in-8, Lunéville, 28 janvier 1900, à Louise de Saint Aubin, enveloppe conservée. Elle envoie à sa chère Binbin une photo de sa fille Marie à l'âge de six mois. Joint : la photo de Marie (originale, format carte de visite).

200/300 €

199 - ORLEANS Famille d' – 2 photographies originales représentant Philippe duc d'Orléans (Walery – London – 18 x 25 cm dans encadrement bois laqué blanc et or 40 x 50 cm) et Isabelle Comtesse de Paris (Walery – London – 18 x 28 cm dans encadrement bois laqué blanc et or 36 x 47 cm).

150/200 €

200 - ORLEANS GASTON D' [1606-1680] – Fils d'Henri IV et frère du Roi Louis XIII. Lettre signée « Gaston » avec quelques mots aut., 2p petit in-4 plus page d'adresse avec 2 cachets de cire rouge à ses Armes bien marqués et intacts avec boisseries de fils de soie blanche, Blois, 6 février 1657, à Madame de La Ferté Aurain. Gaston revenant sur l'affaire dont il est question dans la lettre précédente, persiste à exiger de sa correspondante qu'elle retire son engagement de la terre de Villebrosse, rappelant que c'est une volonté de sa sœur la Reine d'Angleterre et que « le respect que j'ai pour sa Majesté ne me permet pas refuser cette grâce ». Il l'exhorte donc à prendre son parti d'accepter sous huitaine la compensation versée pour la liquidation. Joint : copie manuscrite d'époque de cette lettre.

250/300 €

201 - ORLEANS GASTON D' [1606-1680] – Fils d'Henri IV et frère du Roi Louis XIII. Lettre signée « Gaston » avec quelques mots aut., 2p petit in-4 plus page d'adresse avec 2 cachets de cire rouge, Blois, 31 octobre 1656, à Madame de La Ferté Aurain. Gaston rappelle qu'il a accordé au Sieur Villebrosse, à la recommandation de « la Reyne d'Angleterre Madame Ma Sœur », la faculté de retrait qu'il a lui-même (« justice et seigneurie ») sur la terre de Villebrosse que sa correspondante tient d'autre part par engagement avec celle de Tramblevif [Loir-et-Cher]. Il a su qu'au lieu de s'accommoder, « vous tirez cette affaire en longueur ». Aussi lui reproche-t-il, « pour rendre inutile ce que je lui ai accordé », ses continuelles procédures. La Reine sa sœur vient de lui faire de nouvelles instances et « mon intention est de maintenir le Sieur Villebrosse et de le faire jouir du dit retrait, n'étant pas raisonnable qu'il soit dépossédé du bien dont jouissaient ses prédécesseurs » [citations transcrites en orthographe moderne]. Il la somme de prendre ses mesures sur cet accommodement.

150/200 €

202 - ORLEANS Louis-Philippe-Joseph d' [1747-1793] – Le futur PHILIPPE-EGALITE. Lettre signée « LPJ d'Orléans », 1p petit in-4, Paris, 22 juin 1761, au Marquis de Monteynard. Il le remercie de lui avoir envoyé l'extrait de la revue qu'il a faite de son régiment d'Infanterie. « Le bien que vous marquez de ce Régiment me fait désirer de lui voir obtenir, sur la demande de mon père, des grâces proportionnées aux témoignages avantageux que vous nous entendez » [Le jeune Louis-Philippe-Joseph, Duc de Chartres, avait reçu de son père Louis-Philippe d'Orléans dit le Gros le Régiment d'Infanterie de Chartres dont il était Colonel]. Joint : de Louis-Philippe d'ORLEANS dit le Gros [1725-1785 / Prince du sang et père de Louis-Philippe-Joseph] une lettre sign. « L. Phil d'Orléans » (1p petit in-4) de Paris, du 21 juin 1761, au Marquis de Monteynard. Il accuse réception de l'extrait de la revue d'inspection qu'il a faite au Régiment d'Infanterie de son fils. « Je vois avec plaisir que vous l'avez trouvé en bon état. Ce témoignage de votre part me fait désirer ardemment de procurer des grâces à ce Régiment qui soient pour lui les preuves de la satisfaction que j'ai de son zèle et de ma confiance ».

300/400 €

203 - ORLEANS Louis-Philippe d' - dit le Gros [1725-1785] – Prince du sang. Lettre sign. « L. Phil d'Orléans », 1p petit in-4, Paris, 29 juin 1762, au Marquis de Monteynard. Il a reçu l'extrait de la revue que son correspondant a faite à son Régiment d'Infanterie ainsi que les feuilles des hôpitaux, des hommes détachés, l'arrêté des masses et l'état de ses dettes. Il a appris avec plaisir que le Marquis avait été content du zèle des principaux officiers et des capitaines qui y maintiennent une si bonne discipline et l'entretiennent avec autant de soins. Il espère en conséquence leur faire obtenir du Roi un dédommagement convenable pour la perte que ce Régiment a faite au feu.

150/200 €

204 - PASTEUR Louis [1822-1895] – Le grand scientifique. Lettre écrite par Madame Pasteur, qu'il a signée « L. Pasteur », 1p in-8, à son « cher Secrétaire perpétuel ». Il lui demande s'ils peuvent compter sur lui le lendemain à l'Institut Pasteur pour entendre « l'obligeante communication de M. Bischoffheim »

dont il leur a parlé tantôt [Raphaël Bischoffsheim, membre de l'Académie des Sciences, banquier et mécène, passionné d'astronomie].

400/500 €

205 - [PEGUY Charles] – Georges WEURLERSSE [1874-1950] – Condisciple de Péguy à l'École normale supérieure, il fut son témoin de mariage. C'est par lui que Péguy dans la « Turne Utopie » s'ouvrit au socialisme avec Albert Lévy. Ensemble de 5 lettres aut. sign. (totalisant 14p in-8 et 14p in-12), du 2 mars au 20 juin 1895 (quelques en-têtes « Ecole Normale Supérieure ») à son oncle Georges Renard, directeur de la Revue socialiste. Il est passionné par les travaux de son oncle et il analyse le dernier numéro de sa Revue, évoquant le dernier discours de Jaurès. Il parle de Brunetière qui veut se lancer dans la politique et se faire élire député « pour crever ce ballon gonflé de Jaurès ». « Mais voici d'étranges nouvelles : l'École est enchantée ! par le Centenaire ? oh ! non ! – par le Socialisme ! [...] Une idée court à travers l'École ! Les socialistes y poussent à vue d'œil ». « Notre turne est désormais lancée : les vacances ont influé sur l'esprit de mes co-turnes d'une manière merveilleuse. Tous trois sont désormais socialistes fermes et décidés à agir [...] – Péguy passe son temps à aller dire partout qu'il est socialiste ! et c'est un caractère ». Il explique que Lévy, Péguy et lui-même ont couché par écrit un « grand projet » qu'ils vont lui soumettre. Georges demande à son oncle des « tuyaux » sur Bernard Lazare, auteur d'une brochure Antisémitisme et socialisme. En effet, Lévy, « très répandu dans le monde israélite », leur a rapporté confidentiellement qu'il s'y forme en ce moment deux partis : « l'un qu'on pourrait appeler israélite pur – c. à d. juif avant tout – ne croit pas pouvoir renier toute solidarité politique et sociale avec la haute banque juive, Rothschild et cie - l'autre au contraire, le parti ou l'embryon de parti israélite socialiste ou à tendance, pense qu'en présence des haines croissantes et trop justifiées qu'amasse contre elle la haute banque juive, il est de l'intérêt comme de la loyauté des israélites honnêtes de provoquer de la part du chef officiel de la religion une dénonciation des agissements de la haute banque sous une adhésion à la cause socialiste ». Il demande si l'on peut compter sur Bernard Lazare pour diriger ce mouvement : « Est-ce un homme sûr ? C'est-à-dire est-il socialiste convaincu – ou bien joue-t-il au socialisme – comme le Pape ? – Est-ce un agent des Rothschild ou du parti juif intolérant ? – ou bien est-il en passe de devenir le chef d'un parti juif anti-capitaliste ? ». Georges dit se plonger avec délices dans la sociologie en lisant Durkheim. « Nous parlons de toi, nous pensons à toi beaucoup : tu vas devenir le Cacique Général honoraire des Normaliens socialistes ! ». L'Abrégé du Capital par Deville [compagnon de Marx] et le Précis du Socialisme de Malon se répandent parmi ses co-turnes. Il raconte qu'ils ont distribué dans la cour de l'École les prospectus intitulés « Notre programme » [écrit et signé par son oncle], et que cette « propagande socialiste » avait été lancée et menée par son co-turne Péguy. A ce propos, « Péguy voudrait se faire une idée nette de ce qu'est le socialisme comme parti politique – indépendamment de ce qu'est le socialisme tout entier, dans les sens philosophique du mot ». Aussi demande-t-il quels livres il devrait consulter, en dehors de Marx, de Deville et Malon ? Péguy va donner une conférence sur la morale kantienne. Ses co-turnes d'Utopie ont été enthousiasmés de la proposition de l'oncle de collaborer à la Revue. Landry se propose déjà de traiter une étude sur le droit de grève. Georges évoque ensuite ses projets pour l'été. « Tu as bien dû te douter que la proposition du secrétariat chez Jaurès jetterait de l'huile sur le feu et ferait scandale ». Il explique que sa position est délicate car « si je me crois le droit de revendiquer une liberté de plus en plus grande du point de vue de l'action politique », il se trouve lié par des « liens économiques ». Ses parents s'opposent à cette « proposition Jaurès » et voudraient qu'il prenne un préceptorat qui lui rapporterait quelque argent. En fait, au-delà de l'argent, ils en sont venus à dire qu'ils aimeraient encore mieux que « je ne gagne rien et que je n'aie pas chez Jaurès ». Il est prêt à assumer ses responsabilités, mais « il ne s'agit pas de moi seul, je dois être correct – mieux que correct ». Il demande à son oncle de n'en parler à Jaurès que sous toutes réserves. Lui-même ira voir Madame Jaurès mais ne dira mot des négociations. Joint : une lettre aut. sign. d'Albert LEVY à Georges Renard (2p in-12, en-tête « Ecole Normale Supérieure »). Il voudrait soumettre à son cher Maître, comme il l'y a encouragé, « une idée qui nous est venue ces jours-ci sur la situation sociale ». « Je vous serais reconnaissant de l'exposer au jugement de cette critique qui nous dirige dans le bon combat ». « Je prévois surtout des objections sur l'application pratique et peut-être la trouverez-vous, sinon impossible à réaliser, du moins inopportune à exprimer ». Il serait heureux d'avoir servi, pour sa faible part, à la bonne cause. **400/500 €**

206 - PHOTOGRAPHIES – Ensemble 42 photographies fin 19^{ème} début 20^{ème} tous formats (nombreux grands clichés). A noter: Grand portrait de jeune fille par Carjat – Bouddhas (vers 1880) - 2 scènes animées de déchargement de bateau en Afrique (30 x 40) – Nombreuses photos de groupes (tonneliers, fabrique de lingerie, pique-nique, etc.) – Terrassement aux USA – Infirmières - Venise – Scène espagnolisante à Guernsey (1889) – Nus féminins – Groupe de notables à Saint-Petersbourg – Alexandre III de Russie en groupe (26 x 35 cm) – etc. Joint : 1 ambrotype (portrait féminin), 3 plaques négatives sur verres, 3 négatifs représentant le grand-reporter Jean-Pierre Pedrazzini et 3 tirages modernes. **200/300 €**

207 - PHOTOGRAPHIES – VRAC - Ensemble de 115 photos fin 19^{ème} début 19^{ème} avec majorité de photos de familles de formats cabinet ou grand cabinet : scènes, costumes. Dont : groupe devant omnibus à chevaux, mendiant dans église, le service du thé, scènes de plage, homme au perroquet etc. A étudier **100/200 €**

208 - PHOTOGRAPHIES – VRAC - Ensemble de 348 photographies 20^{ème} (qq 19^{ème}) – majorité de petits et moyens formats : familles dont groupes animés, voitures, bateaux, infirmières, militaires, scènes de bain, scènes de garnison etc. – quelques stéréos et photos de presse. A étudier **100/200 €**

209 - PROVENCE - Honoré Armand Duc de VILLARS, Prince de Martigues, Grand d'Espagne [1702-1770 / Gouverneur de Provence, membre de l'Académie Française, ami de Voltaire]. Ensemble de 9 lettres (3 aut. sign. et 6 sign., totalisant 19p petit in-4) au Marquis Louis François de Monteynard, d'Aix ou des Aigalades, de janvier 1767 à avril 1768. Il lui demande, quand il sera à Paris, de bien vouloir l'appuyer auprès de Choiseul [alors Ministre de la Guerre] au sujet de l'arrangement qu'il a pris au château d'Iff de proposer M. d'Alègre en remplacement de M. de Montenaull – Il a appris par le Duc de Noailles que le mémoire sur Montenaull avait été égaré dans les bureaux. Il compte sur son correspondant pour obtenir le changement de Montenaull et lui donne tout pouvoir – Il a écrit au Comte de Saint Florentin pour lui affirmer que « bien loin de vous être contraire je serai très aise qu'il vous accorde ce que vous lui demandez ». Si St Florentin lui refuse encore une fois, « vous feriez peut-être mal de remettre votre place à M. de Choiseul » - « Il paraît que M. de Montenaull a des protecteurs qui le servent bien » mais c'est lui rendre meilleur service de le mettre en retraite – Il regrette que l'inspections des régiments de Lamballe et de Médoc retarde l'arrivée de Monteynard « en ce pays-ci ». Il aura de plus à inspecter le régiment de Tournais, revenu de Corse, que Villars a placé à St Rémi. Il n'a pas reçu de réponse de St Florentin – En septembre 1767, il se dit heureux que Monteynard ait obtenu la permission d'aller vaquer à ses affaires [en Dauphiné] – En mars 1768, il se dit très étonné d'apprendre que son correspondant ait donné sa démission du « commandement dont vous étiez pourvu en cette Province » et le regrette profondément – Villard ne voit pas la nécessité de le remplacer et il a demandé à Choiseul de ne pas se presser sur une nomination – Le 1^{er} avril 1768, il annonce que Choiseul a nommé le Marquis de Rochechouart, ce qui le console un peu d'être privé de son correspondant. Cependant il ne viendra pas de si tôt, étant pris de crise de colique néphrétique. **400/500 €**

210 - RICHIER Germaine [1904-1959] – Sculpteur. Manuscrit aut. sign., 2p in-4. Hommage à BRANCUSI publié dans Cahiers d'Art 1955. « Bravo pour Brancusi et sa jeunesse. Maître de l'absolu il a su décanter la forme du rêve des formes pures. Chez lui l'invention est le fruit d'une persévérance qui écarte toute facilité [...] L'œuvre de Brancusi est sévère, la vérité des formes est architecturale puissante dans l'élan [...] ». Rare **600/800 €**

211 - ROLAND de LA PLATIERE Jean-Marie [Thizy 1734 – 1793] – Economiste et homme d'Etat [Il fonda Le Club des Jacobins de Lyon, devint à Paris avec sa femme Madame Roland l'un des chefs du mouvement des girondins. Nommé ministre de l'Intérieur, il prit position contre les massacres de septembre 1792 et vota contre la mort du roi, ce qui l'obligea à donner sa démission. Un mandat d'amener fut lancé contre lui, il réussit à se cacher, mais se suicida après avoir appris la condamnation à mort et l'exécution de sa femme]. Pièce sign., 1p in-fol, Paris, 11 mai 1792, comme ministre de l'Intérieur. Il y traite du remplacement d'un curé d'une paroisse de Saône et Loire, tombé en démission et décédé. L'ecclésiastique qui desservait la cure en lieu et place de ce curé sera payé par la nation et non sur les revenus de la cure, appliquant un décret du 12 juillet 1790. Joint : REVOLUTION - [LOUIS XVI] – Convention Nationale. Ensemble de 11 rapports ou « opinions » imprimés (chacun de 8 à 30p in-8) de députés « sur le sort de Louis Capet », « contre l'appel au peuple, sur le jugement de Louis XVI », « sur le jugement et les crimes du ci-devant roi », « sur le jugement de Louis » etc. **150/200 €**

212 - RODIN Auguste [1840-1917] – Sculpteur. Lettre aut. sign. « A. Rodin », 1 ½ p in-8, 11 mai 1898, au critique d'Art Arsène Alexandre. Il regrette d'avoir été « en course » dimanche [il n'a pu voir son correspondant], pour mille raisons. Il estime la « pensée de poète » de son ami et le considère comme le « collaborateur de mon art » et « le défenseur absolu d'une sculpture que vous aimez ». **200/300 €**

213 - RODIN Auguste [1840-1917] – Sculpteur. Carte-lettre aut. sign. « Rodin », 1p in-12 plus page d'adresse avec affranchissement, Paris, 18 septembre 1899, au critique d'Art Arsène Alexandre. Il le félicite pour son portrait de Dalou [le sculpteur], qui est « bien beau vrai et vivant ». « Dans votre gentille bonté vous désirez que j'aie à l'inauguration. C'est fait j'irai ». **150/200 €**

214 - RODIN Auguste [1840-1917] – Sculpteur. Lettre aut. sign. « Rodin », 2p in-8, au critique d'Art Arsène Alexandre. « Il y a de nouvelles choses qui viennent de plusieurs endroits », « De moi » : « Une jeune fille se peigne le génie lui parle doucement le génie sombre est de l'autre côté » [on connaît cette œuvre de 1899, ce qui date cette lettre, appelée « Les mauvais génies »] et « Un Psyché avec sa lampe regarde l'amour ». « Il faudrait que vous veniez ». Il demande si le catalogue pourrait être traduit en anglais. « Je suis tout le tems là dimanche ».

300/400 €

215 - RODIN Auguste [1840-1917] – Sculpteur. Lettre aut. sign. « A Rodin », 2p in-8, [au critique d'Art Arsène Alexandre]. « Quel bonheur de lire votre article. Cela me soulage. J'attendais un cri d'indignation, il est sorti. Merci mon cher et courageux ami. Quel éloquence [sic]. Vous êtes bien beau dans votre sainte colère. Vous avez trouvé ce qu'il fallait dire ». S'il a besoin de quelques noms pour protester à ses côtés, « le mien vous appartient ».

200/300 €

216 - RODIN Auguste [1840-1917] – Sculpteur. Lettre aut. sign. « Rodin », 1 ½ p in-8, 6 juin 1900, au critique d'Art Arsène Alexandre. Guity lui a dit ces jours-ci qu'Anatole France voulait faire « une étude de moi » au Figaro. « J'en suis bien flatté mais si cela ne vous mécontente pas et si j'ai votre consentement ». « Je répondrai à Guity ce que vous me direz. Vous savez que mes bons amis comme vous et quelques autres me sont ce que j'ai de plus cher au monde et que la moindre nuance qui leur déplaît est un obstacle pour moi » [Arsène Alexandre était le critique du Figaro].

200/300 €

217 - RODIN Auguste [1840-1917] – Sculpteur. Lettre dact. sign. « Aug Rodin », 1p in-8, Paris, 5 avril 1904, au critique d'Art Arsène Alexandre. Il le remercie de « l'étude que vous avez faite de moi » : « Elle était on ne peut plus à mon goût & au goût de la Sculpture » [Alexandre venait de faire paraître chez Manzi-Joyant un « Auguste Rodin »].

150/200 €

218 - RODIN Auguste [1840-1917] – Sculpteur. Lettre aut. sign. « Rodin », 2 ½ p in-12, Château de Montrozier (Aveyron), 8 septembre 1897, au critique d'Art Arsène Alexandre, enveloppe conservée avec affranchissement. Il vient le féliciter d'avoir osé dire au sujet des « racleurs », « ce qui est si utile à tout le monde de savoir ». C'est ce qu'il pense depuis longtemps, avec beaucoup d'artistes et qu'il est si difficile à dire, « puisque la vérité est à notre époque honteuse et réduite à la pauvreté » : « ni la Grèce ni Rome dans leur décadence n'ont osé racler leurs monuments – mais nous nous osons ». « Le public n'existe plus, est indifférent à sa patrie ». Il a besoin de voir son correspondant, « nous sommes en communauté d'idées depuis si longtemps ». « Nos grands monuments historiques (détériorés par la dite société) sont maintenant non pas mutilés mais anéantis, de telle sorte que l'on ne peut plus se figurer la beauté de ces styles qui réunissaient les 2 grandes qualités : grâce et force ». Il espère que sa campagne pourra suspendre quelque peu les hideuses réparations, « pas un architecte, pas un ouvrier ne peut y travailler, n'y comprenant rien ».

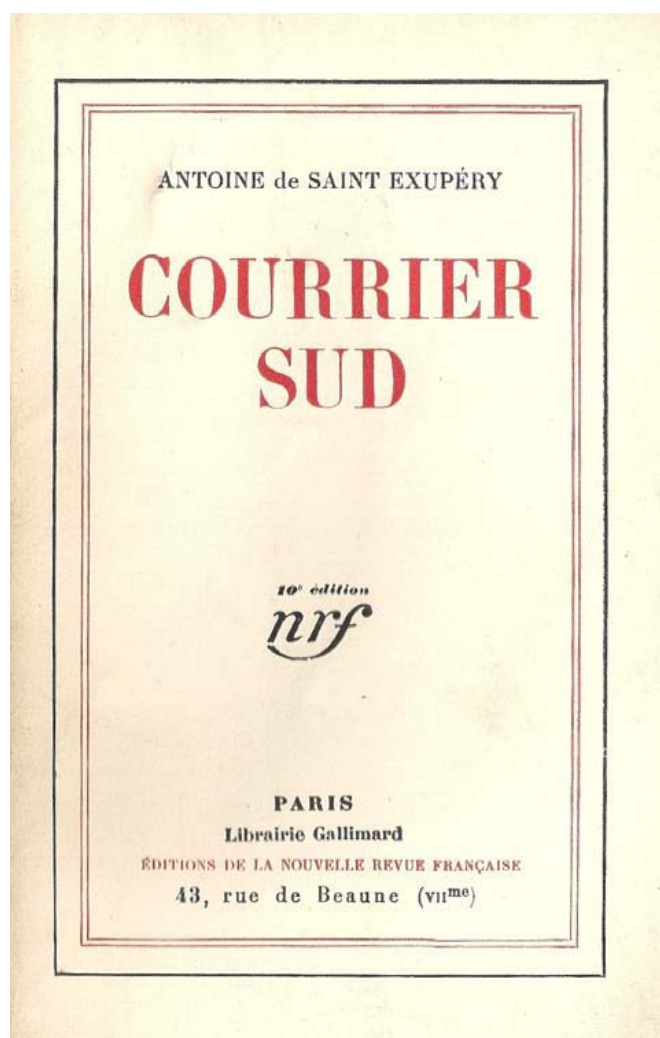
300/400 €

219 - ROSSINI Giachino [1792-1868] – Le grand compositeur. Lettre aut. sign., 1p in-8 plus page d'adresse, en italien, Bologne, 15 mai 1846, au Prince Giuseppe Poniowski « célèbre compositeur de musique à Florence ». « Mon cher Prince, tu exagères, passer par Bologne sans me saluer. C'est une chose un peu dure pour moi. Tu mérites une punition, cependant, loin de me venger, je te présente celui qui porte ma lettre, M. Sigicelli, célèbre professeur de violon qui a un fils prodige sur cet instrument et qu'il désire te faire connaître ». Il recommande à sa gentillesse ces artistes distingués, « sûr que tu n'auras pas à regretter ».

1 200/1 500 €

220 - SAINT-DOMINGUE – Etats de service de Jean Baptiste Clary, né à Saint-Domingue en 1770. Pièce aut. sign., 1p in-fol. Il fut capitaine de la 3^{ème} compagnie d'infanterie de la ville de Port de Paix (Saint-Domingue) en 1792, y passa commandant de la Garde Nationale lors du blocus des anglais et des espagnols puis nommé lieutenant des troupes coloniales et aide de camp du Général en chef Laveaux et ensuite du Général de division Desfourneaux avant de rentrer en France attaché au département de la Marine. Ses actions : « A sauvé le camp Mliqué près Le Port de Paix par le courage qu'il a montré en soutenant, avec cent quatre vingt hommes, une attaque de cinq heures contre les rebelles qui étaient en force supérieure et qui auraient incendié la ville sans la résistance vigoureuse qu'il leur opposa » - « A été à l'attaque et prise du camp Foache près le Bourg de Jean Rabel, retranché et défendu par 500 anglais et douze pièces de canon » - « A fait les campagnes des années 2, 3, 4, 5 et 6 à Saint-Domingue, contre les anglais, les espagnols et les rebelles ».

100/150 €



n° 221 (voir deuxième de couverture)

221 - SAINT-EXUPÉRY Antoine de [1900-1944] – Le grand aviateur et écrivain. « Courrier du Sud » - NRF 1932, broché in-8. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à l'encre : « Pour madame Cohen en souvenir sympathique ». Rare

1 200/1 500 €

222 - SAINT-SAENS Camille [1835-1921] – Compositeur. Lettre aut. sign., belle grande signature, 3p in-8, [au peintre Paul Steck]. « J'ai vu Roujon hier soir à l'Opéra comique, ton affaire est dans le sac ».

100/130 €

223 - SOULAGES Gabriel [1838-1930] – Ecrivain et maire d'Albi. Correspondance à l'éditeur René Kieffer – 22 lettres et cartes aut. sign. et 2 lettres dact. sign. totalisant 8p in-4, 17p in-8 et 17p in-12 plus 4 cartes de visites aut. et 6 cartes postales aut. sign. – de 1920 à 1924. Texte relatif à son travail littéraire.

300/400 €

224 - SPECTACLE – Ensemble de 6 documents. DAMIA (carte photo avec dédicace aut. sign. – tâches d'encre d'époque) – Yvette GUILBERT (lettre aut. sign.) – Germaine MONTERO (lettre aut. sign. 1956 – accepte un concert et donne le titre de ses chansons) – Marguerite MORENO (lettre aut. sign. à Quinson) – MOULOUJJI (lettre aut. sign. à son en-tête, 1975) - Cécile SOREL (lettre aut. sign. à en-tête de la Comédie Française, 1920).

80/100 €

225 - SUPERVIELLE Jules [1884-1960] – Poète et écrivain. Lettre aut. sign., 1p in-8, Paris, 5 mars 1959, à Mademoiselle Margottat-Saint-Yves, enveloppe jointe [lettre et enveloppe portent des traces d'une présentation en album]. Il sera ravi de rencontrer sa correspondante et lui dédicacera volontiers « L'Enfant de la Haute Mer » édité chez Gallimard. Joint : carte imprimée de remerciements de la famille à l'occasion de la mort de Supervielle, 2 cartes de visite aut. de Madame Supervielle dont une est sign. et une invitation imprimée de la Société de Poésie de 1960 adressée à Madame Supervielle.

100/120 €

Mon cher ami
quel bonheur de
lire votre lettre
Cela me doulaye
j'attendais un cri
d'indignation il est
parti mesu mou
Cher et courageux ami
~~il fallait~~
quel éloquence vous
êtes un beau d'ave

vous saine colle
vous avez trouvé ce
qu'il fallait dire
si vous avez le dessein
de publier } nous
pour protester le mieux
vous appartient.

Je vous envoie mes
remerciements, affectueux
à vous et parents à
Madame mes respects
en vous attendant un jour
à me dire votre A Robin



5 Rue Juliette Lambert.
~~Villa Said~~
 Tcl. Wagram. 86-26

Mme Arsène Alexandre
 S.N.

« Enquête Figaro »

Cher monsieur

- 1° J'ai des projets bizarres.
 Je voudrais être juste, embellir la vie, vivre en harmonie avec mes contemporains, faire des beaux tableaux avoir beaucoup d'enfants et une vieillesse tranquille.
- 2° Il me semble bien difficile d'avoir des vues sur l'art actuel. Je pense que nous sommes trop artistes pour être jugés.

Bien cordialement à vous

Van Dongen.

226 - TERRE-SAINTE – « Permission aux Commissaires de la Terre-Sainte, pour faire des quêtes pour Jérusalem en ce Royaume » - Imprimé (6p in-4 – taches d'encre en dernière page) dont la dernière page est complétée à la main et signée par Frère Bernard Fabre, Commissaire général pour les Affaires de la Terre-Sainte, à Marseille, le 12 août 1687, qui y a apposé son sceau à sec – Laurent Brunel, maréchal à forge de Ledenon est déclaré procureur & syndic de la Terre-Sainte pour sa paroisse par arrêt du Conseil d'en-haut.

100/150 €

227 - TESTAMENTS MYSTIQUES – Bel ensemble de 4 documents du 18^{ème} encore scellés avec leurs cachets de cire rouge ou noire et les rubans de soie.

100/150 €

228 - VAN DONGEN Kees [1877-1968] – Peintre néerlandais. Lettre aut. sign., 1p in-4, Paris, à Arsène Alexandre au sujet d'une « enquête » du Figaro. « 1° J'ai des projets bizarres. Je voudrais juste embellir la vie, vivre en harmonie avec mes contemporains, faire des beaux tableaux, avoir beaucoup d'enfants et une vieillesse tranquille. 2° Il me semble bien difficile d'avoir des vues sur l'art actuel. Je pense que nous sommes trop artistes pour être jugés ». En quart de page, en haut à gauche, le peintre a exécuté une charmante composition à la gouache : « Cavalier dans un cadre bucolique ». Le document est présenté en cadre d'exposition et porte au dos le cachet : « Expo Kees Van Dongen du 25 janvier au 9 juin 2002 à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny (Suisse) ».

2 000/3 000 €

229 - [VERLAINE Paul] – Portrait de Verlaine (eau-forte 9 x 11 cm montée sur feuille 24 x 29 cm – l'ensemble est uniformément gaufré à cause de l'encollage) par son ami Fernand LANGLOIS. Le peintre a signé au crayon (sous son œuvre) « Fernand L'Anglais », du nom que lui donnait Verlaine. Verlaine lui consacra plusieurs sonnets.

100/200 €

230 - VICTOR AMEEDÉ II DE SAVOIE [1666-1732] – Lettre sign., 1p in-folio plus page d'adresse avec cachet à ses armes à sec, Turin, 18 juillet 1699, au Marquis de Tencin à Grenoble. Il a reçu agréablement de son correspondant ses remerciements au sujet de la réception de son fils à la charge de Président « avant l'âge ». « C'est une grâce que le Roy ne pouvait pas refuser aux services importants que vous luy avez rendus et à ceux que vostre fils luy rendra en suivant votre exemple ».

150/200 €

231 - VINS – BORDELAIS. Ensemble de 5 cartes postales du début du 20^{ème} siècle représentant des châteaux sur lesquelles leurs propriétaires ont apposé leur signature. Château AUSONE (1^{er} Grand cru de Saint-Emilion) / Dubois – Château MALRÔME (demeure familiale du peintre Toulouse-Lautrec, proche des vignobles de Château Yquem) / Comtesse de Toulouse-Lautrec - Château MAZEYRES (Pomerol) / Baron Sousbielle – Château de SOUTARD (Grand cru classé de Saint-Emilion) / D'Allard - VIEUX CHATEAU CERTAN (1^{er} Grand cru de Pomerol) / De Bousquet.

80/100 €

232 - [VOLTAIRE] – Pamphlet anonyme manuscrit, 4p petit in-4, vers 1760, cachet ancien de collection. C'est un « testament » satirique, genre littéraire dont la tradition s'était conservée depuis Villon. L'auteur – vraisemblablement un ennemi de Voltaire, mais très au courant des disputes philosophiques vers 1760-1765 – fait un certain nombre de legs injurieux pour ceux à qui ils sont destinés. Il cherche à imiter le style et l'ironie des pamphlets voltairiens. « M. Lefranc rend parfaitement bien les idées d'autrui, je lui lègue ma dextérité à prendre ». « M. Gresset est devenu fort sage, et ne fait plus le méchant depuis qu'il est marié, je lui lègue un peu de ma bile » etc.

80/100 €

233 - WORMSER André [1851-1926] - Compositeur (Grand Prix de Rome 1875). Manuscrit musical autographe, 8 pages in-folio, de 12 portées chacune. La page de couverture porte le titre manuscrit (au crayon bleu) : « Intermezzo pour orchestre transcrit pour piano par André Wormser ». En quatrième page, Wormser a écrit en marge à l'intention du « graveur » : « à partir d'ici, graver en petites notes ce qui est écrit en noir et en grosses notes ce qui est écrit en rouge ».

300/400 €

234 - ANCIEN RÉGIME - 9 Lettres et pièces

VERSAILLES 1780, Gratification Royal signée DE SAINT PAUL, pour DE MESSEY Major au Régiment Royal Etranger - Mandat au Porteur de PARIS 1780 (Vignette Royale) - Pièce Signée LOUIS XV (Secrétaire) & Griffes du Maréchal Duc de CHOISEUL; Lieutenances en la Compagnie des Canoniers de Pupil au Régiment de STRASBOURG - Pièce Signée Emé DE GUIFFREY DE MONTEYNARD Comte de MARCIEU Commandant en Chef en Dauphiné, GRENOBLE 1757. Ordre de Marche d'une Compagnie pour se rendre à BESANÇON (En-tête, Vignette aux armes) - Pièce Signée LOUIS XV (Secrétaire) & Griffes du Maréchal Duc de CHOISEUL; VERSAILLES 1762 - Incorporation de Compagnies dans sa Cavalerie Légère - Pièce Signée LOUIS XV (Secrétaire) Contresignée DE VOYER D'ARGENSON; VERSAILLES 1755 - Nouvelle levée dans le Régiment de BOULONNOIS assemblée à PEZENAS (34) - Lettre Signée LE BLANC Homme d'État, VERSAILLES 1727, Demande de place aux Invalides d'un Ancien Capitaine de Cavalerie - Certificat signée DE MOUTIER Lieutenant Colonel au Régiment DAUPHIN ÉTRANGER Cavalerie, CHARLEVILLE (Ardennes) 1723 - Lettre Signée Marquis de BARBESIEUX (LE TELLIER), COMPIÈGNE (60); Certificat pour un Carabinier de la Brigade du Chevalier De ROZEL.

200/300 €

235 - [ARMÉE DE SAINT-DOMINGUE] – Archives Louis Nicolas VERRIER Inspecteur général des Hôpitaux Militaires à ST-DOMINGUE – Ensemble 6 pièces :

1) ORDRE DE SERVICE du Commissaire ordonnateur-en-chef & Préfet Colonial DAURE pour le Citoyen Louis Nicolas VERRIER de se rendre dans le plus bref délai à BREST à l'effet d'être employé à la suite de l'Expédition de Saint-Domingue en qualité de Directeur de 1^{ère} Classe des Hôpitaux Militaire – PARIS, le 1^{er} Brumaire an 10 – 1p in folio manuscrite – Lettre signée pour copie conforme PERROUD (Ordonnateur de la Police des armées) cosignée VASSIEUX Ex-agent en Chef des Hôpitaux

2) Lettre signée HECTOR DAURE (1774-1846) Préfet Colonial de la partie de l'Ouest de ST-DOMINGUE, Ordonnateur en Chef de l'armée en-tête impr. – Au CAP, le 30 nivôse an 11 – 3pp in folio à l'en-tête de l'Administration Générale de la Guerre – Lettre avec l'Arrêt (en 4 articles) sur le choix et les fonctions

du Citoyen VERRIER comme Inspecteur-général des Hôpitaux par le Préfet Colonial DAURE et le Général en Chef ROCHAMBEAU

3) GRAND MEMOIRE DE SERVICES ET CAMPAGNES nommant le Citoyen Louis Nicolas VERRIER Inspecteur Général des Hôpitaux Militaires à l'en-tête de la République Française - Pièce Signée DAURE (1774-1846)Préfet Colonial Commissaire Ordonnateur en Chef de l'Armée de Saint-Domingue contresignée avec Apostille.A.S. BOYER (Belfort 1772-1851) Général de Brigade Chef d'Etat-major général de l'Armée – Délivré au CAP, le 1^{er} pluviôse an 11 – 1 p Grand in folio (48 x 32cm)

4) Pièce signée THOUVENOT (Toul 1757-1817) comme Général de Brigade, Chef de l'Etat-major général de l'Armée de St Domingue - DUPLICATA DE LA NOMINATION comme Inspecteur-général des Hôpitaux du Sieur VERRIER faite par Hector DAURE Préfet Colonial et signée de sa main– Au QG du CAP, le 30 nivôse an 11 – 1p grand in folio manuscrite avec cachet à l'encre de l'Etat-major de l'Armée – 5) Lettre autographe signée demandant un congé pour les fatigues de guerre et rentrer en France. – PARIS an 12 – 6) On joint une Lettre Autographe signée De CRESSAC au Gros-Morne 26 brumaire an 9 & un billet signée du receveur MAURES au Gros Morne An 9 – lettre DUTREUIL Capitaine 26ème de ligne – Au CAP An 9

300/400 €

236 - [ARMÉE DE SAMBRE & MEUSE - ARMEE DE L'OUEST] – Rare CARNET DE SOLDAT signé Adjudant-général Pierre François PLOYEZ (natif de BEURE Département du DOUBS) à l'État-major de l'Armée pendant le Siège de MAASTRICHT, puis à l'Armée de l'OUEST - du 11 Thermidor an 2 au 5 ventôse an 3 - Manuscrit Militaire de 60pp in 8 renfermant sa copie de correspondance, les Ordres du Général en Chef aux divers Adjudant-général, Commissaire des Guerres et Généraux ayant participé aux événements (Général KLEBER ; DUHESME ; DAURIER ; NEY ; PILLE, PARADIS ; ERNOUF ; PETIT etc...) - On peut lire sur la couverture : « Ce livre appartient à moi Jean François PLOYEZ, fils de Pierre François PLOYEZ à BEURE (25) 1799... » - Pour extrait : (SIEGE DE MAASTRICHT) « Ordre du Général KLEBER au QG du Château d'HEX (AIX-LA-CHAPPELLE), le 13 Fructidor An 2 : ...Demain matin à 3 heures précises, les trois divisions formant l'aile gauche de l'armée sous les ordres du Général KLEBER, se mettront en marche et se dirigeront ainsi qu'il suit : La Division de droite aux ordres du Général DUHESME marchera la droite en tête et se dirigera de VECHMAEL sur BIDIEUX, PIRANGE, MULCKICH et RIXINGHEN, ou elle appuiera sa droite dirigeant sa gauche vers le grand tilleul dit CRUYSLINDE en suivant toujours la crête des hauteurs. Le Général DUHESME fera occuper les villages de BEYSCH, HOUSSET, CHADEBROCK, RYCKHOVE et autres passages aboutissant à son camp...La division du centre commandé par le Général FRIANT marchera par la droite et se dirigera par RULICKHOVEN, GUERSLEOW et SCHALEKOVEN...etc. - 15 Vendémiaire Au Chef de Brigade AUGIER : La fuite de l'ennemi rendant inutile la pièce de 8 de ton côté, tu voudras bien donner des ordres au Commandant de cette pièce, de se rendre sur le champ devant MAASTRICHT et de se mettre en position dans la redoute à embrasure où il était avant son départ... » - (GUERRE DE VENDÉE) ARMEE DES COTES DE BREST ET DE CHERBOURG 1^{er} Ventôse Aux Membres Composant le Comité de Surveillance du District de LAVAL : « ...Je vous envoie. Citoyens copie d'un rapport ...vous y verrez avec douleur que deux braves défenseurs ont été tués et deux autres blessés par les Chouans. On a arrêté onze citoyens habitant des maisons près du lieu ou ces volontaires ont été assassinés. Comme ils ne sont pas convaincus de ce meurtre et que cependant ils peuvent être coupables, je vous les envoie pour d'après les informations que vous prendrez, les traduire à un tribunal ou les mettre en liberté... »

600/700 €



du lot n° 237

237 - ARMÉE D'ITALIE – ARMÉE DE ROME - 5 pièces et lettres :

1) L.A.S. du Député VENTURI – TORINO (TURIN), 6 nivôse an 9 – 1p in folio avec vignette à l'en-tête de « REPUBBLICA CISALPINA – Liberta Eguaglianza (en Italien) » - Lettre au Citoyen TASSONI Député de la République Cisalpine à la République de Ligurie à Gène – au sujet de la proclamation de JOURDAN – Pour extrait (Traduction) : « ...Citoyen Collègue, je vous ai dit ce qui attend

la consultation du PIEMONT et même pire : la mort de tous. En plus de la proclamation que je vous transmets, JOURDAN a fait connaître à chacun des membres...l'indemnisation qui sera envoyé à la chambre, dont ils sont les créanciers. Vous saurez avant moi, les nouveaux tournants de la guerre qui agitent la Toscane.... »

2) 2 L.A.S. de TAUBIN Julien (Toulouse 1755- suicidé le 3 juin 1815) Colonel d'Empire - PADOUE, le 6 thermidor an 5 - 1 in 4 avec en-tête impr. Armée d'Italie et vignette - Lettre au Citoyen GREATI Membre du Gouvernement Central « Citoyen,...Veuillez, je vous prie, me mander le résultat de vos démarches...Il est de toute justice que cette affaire ne soit plus différée et que la loi fasse droit à qui de raison... » - PADOUE, le 8 thermidor an 5 - 2pp in 4 avec en-tête impr. Armée d'Italie et vignette - Lettre au Citoyen GREATI Membre du Gouvernement Central « Citoyen, En vous communiquant les ordres reçus du Général MASSENA, je vous dirai avec regret qu'il m'a porté des plaintes sur les affiches que l'on placarde journellement sans mon visa...Le Département de la police défendra Expressément aux imprimeurs de mettre sous presse sans ma signature... »

3) Roulage - Pièce du Service de Messageries pour l'Italie Naples -

4) CONGE MILITAIRE de la 10 demi Brigade pour le Capitaine DEMION - PADOUE, le 2 Germinal An 9 - 1p grand in folio

5) (Vignette) L.A.S. du Chef de Brigade FAIVRE Commandant la Place - LODI An 7 - 1p grand in folio - « ...Vous êtes peut-être déjà instruit...que les troupes française stationnées dans les environs de ROME sont aux prises avec un Roi provocateur. Malheur à lui ! Malheur à ceux qui feront cause commune ! On n'attaque pas impunément les armées Républicaines. Je m'empresse de vous envoyer ci-joint le détail des deux premières affaires qui ont eu lieu entre quelques-uns de nos Bataillons et plusieurs milliers de Soldats Napolitains. L'ordre, la discipline et le patriotisme qui règnent dans cette armée, le courage qui l'anime nous font augurer de plus grands succès pour l'avenir... »

300/400 €

238 - [ASSIGNATS] - Ensemble de 8 P.S. & L.S. concernant les Assignats : 1) 2 Assignats de cinquante sols (an 2) série 3302 et de 5 livres (1791) - 2) Affiche de la Convention Nationale concernant l'application à l'arrêté pour faire rentrer des Assignats (40x50) An 3 - 3) L.S. du Sieur CHASSILIAN sur la crise des Assignats et des Papiers Monnaies - Paris An 5 - 3) Loi concernant la fabrication 10 novembre 1790 - Décret de la Convention qui ordonne une fabrication de nouveaux assignats (juin 1793) ; Décret Conv. Nat du 6 juin 1793 Fabrication de 12 millions d'Assignats - Loi relative aux assignats Paris 1791 - Loi Paris 1790 Qui ordonne que la Caisse Extraordinaire versera au Trésor 45 millions en Assignats

150/200 €

239 - [BAGNES & PRISONS] - 5 pièces en partie impr. formats in folio : 1) Congé de Forçat ROCHEFORT 1825 avec feuille de Route ; 2) Feuille de Route de la Maison centrale de GAILLON de l'EURE signée du Directeur DURAND (1826) 1p in folio ; 3) Feuille de Mise en Liberté de la Maison centrale de Limoges signée BLOCCQUEL DE CROIX DE WISMES Préfet de la Haute-Vienne (1823) & DETIVEAUD Directeur ; 4) Ordre de Conduite Gendarmerie Royale de la Gironde « Grande Surveillance » Bordeaux 1816 signée du Capitaine GUERIN D'AGON Chevalier de St-Louis

250/300 €

240 - BARAGUAY D'HILLIERS Achille Comte (Paris 1795-1878) Maréchal de France [GUERRE DE CRIMÉE] - Lettre Autographe signée PERA (Banlieue de Constantinople), le 10 avril 1854 - 2pp in 4 - Lettre au Maréchal ST-ARNAUD en Crimée « Monsieur le Maréchal, J'ai reçu la lettre que le 21 du mois dernier, ou vous m'avez fait l'honneur de m'écrire de PARIS, pour m'annoncer votre nomination au Commandement en chef de l'armée d'orient et me demander mon concours dans tout ce qui est relatif à l'Ambassade. Je comprends trop, les difficultés que vous aurez à surmonter et combien vos succès intéressent la gloire de mon pays, pour ne pas vous prêter, tous ce temps que je resterai à l'ambassade, le plus loyal et le plus actif...dans la belle et grande mission que l'Empereur vous a confié... »

200/300 €

241 - [BARRAS MEMBRE DU DIRECTOIRE] - Rare gravure colorée en pied (Fin XVIII's) - Représentant BARRAS en tenue du Directoire Exécutif « Né à Foxemphoux près Barjole Département du VAR le 31 juin 1755 »- fait à PARIS par J. CHEREAU rue St-Jacques près la Fontaine St Sevrin aux 2 Colonnes n°257 - 1p in folio (23 x 34)

120/150 €

242 - BEGIN Louis Jacques (Liège 1793-1859) Célèbre Chirurgien militaire - Lettre signée BEGIN contresignée des autres Membres du Conseil de Santé : PASQUIER, MORGUE & BRAULT - PARIS, le 10 septembre 1842 - 1p in folio a l'en-tête du Ministère - Recommandation et demande de secours au Directeur du Matériel de l'Administration pour la veuve GALABERT reçue lors de sa dernière inspection médicale à STRASBOURG

120/150 €



n° 241

243 - BELLE-ISLE Louis Charles Auguste FOUQUET, Duc De (Villefranche-de-Rouergue) Maréchal de France ; petit-fils de Nicolas FOUQUET - [ORDRE MILITAIRE DE SAINT-LOUIS] - Pièce signée Louis XV (Secrétaire) cosignée Mal. Duc De BELLE-ISLE - VERSAILLES (78), le 6 Octobre 1760 - 1p in folio - Lettre nommant Chevalier de l'Ordre de SAINT-LOUIS Monsieur Louis François LESCHASSIERS DE MERY Capitaine au Corps Royal d'Artillerie Brigade D'INVILLIERS

180/200 €

244 - BERTHIER Louis Alexandre, Prince de Neuchâtel, Vallengrin et de Wagram (Versailles 1753-Bamberg 1815) Maréchal d'Empire

1) Lettre signée Mal Alex. BERTHIER comme Prince de Neuchâtel Major Général - (s.l.n.d) [1807] - 1p in folio - Lettre au Général GOBERT Gouverneur à MINDEN « Vous avez fort bien fait, Général, de faire suspendre l'admission dans le Chapitre de BIELEFELD, de la personne qui se présente pour y occuper une place en vertu d'une patente du Roi de Prusse puisque par le Traité de WESTPHALIE, la nomination à cette place vacante paraît appartenir à Son Altesse Impériale, le Grand Duc de BERG et non au Roi de Prusse. Je renvoie cet objet à S.A.S afin qu'elle fasse les dispositions qu'elle jugera... »

2) Lettre signée Mal Alex. BERTHIER comme Prince de Neuchâtel Major Général - POSEN, 11 décembre 1806 - 1p in folio - Lettre au Général MICHAUD Gouverneur de HAMBOURG «...L'Empereur a décidé, Général, que vous recevriez par chaque mois, à dater du 1er Décembre, une indemnité de Deux-mille francs pour frais de bureau, logement, chauffage, surveillance, dépenses secrètes et autres. Cette somme vous sera payée sur les fonds que je mettrai, chaque mois, à la disposition de M. l'Intendant-général... »

200/300 €

245 - BERTHIER Louis Alexandre, Prince de Neuchâtel, Vallengrin et de Wagram (Versailles 1753-1815) Maréchal d'Empire - [CAMP DE BOULOGNE (62) - FORMATION DE LA GRANDE ARMEE] - Lettre signée avec Apostille

Autographes de 3 lignes comme Maréchal Ministre de la Guerre - BOULOGNE, le 10 fructidor An 13 (28 Aout 1805)-2pp in folio - Au Général Commandant la 5° Div. Militaire « Je vous prévien, Général, que je donne l'ordre à la 1ière Div. de Dragons montés, Commandée par le Général KLEIN à la 2ième Div. de Dragons montés, Commandée par le Général WALTHER, à la 3ième Div. de Dragons montés Commandée par le Général BEAUMONT et à une Division de Dragons à pied Commandée par le Général BARAGAY-D'HILLIERS, de se rendre à STRASBOURG...Veuillez, Général à ce qu'il soit pris toutes les mesures nécessaires pour assurer le service...faites les dispositions préparatoires pour leur établissement...Le 26ième Régiment De Dragons qui est à STRASBOURG fait partie de la 1ière Div. de Dragons Commandée par le Général KLEIN et le 22° Reg. de Dragons qui se trouve aussi à STRASBOURG fait partie de la 2° Div. Commandée par le Général WALTHER...Le 25° Reg. de Dragons qui se trouve également à STRASBOURG doit faire partie de la 4° Div. de Dragons qui se rend à SPIRE...Vous aurez soin, Général de vous entendre avec les Généraux Commandant les Divisions actives qui se rendent dans l'Etendue de

votre Commandement, pour assurer leur établissement en attendant que sa Majesté ait désigné les Cantonnements... »

300/400 €

[BOULOGNE, 26 Aout 1805 : Napoléon abandonne son projet d'invasion de l'Angleterre et ordonne à l'Armée de se diriger à marche forcée sur l'Allemagne afin de s'opposer aux troupes de la troisième coalition formée par la Russie, la Prusse et l'Autriche (l'Histoire de la Grande Armée est en marche vers AUSTERLITZ)]

246 - BERTHIER Victor Léopold (Versailles 1770-1807) Général français, frère du Maréchal

1) Lettre signée L. BERTHIER L'Adjudant-Général en Chef de l'État-major Général à l'Armée de Naples « Pour le Général en Chef ne pouvant pas signer (MACDONALD) » - Lettre de nomination sur le Champ de Bataille au grade de Chef de Brigade au 19^e REGIMENT DE DRAGONS du Citoyen GERAUD Chef d'Escadron au même Corps (Futur Colonel d'Empire) pour s'être distingué à l'affaire de la TREBIA - Au QG de PISTOYA, le 12 messidor an 7 - 1p in folio à l'en-tête impr. « MACDONALD Général en Chef de l'Armée de NAPLES »

2) Lettre signée comme Général de Brigade Chef de l'État-major général de la 17^e Division Militaire - Au QG à PARIS, le 4 ventôse an 8 - 2pp in folio à l'en-tête de l'État-major général et de la 17^e Div. Militaire + petite vignette aux faisceaux (légère rousseur) - ORDRE du Lieutenant-général LEFEBVRE (Futur Maréchal) au Citoyen LEPAREUR Chef du 2^e Bat. au Régiment de l'EURE de partir pour EVREUX et reformer avec de nouveau conscrit ce Bataillon dans sa totalité

200/300 €

247 - BOURBON CONDÉ Louis Joseph Prince De (Chantilly 1736-1818) Général en Chef de l'armée des Émigrés

Lettre signée Louis Joseph De BOURBON « Prince de Condé, Prince de sang, Pair et Grand-maitre de France, Gouverneur et Lieutenant-général pour le Roy en ses Provinces de Bourgogne et Bresse » en en-tête manuscrit, cosignée Monseigneur FELIX - VERSAILLES, le 30 décembre 1766 - 1p in folio - Lettre certifiant les services au Roi avec fidélité du Sieur BOUILLEROT DES TABOUREAUX Gentilhomme

120/150 €

248 - BOURJOLLY Jean Alexandre LE PAYS DE (St-Domingue 1791-1865) Général français (Cavalerie)

[EPEE D'HONNEUR DE CHANGARNIER - CHASSEURS D'AFRIQUE] - L.A.S. PARIS, le 2 juillet 1850 - 2pp in 4 - Lettre à M. le Rédacteur à propos d'un article paru sur l'anniversaire du Combat « OUED LALLEY » (D'OUED EL HALLEY) le jour de la remise de l'épée d'honneur au Général CHANGARNIER pour extrait : « ... « C'était fêter dignement l'anniversaire...qui rappelait ce combat, l'un des plus glorieux de la vie du Général ». Vous semblez attribuer par là au Général CHANGARNIER tout le succès de cette journée. Cependant le combat D'OUED EL HALLEY fut une affaire de Cavalerie dont l'honneur appartient surtout au 1^{er} REGIMENT de Chasseurs d'Afrique, que je commandais, tandis que le Général CHANGARNIER, mon compagnon d'armes, était alors Colonel, comme moi, mais du 2^e Infanterie Légère. Déjà une erreur pareille à la vôtre avait été commise en 1840 par « le Journal des Débats »...Le Général Changarnier compte assez de faits, qui honorent sa carrière militaire, sans qu'il soit besoin de revendiquer pour lui ceux qui appartenaient à d'autres...Je fais donc avec confiance appel à votre impartialité... »

150/200 €

249 - BOURMONT Louis Auguste Victor de Ghaisnes, Comte de (Freigné 1773-1846) Maréchal de France

Lettre signée « Comte de BOURMONT » (Ministre de la Guerre) - PARIS, le 26 février 1830 - 1p in folio à l'en-tête du Ministère avec Vignette Royale - Nomination de Monsieur LAMBERT (Claude Bernard Jean) Sous-intendant militaire pour faire partie du Corps d'Expédition d'Afrique sous les ordres de M. le Baron DENNIEE

100/120 €

250 - BRETAGNE - GUERRE DE VENDÉE - 4 pièces & lettres : 1) lettre de Soldat signée du Citoyen BRUNEAU Ex-Capitaine de Cavalerie - VILLEBERNIE Canton de SAUMUR extra-muros An 7 et An 8 ; 2) L.A.S. CANCLAUX Général de Cavalerie vainqueur de Charrette Paris 1810 ; 3) Journal GAZETTE DE France du 12 messidor an 7 portant sur les Chouans à Châteauneuf ; 4) Arrêt du Conseil d'Etat du Roi concernant les Créanciers des Etats de Bretagne du 30 mai 1720

100/120 €

251 - BRUAT Armand Joseph (COLMAR 1796-1855) Amiral français - [VICTOIRE DE L'ALMA] - Lettre Autographe signée Vice-amiral Commandant en chef l'Escadre l'Evolution - A Bord du Vaisseau « le MONTEBELLO », le 27 septembre 1854 - 1p in 4 à l'en-tête impr. de l'Escadre - Lettre au Maréchal ST-ARNAUD en Crimée « Monsieur le Maréchal, Agréer l'expression du vif regret que j'éprouve en voyant que votre santé vous force de nous quitter après une

fameuse Victoire. L'Histoire dira que c'est à l'énergie de fer de votre caractère, qu'est du la prise de la Crimée... les circonstances les plus graves n'ont pu vous arrêter, vous avez tous surmontés... »

150/200 €

252 - BRUNE Guillaume Marie Anne (Brive-la-Gaillarde 1763-1815) Maréchal d'Empire - [ARMEE DE L'OUEST - MORBIHAN] - Lettre signée BRUNE, Conseiller d'Etat, Général en Chef en en-tête impr. (de l'Armée de L'OUEST) - Au QG de VANNES, le 1^{er} ventôse an 8 - ½ p in folio à l'en-tête de l'Armée de l'Ouest & de la République Française - Lettre à BERTHIER (nouveau Ministre de la Guerre) trois jours après sa nomination comme Général en Chef où il confirme son ordre, donné à son Chef d'Etat-major, de lui faire parvenir chaque décade le tableau des officiers Généraux et Adjudant-généraux employés à l'Armée de l'Ouest

200/300 €

253 - BUGEAUD DE LA PICONNERIE, Duc D'ISLY, Thomas Robert (Limoges 1784-1849) Maréchal de France
Ensemble sur l'Armée d'Afrique :

1) Lettre signée comme Maréchal de France, Gouverneur Général - ALGER, le 19 Avril 1844 - 1p in folio avec en-tête imp. - Recommandation à SOULT pour le Sieur de CUMONT ancien soldat au régiment des zouaves ayant fait les campagnes de 1840, 1841 et 1842 et sollicitant un emploi d'Adjudant auxiliaire dans le service des hôpitaux

2) Apostille Autographe signée de 3 lignes « Le Mal. G (Gouverneur) BUGEAUD » sur le mémoire de proposition du Sieur PERNET Ex-employés aux subsistances militaires de l'Armée d'Afrique - ORAN, le 25 juillet 1837 - 1p in folio

3) Lettre signée comme Gouverneur général - ALGER, le 21 juillet 1841 - 1p in folio - Lettre répondant à une dépêche de SOULT l'informant que le Lieutenant de Gendarmerie ETIENNE Gabriel Joseph a été rayé des contrôles de la Légion d'Afrique conformément à la prononciation du Roi

4) Lettre signée comme Lieutenant Général et Gouverneur - ALGER 20 aout 1841 - Lettre à SOULT concernant une demande du Capitaine MEFFE en garnison au bagne de BOUFFARICK

400/500 €

254 - [CAMPAGNE D'EGYPTE] - BRON DE BAILLY André François (Vienne 1757-1847) Général d'Empire (Cavalerie)

L.A.S. de BOULAC, le 4 prairial comme Chef de Brigade - 2pp ½ in 4 (Lettre purifiée au vinaigre) - Adressée au Capitaine MONTMARY à ROSETTE « ...J'ai reçu ; Citoyen, la Lettre que vous m'avez écrite...On ne permet le débarquement des marchandises venant de ROSETTE qu'à l'expiration de la quarantaine...J'ai donc été obligé d'attendre et je fais partir aujourd'hui les 25 hommes que vous me demandez commander...Ils conduisent avec eux huit barques...dont nous avons le plus grand besoin. ... Je vous remercie du Vin et du fromage que vous avez bien voulu donner peine de me faire parvenir. Le Vin qui nous a été remis ...est si mauvais que j'ai été obligé de le revendre. Je vous prie, en conséquence, si vous avez une occasion de m'en procurer du meilleur...Je désirerai si c'était possible qu'il fut blanc, et muscat pareil à celui que j'ai goûté ici et qui a été apporté par un Marchand Sauvage. Si cela ne se peut, je me contenterai du rouge, mais je voudrai que la barrique fut de plus de 100 Bouteilles. Je vous demande pardon de la peine que cela peu vous donner...Le Général LECLERC (LECLERC D'OSTEIN) me charge de vous prier de lui acheter 25 livres de Tabac à fumer...On me dit que l'on trouve à ROSETTE du fil Blanc fin et bon pour des Bas ; si cela est, je vous prie de m'en faire l'emplette ... » - Etat A

300/400 €

255 - [CAMPAGNE DE RUSSIE] - MARET Hugues-Bernard, DUC DE BASSANO (Dijon 1763-1839) Homme d'État français ; Comte de l'Empire ; Pair de Fr et Acad. Fr - L.S. « Le Duc De BASSANO » comme Chef du Gouvernement de WILNA & Ministre des Relations Extérieures - WILNA, le 9 octobre 1812 - 2pp in folio - Lettre à M. Le COMTE sur les victoires françaises par les Régiments étrangers en Russie « ...vous avez dû apprendre...les événements Glorieux par les Armées Prussiennes qui se sont passés les 28, 29, 30 septembre et 1^{er} octobre devant RIGA. L'ennemi avait formé une très forte entreprise contre un pari de Siège. Il a été complètement battu. Il a perdu, 3000 Hommes fait prisonniers et 7 à 8000 tués ou blessés. Le 5^e Reg. Polonais et un Reg. Bavares ont connu un succès de ces différentes journées. Mais les circonstances si honorables pour le Corps Prussien lui ont occasionné de nouvelles pertes. Il a eu 3000 tués ou mis hors de combat. Il se trouve en conséquence réduit à moins de 10000 hommes. Dans cette situation et avec la certitude...que l'ennemi ne tardera pas à faire de nouvelles entreprises ; il est très important que le Corps Prussien reçoit des renforts. J'ai écrit à BERLIN à ce sujet. Les ordres ne pouvant être ni donnés ni exécutés aussi rapidement que l'exigerait la situation des choses, mais ce qui me paraît possible, Monsieur Le Comte, et d'une exécution prompte, c'est que vous laissiez marcher sur l'Armée, les détachements qui leur sont destinés et qui se trouvent soit à MEMEL, soit dans d'autres lieux de votre Gouvernement. Je vous invite à faire à cet égard tout ce qui vous sera possible. Il paraît que les Divisions, qui étaient en FINLANDE, sont

arrivées à RIGA. Ce sont les seuls troupes dont vous pouvez avoir quelques choses à craindre. Cette circonstance et la Saison avancées devraient vous inspirer une Sécurité bien fondé. Faites moi connaître aujourd'hui, enfin, la force et l'espèce de détachement dont vous avez jugé convenable d'autoriser le départ... »

700/800 €

256 - [CANAL DE SUEZ – MESSAGERIE IMPÉRIALE] – STOECKLIN Auguste (Colmar [68] 1826-1906) Ingénieur des Ponts-et-chaussées – L.A.S. comme Ingénieur des Ponts-et-Chaussées en en-tête impr. – SUEZ, le 10 novembre 1863 – 3pp in 8 à l'en-tête de l'Administration des Services Maritimes des Messageries Impériales – Bassin de SUEZ – Lettre à Jules GIRETTE Administrateur Adjoint des Messageries Impériales « ... Mon travail du mois d'octobre était déjà expédié, je viens donc directement vous remercier de l'extrême bienveillance que vous n'avez cessée de me témoigner pendant votre séjour en Egypte. Croyez bien, que c'est avec un plaisir extrême que je reprends avec le conseil, les relations cordiales d'autrefois, relations qui ne se sont modifiées un instant, que parce que j'ai mis au dessus de ma satisfaction et de ma tranquillité personnelle le bien de la Compagnie. Le travail auquel, je me suis astreint depuis votre départ, et que j'ai expédié avec la comptabilité d'octobre, vous prouvera du reste...Lors de votre départ de SUEZ, je vous avais remis à titre de renseignements, le plan des terrains concédés et l'acte de concession. Par mégarde vous avez emporté ces pièces avec vous ; comme elles me sont souvent nécessaires..., je vous prierais instamment de vouloir bien me les retourner par le prochain courrier... »

120/150 €

[STOECKLIN Auguste (Colmar [68] 1826-1906) Ingénieur des Ponts-et-chaussées qui, de 1862-1866, est mis à la disposition du Gouvernement d'Egypte pour la Messagerie Impériale, chargé de surveiller les travaux de construction du Canal de SUEZ : bassin de Radoub : du Port de Suez et Port Ibrahim, du Bassin TOUSOUM et du Bassin TIMSAH. Travaux sous la charge des Entrepreneurs Marseillais DUSSAUD d'après les Plans de M. PASCAL Ingénieur en Chef des ponts-et-chaussées. Il sera également Conseiller pour la réfection du Port de Beyrouth en 1863 avant de finir Ingénieur en chef en 1874]

257 - [CANTAL] – VACHER TOURNEMINE Bernard, Baron de (Aurillac 1788-1865) Général français – Correspondance de 15 Lettres autographes signées comme Général de Brigade Commandant l'Artillerie – PARIS du 5 octobre 1848 au 5 février 1849 – au format in 4 – Lettres amicales à Mr. FRADAL & TIBY Chef d'Escadron Commandant l'Artillerie à l'école Militaire – Etat A

150/200 €

258 - CARNOT Lazare Nicolas Marguerite (Nolay 1753-1823) Général d'Empire, Conventionnel du Pas-de-Calais
Lettre signée comme Ministre de la Guerre à son en-tête - PARIS le 11 Messidor an 8 – 1p in folio – Lettre de Nomination au grade de Capitaine de 2° Classe De BOISCHEVALIER Lieutenant du Génie (HULLIN DE BOISCHEVALIER)

120/150 €

[HULLIN DE BOISCHEVALIER Louis Hyacinthe (Paris 1774 - 1809) Chef de Bataillon du Génie mort de ses blessures au Siège de Gérone, Polytechnicien 1796 (Génie promotion 1794) et Chevalier de la Légion d'Honneur]

259 - CAVAINAC Jacques Marie Eugène Godefroy (Paris 1853-1905) homme politique français ; fils du Maréchal
Manuscrit signé avec corrections autographes ayant pour titre « Une cause célèbre dans la Prusse Rhénane. Episode de l'assimilation Prussienne sur la Rive Gauche du Rhin » du 23 décembre 1892 – 20pp in folio – Récit et controverse sur la Justice Rhénan & Prussien sous l'influence Française & Napoléonienne suite au Procès FOUK Marchand condamné à mort à Cologne en 1820 – Pour extrait «...Les mœurs judiciaires que révélait le procès FOUK, n'était point, comme les historiens allemands d'aujourd'hui voudraient le faire croire, un résidu de l'occupation française sur la rive gauche du RHIN. C'était les mœurs politiques de la Sainte Alliance. Plus de quarante années devaient s'écouler avant que la Prusse ne les secouât pour couvrir au devant d'une destinée nouvelle... »

200/300 €

260 - [CENTENAIRE DE LA MORT DE NAPOLEON 1ier] – Gabriel FAURÉ (Pamiers 1845-1924) Célèbre Compositeur français
Lettre autographe signée Gabriel Fauré de l'Institut du 2 mai 1921 « 32 rue des Vignes XVI » - 1p in 8 – « Sans grand espoir qu'il vous soit possible de répondre favorablement à ma requête, je viens vous prier de m'adresser une carte d'entrée pour la belle cérémonie de Jeudi aux Invalides, en sus de celle que j'ai été heureux de recevoir qui est personnelle. Ainsi que je vous le dis, j'ai le sentiment de l'inopportunité de ma demande et c'est très timidement que je le formule. D'autre part, puis-je vous prier de me dire l'heure exacte de la Cérémonie ?... »

300/400 €

261 - CHARLES ALBERT, Duc de Savoie & de Genève (Turin 1798-1849) Roi de Sardaigne, de Chypre, de Jérusalem ; père de Victor-Emmanuel II
BREVET DE PENSION signé CARLO ALBERTO Roi de Sardaigne à son en-tête impr. (en italien) – TURIN, le 17 janvier 1832 – 1p grand in folio avec sceau sous papier à ses armes – Pension pour le Capitaine Téofilo TURINAZ à la Maison des Invalides

100/120 €

262 - CHARLES X, Comte d'ARTOIS (Versailles 1757-1836) Roi de France -Lettre signée CHARLES à son en-tête impr. « CHARLES, par la grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre » contresignée Marquis de CLERMONT-TONNERRE Ministre – Nomination du Sieur De LAPORTE, Major du 3°Reg. de Dragons à l'emploi de Major à L'Ecole Royale de Cavalerie - Donnée au Château de ST-CLOUD, le 1ier Septembre 1827 – 1p in folio

250/300 €

263 - CHATAUD Marc Alfred (Marseille 1833-1908) Peintre Orientaliste français - [ORIENTALISME – BOUCHES-DU-RHONE] – Lettre Autographes signée A. CHATAUD - ALGER 5 juillet 1872 – 4pp in 8 avec enveloppe & adresse – Lettre à GUINDON Artiste Peintre 46 rue Lepic Paris (Montmartre) «...Je ne suis resté que peu de temps à Marseille...La veille de mon départ, j'ai vu l'ami GERVAIS qui m'a communiqué une lettre de vous où j'ai vu que GOUPIL avait fait demander mon ou mes récépissés pour aller retirer mes tableau du salon. Je pense que c'est pour faire la photographie du petit tableau. Je viens d'écrire à BREST à ce sujet et je vous renouvelle ma recommandation de ne pas le remettre à Madame BOICHARD dans le cas ou elle viendrait à le demander. Donnez-lui de bonnes raisons...J'ai vu aussi avec plaisir dans votre lettre que la vente à l'exposition de Montpellier avait été effectuée. Votre présence dans mon atelier, c'est à dire votre voisinage de Brest a-t-il modifié vos relations. Je suis à Alger depuis quelques jours, mais je ne suis pas encore allé sur Nature ayant voulu ébaucher plusieurs des petits tableaux que je veux faire. J'ai cependant fait plusieurs visites en ville et j'ai mis la main sur un four arabe des plus curieux. Ce sera ma première étude cette semaine. Il y a là quelque chose de très curieux et très joli à faire...Dans le cas où vous auriez quelque chose à me dire écrivez-moi à Mustapha Supérieur à Alger... »

300/400 €

264 - CLERMONT-TONNERRE Gaspard Louis Aimé, Duc de (Paris 1812-1889) fils du Ministre, Pair de France - [EURE – LEGION D'HONNEUR] - GRAND BREVET DE CHEVALIER délivré au Duc de CLERMONT-TONNERRE (Gaspard Louis Aimé) Membre du Conseil Général de l'EURE, né le 15 mars 1812 à PARIS – Fait au Palais des Tuileries, le 11 juillet 1870 (4 jours avant la déclaration de Guerre de 70) – Diplôme Impériale à l'en-tête de l'Ordre de la Légion d'Honneur sur vélin, gravé par CAMPAN, décoratif (50x40 cm) + cachet à sec – Pièce signée NAPOLEON III (griffe) contresignée FLAHAUT DE LA BILLARDERIE Grand Chancelier (griffe)

150/200 €

265 - [COLONIES – CHINE] – LETTRES DE SOLDAT FRANÇAIS A L'ARSENAL DE TIENTSIN – 4 Lettres décorées d'un Sergent-major à sa Famille sur papier bambou avec en en-têtes imprimés photos noirs et blancs mises en couleurs du Japon (Geisha, Tori rouge de l'île de Miyajima et Mont Fuji) – Récit sur le pays et les événements (Peste, Prostituées, famine et annonce de la guerre avec l'Allemagne) – d'Avril 1911-1913 - Au format in 8 – Rare

250/300 €

266 - [COLONIES – MADAGASCAR] – Correspondance de 50 lettres d'un Administrateur du Corps Coloniales Chef du District de MANANJARY – adressée à POIRIER Paul Dessinateur à LA FLECHE – MANANJARY de 1901-1904 (M.P. « Ligne Paquebot France ») – Etat B (à découvrir)

150/200 €

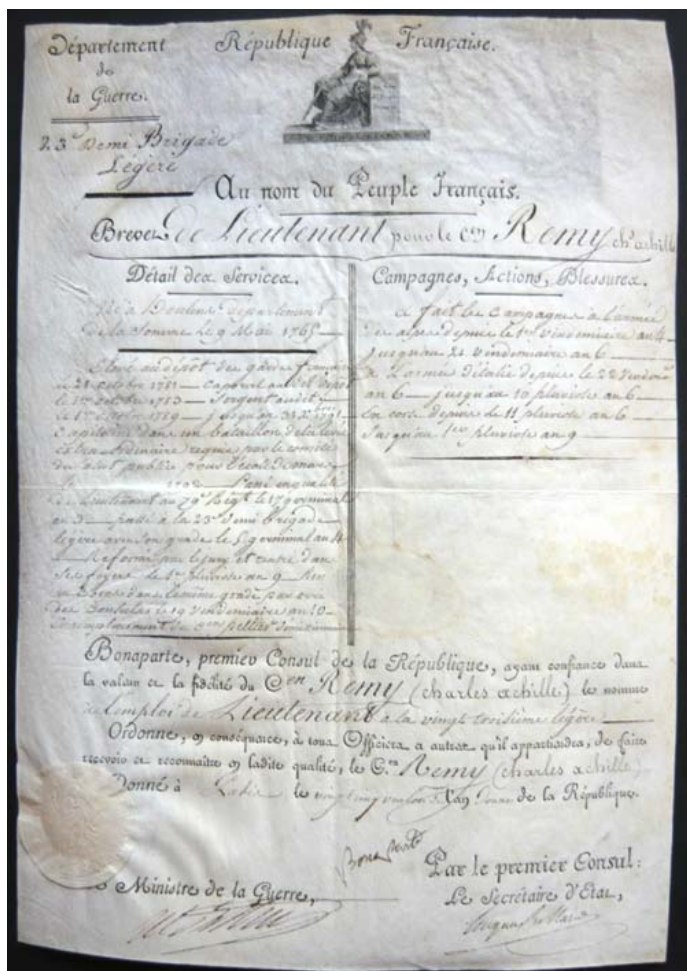
267 - [COMITÉ REVOLUTIONNAIRE (DUNKERQUE)] – LETTRE DE PRISON – Lettre autographes signée J.B. GODART Officier de Santé actuellement en prison – ARRAS, le 5 brumaire an 3 – 3pp in 4 M.P. – Lettre au Comité Révolutionnaire de DUNELIBRE (Nom Rev. De DUNKERQUE) « Concitoyens, je vous mande qu'il existe une grande pénurie des officiers de santé ; le chirurgien major vient de mourir. C'est le 19° qui est mort à ARRAS depuis 3 ans. Concitoyens, je vous demande si vous voulez me laissé seul dans les prisons. Aujourd'hui dix personnes sont sorties par ordre du Comité de Salut Public et six par le Comité d'Arras. Sous peu de jours, j'en serai seul ; ayez compassion de la misère de votre Concitoyen... Appliquez-lui le rapport de Robert LINDET au nom du Comité de salut public et de sureté générale, et de législation, lequel est décrété pour assurer la gloire et la prospérité de la république. C'est de rendre la Liberté aux hommes utiles à la société, que la séduction, l'erreur ou la vengeance particulière à fait mettre en accusation et par leur travail, ils ne peuvent être regardés comme suspect. Ainsi Concitoyen, je demande que vous me donnez ma Liberté provisoire ou entière, ou l'hôpital militaire de ST-VAAST pour prison, afin de secourir les défenseurs de la Liberté, ou envoyez moi dans les armées navales ou de terres ; ou bien ôtez-moi la vie, si je ne suis

bon à rien...Citoyen, je vous demande au nom de l'humanité souffrante, que vous envoyez un Commissaire...pour avoir...notre Liberté...»

120/150 €

268 - [CONSTITUTION FRANCAISE DE L'AN 8 – BONAPARTE 1ier CONSUL]
– CONSTITUTION imprimée mettant en place le CONSULAT à la place du DIRECTOIRE après le coup d'Etat de BONAPARTE le 18 brumaire an 8 (95 articles certifiés conformes par la griffe de CAMBACERES Ministre de la Justice) : « Art 39. Le Gouvernement est confié à trois Consuls nommés pour dix ans, et indéfiniment rééligibles. Chacun d'eux est élu individuellement, avec la qualité distincte ou de premier, ou de second, ou de troisième consul. La CONSTITUTION nomme PREMIER CONSUL le C.en BONAPARTE, ex-consul provisoire ; SECOND CONSUL, le C.en CAMBACERES, ex-ministre de la Justice ; et le TROISIEME CONSUL, le C.en LEBRUN... » – Fait à PARIS le 22 frimaire an 8 – 20pp in 8 de l'Imprimerie de la République

150/200 €



n° 269

269 - [CONSULAT] – BREVET DE LIEUTENANT signée Bonaparte (Secrétaire) ; le Secrétaire Hugues MARET et BERTHIER Ministre – 1p in folio en partie impr. Sur vélin avec vignette – Fait à PARIS, le 25 ventôse an 12 – Nomination du Citoyen Charles REMY à la 23ème Demi-brigade légère avec détails des Services & Campagnes – Etat A

250/300 €

270 - [CONVENTION NATIONALE - SECTION DE L'OBSERVATOIRE] - P.S. des Conventionnels DELECLOY, PEMARTIN, GAUTHIER, MATHIEU, SEVESTRE et GUFFROY sur un Arrêté du Comité de Sûreté Générale en en-tête impr. avec vignette - Portant que le mandat d'arrêt lancé contre le Citoyen PIET de la Section De l'observatoire est rapporté et ce dernier mis en Liberté. Les scellés apposés chez lui seront levés par le Comité Révolutionnaire de l'Arrondissement de son domicile – Fait, le 29 Germinal an 3 - 1p in folio (Collect. Crawford)

180/200 €

271 - [CORSE – GUERRE DE CRIMÉE] – Correspondance de 4 lettres du Soldat Pietro NICOLAI (en Corse) sur les événements de Crimée avec M.P. & cachet « Escadre de la Méditerranée » dont une purifiée - adressée à ses parents M. NICOLAI en Corse, Cap Corse à Morsiglia du Golf de GALUGI, de CONSTANTINOPEL en 1854, de KIERSCH en 1855 et de TOULON

150/200 €

272 - DESGENETTES Nicolas-René DUFRICHE, Baron (Alençon 1762-1837) Célèbre Médecin militaire français pour ses actes héroïques, pendant la campagne d'Égypte, contre la Peste au même titre que LARREY et qui redonna confiance à l'armée d'Orient. Il est l'auteur d' « Histoire médicale de l'Armée d'Orient »

L.A.S. comme Médecin en Chef des Invalides – A l'Hôtel Royal des Invalides, le 25 aout 1835 - 1p in 4 avec adresse, M.P. – Adressée à J.B. BAILLIEN, Libraire rue de l'École de Médecine n°13 à PARIS – « ...Ma santé ne m'ayant pas permis de retourner dans votre quartier, je trouverais bon qu'il vous fut agréable de faire prendre 150 ou 200 exemplaires de mon « Histoire de l'Armée d'Orient » . On me trouvera toujours jusqu'à midi. Mes respects à Madame votre épouse... »

150/200 €

273 - [DIPLOME] – Ensemble de 5 diplômes sur vélin format in folio oblong : 1) Diplôme de Licencié en Droit mars 1880 ; 2) Diplôme de Bachelier en Droit Février 1879 ; 3) Diplôme de Bachelier Es Lettres Février 1876 ; 4) Diplôme de Bachelier Es Lettres 1841 signée THENARD Chimiste ; 5) Diplôme de Licencié en Droit 1902

100/120 €

274 - DUC & DUCHESSE DE BERRY – 9 Pièces Imprimés et Lettres - format in 4 & 8 : 1) LETTRE DE SOLDAT sur la Mort du Duc de BERRY – Marseille 24 février 1820 ; 2) Apostille Autographes de Marie Caroline Duchesse de BERRY sur une lettre d'un des intendants d'Henri V ; 3) « ORAISON FUNEBRE DE SON ALTESSE ROYALE Monseigneur LE DUC DE BERRY en l'Eglise Cathédrale de TROYES par M. DE BOULOGNE évêque de TROYES Impr. à PARIS 1820 ; 4) « Portraits Historiques – LA DUCHESSE DE BERRY par Hyppolyte Castille » Impr. à Paris 1858 ; 5) « Mgr Le Duc de BERRY par le Comte De PASTORET » Impr. Paris 1820 – 6) « A HENRI V – Némésis Satire par Barthélemy » – 7) « MANDEMENT de Mgr l'Evêque de CAHORS qui ordonne qu'il soit célébré un service solennel dans toutes les Eglises de son Diocèse, pour le repos de l'Ame de Monseigneur le Duc de BERRY » Impr. à RODEZ 1820 – 8) « ELOGE de son Altesse Royale Charles Ferdinand D'ARTOIS DUC DE BERRY Fils de France » Impr. à PARIS 1820 – 9) « REFLEXIONS à l'occasion du 13 février 1820 – Fait à PARIS Imprimerie BOUCHER (Réflexion d'un inconnu sur la Mort du Duc de Berry et sur l'édifice d'un futur Monument représentant la France ou la Duchesse en pleure)

500/600 €

275 - DUNKERQUE (NORD) – 5 pièces & lettres : Certificat de décès du Capitaine DROUARD, An 4 ; Reçu de l'Extraordinaire des Guerres de PLAINEL Aide-major à Dunkerque 1783 (décoratif) ; lettre signée Alendre THEON Lieutenant-colonel Cdt le 1ier Régiment 1791 ; Certificat pour le Chef d'Escadron SAUER au 5ème Chasseurs An 2 ; Lettre signée BERLIER Conventionnel et TRULLARD Conventionnel sur la fin du siège & la reconstruction des fortifications 1793

200/300 €

276 - DUROC, Duc de FRIOUL, Géraud Christophe Michel (Pont à Mousson 1772-tué à GÖRLITZ 1813 par le boulet du Général KIRGENER) célèbre Général – Lettre signée Duc de FRIOUL le Grand Maréchal du Palais – PARIS, le 1ier Décembre 1809 – 1p in 4 – « ...Je prie M. BOIN d'avoir égard aux observations que lui fera M. COLIN Chef d'Office de l'Empereur, relativement au service de la table du Banquet qui doit avoir lieu lundi à l'Hôtel de Ville. On y enverra la table qui sert ordinairement aux Tuileries pour ces sortes de Banquets. »

150/200 €

[Ce Banquet fut donné le lundi 4 décembre 1809 à l'Hôtel de Ville de Paris en l'honneur de l'Anniversaire du couronnement de l'Empereur (2 décembre 1804) et de la célébration des accords de Paix avec l'Autriche (Traité de Vienne, le 14 octobre 1809). Le Banquet eut Lieu dans la salle des Victoires.]



du lot n° 277

277 - [EMPIRE] – Archives THOUMINY Contrôleur des Contributions Directes du Consulat & de l'Empire – 4 Pièces signées GAUDIN Duc de GAETE (2) Contresignée Colonel d'Empire & Préfet AUVRAY et LA TOUR DUPIN GOUVERNEMENT (Paris 1812), Baron de LA BOUILLERIE (1816), Comte SHEE (An 9) sur ses Commissions de Contrôleurs à GAND, au MANS, à ST-LÔ etc. en partie impr. à l'en-tête de l'Empire – 1 Lettre sur la méthode pour le recouvrement des biens des Emigrés – On joint un ensemble de pièces familiales THOUMINY DE LA HAULLE avec Etats de services (Tonkin) etc.

200/300 €

278 - [EMPIRE] - 19 Gravures de Batailles avec Portraits de Généraux & Maréchaux tiré de l'Album « Campagnes des Français sous le Consulat & l'Empire » d'après Carle VERNET Peintre d'histoire : Waterloo, Wagram, Ulm, léna, Eylau, Dantzig, Vienne etc... - Format in folio oblong

150/200 €

279 - EMPIRE - 2 LETTRES DE SOLDAT : 1) Lettre du Lieutenant EVRARD Commandant la 4e Cie du 5e Bat. du 86e REGIMENT de Ligne – CHANTONNAY(85), le 12 novembre 1809 – 2pp in 4 Adresse et M.P – A M. VENAILLE Magistrat de Sûreté à ROMORANTIN pour le renseigner sur le Soldat BEIGNET, parti pour LORIENT dont on est sans nouvelle « ... on a du l'embarquer pour la GUADELOUPE. Cependant je ne suis pas certain s'il a embarqué, car l'officier qui a conduit ce détachement, composé de 30 hommes, m'a dit que 21 seulement étaient partis et que neuf pendant son voyage étaient entrés dans différents hôpitaux...Voilà Monsieur, tous les renseignements...sur le compte de cet ivrogne et joueur. J'ai eu bien de la peine à lui faire apprendre...son devoir de soldat... » - 2) Lettre du soldat VIEUSAN-BLANDAUX de la 39ème Cohorte, 7ème Compagnie dudit pays en garnison à LA ROCHELLE, le 3 Mars 1813 – 1pp 1/2 in 4 avec adresse et M.P – A MARCHAND Notaire

100/150 €

280 - EMPIRE - MINISTRES & ADMINISTRATEURS - 6 L.A.S. ou L.S. Lettre Autographe signée CAUX DE BLACQUETOT Maréchal de Camp pendant les Cent-Jours, Paris 9 Mai 1815 - Pièce signée Louis de FONTANES Le Grand Maître de l'Université Impériale, Paris 1809 -Lettre Autographe signée Baron de LAGARDE Secrétaire-général des CONSULS de la République (En-tête), Paris An 8 - Lettre Autographe signée FRAISSINAY à l'en-tête de l'Université Impériale, Paris 1812 - Lettre Autographe signée Maurice MEJAN Avocat en la Cour de Cassation et au Conseil des Prises, Bld Montmartre, Paris An 12 (Historien Publiciste) - Lettre Autographe signée MONTALIVET Comte de BACHASSON Ministre de l'Intérieur, Paris 1813, au Comte DEMONT Sénateur Commandant les Gardes Nationales de l'Arrondissement de STRASBOURG.

120/150 €

281 - [EMPIRE – PRISONNIER DE GUERRE A PALMA ILE DE MAJORQUE] – CERTIFICAT D'EXISTENCE signé des Généraux EXELMANS (futur Maréchal), DUFOUR et PRIVÉS Prisonniers de Guerre pour le Major TEULET (futur Général des Cents-jours natif de Toulouse), Commandant la 4ème Légion de Réserve fait prisonnier à BAYLEN Andalousie, le 22 juillet 1808 – Fait au Château Royal de BELVER près Palma Ile de Majorque, le 1er juillet 1810 – 1p in 4 oblong entièrement manuscrite (certificat purifiée) – Rare

200/300 €

282 - ESCOFFIER Henri (Sérignan 1837-1891) journaliste et écrivain [STATUE DE BALZAC] – Lettre autographe signée comme Rédacteur en chef du petit journal – PARIS, le 28 novembre 1888 – 2pp in 8 à l'en-tête du « Petit-Journal » - Lettre à un confrère sur la souscription de la Statue de BALZAC et son financement «...Je vous remercie de m'avoir rappelé par lettre personnelle, et non par circulaire, que la liste de souscription à la statue de BALZAC va être fermée. La Société, en ouvrant une souscription pour élever une statue à BALZAC, à fait à la fois œuvre de justice littéraire & de réparation ; aussi elle a fait surtout œuvre sociale. Il eut fallu, à mon avis, que l'assemblée général vota l'abandon d'une quotepart facultative des droits de reproduction...Dans l'état des choses, c'est affaire de gloriole...»

120/150 €

283 - EURE – Archives du Capitaine FRIGARD Pierre André natif de LOUVIERS (1780) Département de l'EURE & Mousquetaire de la Garde du Roi – Ensemble de 6 pièces format in folio : 1) Dispense Définitive en partie impr. avec vignette à l'Aigle Impérial – EVREUX 1808 ; Garde Nationales – Sommaton de Départ – EVREUX 1813 ; Inscription au Collège Electoral de LOUVIERS 1815 ; Commission de Capitaine vignette royale 1816 – 2 Etats des Services avec campagnes (Prusse, Pologne, Belgique etc.) - Louviers 1806 et 1817

200/250 €



du lot n° 278 (reproduction partielle)

284 - FAMILLE MACHAULT D'ARNOUVILLE (THOIRY [78]) – Pièce signée Corbinden SCHARL Licencié en Droits, Avocat & Notaire au Conseil Aulique Electoral, cosignée MACHAULT et des Témoins J. Antoine MILLER & Charles SCHARL – Demande de radiation de la liste des émigrés du Citoyen Louis Jean Baptiste François MACHAULT Propriétaire français « absent de la république française en vertu de la loi du 19 fructidor an V demeurant présentement à Munich (Bavière) place Notre-Dame maison de M. l'Apothicaire VOGEL... pour sa rentrée dans sa patrie, & dans la plénitude de ses droits de Citoyen...lui-même promettant d'avoir le tout pour agréable... » – Fait à MUNICH, le 3 avril 1800 – 2pp in 4 avec vignette « l'œil de la conscience » & sceau

100/120 €

[MACHAULT Louis Jean Baptiste François Vicomte (1757-1807) Seigneur de La FOREST, Chevalier de St-Louis, Colonel de Dragons; qui épousa en 1788 Angélique-Jeanne Marie de MACHAULT D'ARNOUVILLE (1774-1822) fille de Charles Henri Louis de MACHAULT Comte D'ARNOUVILLE et de Jeanne Angélique Elisabeth de BAUSSAN Dame de THOIRY]

285 - [FAMILLE SAINT-MARTIN] – environ 235 L.A.S. ou L.A. de 1840-1859 brochées en quatre volume sous couverture cartonnée d'une famille du Nord de la France (Amiens, Abbeville, Boulogne) – Correspondance familiale, amicale, d'affaires et militaire adressée au Vicomte Anatole de SAINT-MARTIN qui après avoir fait ST-CYR, servit dans les Chasseurs d'Afrique en Algérie. Sa fille épousa l'Archéologue Jacques de MORGAN (1857-1924) – 800 pages format divers sur son enfance, ses études à ST-CYR, l'Algérie & la campagne de Kabylie – parmi les correspondants on retrouvera les noms : la Vicomtesse de NANTEUIL, la Comtesse de VENEVOLLES, de BONNEL, de LESPEL, du CHASTELET, de COUPIGNY, de BELLOY, de FOUCAULT, de VALICOURT, de GOSSON, de GRAMONT, DAVELUY, RIQUIER etc.

500/600 €

286 - FELON Joseph (Bordeaux 1818-1896) Sculpteur, Peintre et Lithographe [BEAUX-ARTS] – L.A.S. PARIS, 24 janvier 1861 -1p in 8 avec enveloppe – Lettre à Alfred MICHIELS à propos de ses travaux [Eglise Sainte-Perpétue, à Nîmes] au Salon de Paris « Cher Monsieur, Avez-vous, pensée à moi et le petit travail que je vous ai demandé, est-il terminé ? Il est attendu avec impatience. Mon ouvrage étant annoncé pour le 1er février. S'il est prêt, veuillez, je vous prie le remettre à ma domestique dans le cas contraire ; Soyez assez bon pour vous en occuper de suite. Je serai allé vous voir moi-même, si mes travaux dans ces derniers jours, ne me prenaient tout mon temps. Mais je compte sur votre obligeance. Vous voudrez bien vous prodiguer vous-même les stimulants nécessaires en cette circonstance... »

150/200 €



n° 287

287 - [FIN DE LA CAMPAGNE EGYPTÉ – le CAIRE Année 1215 de l'hégire (1800)] – Rare Acte bilingue Italo-turc concernant la location du Verger « GHET EL MOUDDIE » pour deux ans entre le Citoyen Giuseppe FARHAT propriétaire et le Citoyen Bernard GARO (Il est question de Dattier) – 1p in 4 oblong – Fait en la cité du CAIRE « nel fine del mese Giamad Achar dell Anno 1215 dell Egira »

150/200 €

288 - FOUQUE Pierre Octave (Paris 1844-1883) Compositeur et Critique musical – L.A.S. (1879) au Directeur de la « Revue et Gazette musicale de Paris » – 1p in 8 – « Je vous remets un exemplaire de mon Histoire du Th. Ventadour dont je vous ai parlé. Vous serez bien bon de l'annoncer. Voulez-vous en même temps accorder l'hospitalité à la petite note ci-jointe sur une intéressante dance d'orgue de M. GIGOUT... »

120/150 €

[GIGOUT Eugène (Nancy 1844-1925) compositeur et célèbre Organiste, qui sera l'Organiste de l'Eglise ST-AUGUSTIN]

289 - FRENSDORFF Emile (1818-1909) homme politique, littérateur et traducteur Allemand – [LIBRAIRIE] - L.A.S. BERLIN, 11 décembre 1865 - 4pp in 8 – Lettre à son Ami Alfred MICHIELS à propos de son Histoire de la peinture flamand «...Dés la réception de votre lettre du 28/11 j'ai adressé à la Gazette de Cologne un avis sur votre livre qui a paru immédiatement. J'ai prié de vous adresser le numéro et s'il n'a pas été arrêté à la poste, ce qui arrive souvent à ce journal, on vous l'aura expédié de Cologne...M. NOTHOMB me charge de vous remercier de votre souvenir...Votre premier volume de la peinture flamande est-il déjà traduit en allemand ? Il y a ici une dame qui traduit fort bien et qui s'en chargerait volontiers. Il faudrait à cet effet l'autorisation de l'éditeur de Paris...»

On joint 2 L.A.S. de BERLIN 1868 et FRANCFORT 1847 à Alfred MICHIELS

250/300 €

290 - [GENDARME DE LA GARDE DU ROI] – 4 pièces dont 2 signées du Maréchal Prince De SOUBISE pour le Sieur IMBERT-DUPLANTIS Gendarme de la Garde du Roi - 1) P.S. Maréchal Prince De SOUBISE – Ordre du ROI en partie Impr. pour être passé en revue par sa Majesté le 20 mai à VERSAILLES «...avec l'éclat qui a toujours distingué la Cie des Gendarmes de la Garde... » - VERSAILLES, ce 16 mars 1763 –1p in 4 avec M. Franchise « Le Mal. Prince De SOUBISE » avec sceaux de cire aux armes - 2) L.S. Mal. Prince De SOUBISE « Monsieur mon Compagnon, je vous ai destiné pour servir près du ROI le quartier de juillet prochain... » - VERSAILLES, ce 29 mai 1769 –1p in 4 - 3) L.S. VERNEGE Brigadier des Armées du Roi et Major des gens d'Armes pour le féliciter d'avoir acheté une charge de Maréchal-des-Logis – 23 mars 1765 – 2pp in 4 - 4) L.S. DALAINVILLE Ancien Lieutenant de Cavalerie, Commissaire de Gendarmerie – à PARIS, le 22 mars 1765 – 8pp in 4 – Lettre lui faisant savoir les honneurs et prérogatives de toutes les charges de la Maison du Roi

150/200 €

291 - GENERAUX D'EMPIRE – 25 Lettres signée & Autographes de Généraux : L.A.S. AMBERT Sarrebruck An 5 à LECOURBE ; Apostille.A.S. BERTHIER Victor Léopold - LINZ 1806 ; L.A.S. CAUX DE BLACQUETOT Paris 1828 à ALLENT sur un nouveau Code Militaire ; L.A.S. CHARPENTIER à MACDONALD -BINGEN 1813 – Lettre signée COUTARD Paris 1824 ; L.S. DARNAUD SORI (ITL) an 8 ; L.S. DESJARDIN Bergopzoom An 8 ; L.A.S. DIGONET en en-tête impr. QG Alençon An 7 ; P.S. ESPERT DE SIBRA 1817 ; L.S. FREGEVILLE Paris An 6 ; L.S. GARDANE Marseille An 12 ; GIROD DE NOVILLARS Vérone 1813 ; L.A.S. GRYSPERE QG de LA HAYE An 4 au Citoyen PELLETIER MONTMARIE ; L.A.S. GUIOT DU REPAIRE Tours An 4 ; L.A.S. HEDOUVILLE de la Fontaine sur Somme 1813 ; L.S. LACUÉE,

Comte de CESSAC Paris 1812 ; L.A.S. LEGLISE Marseille 1823 ; L.A.S. MEUZIAU Strasbourg 1821 ; L.A.S. MOULIN QG An 6 ; L.A.S. PAILLARD Paris An 12 (Serment de fidélité à l'Empereur) ; L.A.S. SAINT CYR NUGUES QG Calvire 1815 après Waterloo ; L.S. SAINTE-SUZANNE dit BRUNETEAU DE SAINTE-SUZANNE Strasbourg An 10 ; L.A.S. SANSON Paris 1815 ; SAVOURIN Rennes An 2 ; P.S. SCHAUBENBURG Strasbourg An 5

800/900 €

292 - [GERS – CHATEAU DE BELLEGARDE] – POLICE ASSURANCE CONTRE L'INCENDIE de M. De MONTS Arthur Propriétaire du Château de BELLEGARDE, Membre du Conseil Général, Maire et Chevalier de la Légion d'Honneurs pour la somme de 141500 francs avec liste et détails – Fait à AUCH, le 1ier novembre 1861 – 4pp in folio en partie impr. (Duplicata)

100/120 €

293 - GOURAUD Henri Eugène (Paris 1867-1946) général français ; Adjoint de Lyautey au Maroc (1911). Commandant les forces françaises d'Orient (1915), puis la IV armée en Champagne. Haut-commissaire en Syrie (1919-1923) et Gouverneur de Paris (1923-1937).

Lettre Dactylographiée signée comme Gouverneur Militaire de Paris, le 19 octobre 1931 – 1p in 8 avec en-tête impr. – Lettre à Maurice CASTILLON (Boulogne-Billancourt) « Monsieur, je vous remercie de vouloir bien me demander de remettre son fanion à la 25° Section des Croix de feu le 11 Novembre prochain à Boulogne-sur-Seine. J'aurai été heureux de pouvoir donner cette marque de sympathie et d'estime à vos braves Anciens Combattants, mais, en raison de mes obligations officielles le même jour, j'aurai le regret de ne pouvoir me rendre à votre invitation. Toutefois, j'aurai l'honneur d'être représenté par un officier qui se mettra en rapport avec vous... »

100/120 €

294 - GOURGAUD Gaspard, Baron (Versailles 1783-1852) Général des Cents-jours qui suivit l'Empereur à SAINT-HELENE

L.A.S. comme Lieutenant-général – PARIS, ce 30 décembre 1843 (5h du soir) - 2pp in 8 à son Chiffre – Lettre amicale « Mon cher Général, je sort du Ministère de la Guerre. J'ai vu le Gal. TUGNOT, M. BRANT et le Gal. DUROCHET, à la suite d'une longue discussion. Le Gal DUROCHET a reconnu la justesse de vos réclamations. Il a fait demander à M. BRANT le rapport au Ministre et, en ma présence, il a écrit en marge, qu'il était convenable de ne rien changer à ce qui s'était fait jusqu'ici lors des réceptions aux Tuileries des différents Corps de la Garnison de Paris ; c. a. d. des troupes de la subdivision. Je ne puis pas penser que M. le Mal. Ministre, auquel M. DUROCHET a envoyé, devant moi, M. BRANT lui porter d'urgence le rapport rectifié, puisse se refuser à lui donner approbation. Aussitôt que vous aurez reçu des ordres à ce sujet, veuillez, je vous prie, m'en donner connaissance. Mille Amitié... »

150/200 €



n° 295

295 - [GUERRE 14/18] – « SOLDAT ANGLAIS A LA PIPE & AU DRAPEAU » par E. OCCHIPINTI illustrateur -imprimerie. DELANDRE (31x45) - Etat A

100/120 €

296 - [GUERRE 14/18] – LETTRES DE POILU aux rares vignettes historiques publicitaires « BYRRH, Vin tonique » - Correspondance de 39 lettres d'un Chef de Section de la Batterie de Tir N°8 du Régiment Anti-aérien (R.A.A.) à la 32ème Division natif du Sud de la France (Aude ou Pyrénées-Orientales) – Correspondance à ses parents du 1ier octobre 1914 au 16 aout 1916 Aux Armées S.P. 140, près de SOISSONS & CERSEUIL (AISNE) – format in 8 – Intéressant témoignage de sa vie de poilu ainsi que des évènements Pour extrait : « 8 Novembre 1914, 16 heures : Je viens d'interrompre ma lettre deux minutes pour assister à une lettre d'Aeros. Un français poursuivait un boche et ils se canardaient avec les mitrailleuses qu'ils ont à bord des avions. Il

ye en a en ce moment une dizaine d'aéros qui évoluent dans l'air. Chaque jour il nous est donné d'assister à des duels dans les airs... - 3 Aout 1915 : ...Voilà 12 mois de campagne et il ne me paraîtrait pas possible de ne plus entendre le concert des sifflements d'obus et balles, de l'éclatement des marmites et de l'explosion des bombes, d'être éclairé le soir par la lumière éclatante des fusées...Malgré tout je suis aussi bien qu'on peut être au front...etc. » - Etat A
600/700 €

297 - [GUERRE 14-18] – Correspondance adressée à un Maréchal des Logis Interprète de la Mission Militaire Française attaché à l'Armée Britannique de Juillet 1914-Avril 1919 au TREPOT, HARFLEUR et dans le Nord Pas de CALAIS à l'armée Britannique - lettres à lui adressée de militaires certaine en anglais et surtout de son épouse & enfants – Environ 300 lettres avec papiers militaire et décoration étrangères
200/250 €

298 - [GUERRE 14/18 - MEUSE] – CARNET DE POILU - Récit au crayon mine au jour le jour avec chanson sur d'un Soldat au 63ème Régiment d'Artillerie en Campagne Poste Demi-fixe N° 162 sur la MEUSE entre VERDUN et TOUL (MECRIN, SAMPIGNY, KOEUR, CHAUVENCOURT, AMBLY, BOUQUEMONT, RANZIERE) - 70pp in 12 – carnet manuscrit sur la « La défense du Fort de TROYON » près de Verdun ainsi que sur la Bataille du Linge – Aout 1914-Juin 1915 - Etat B
200/250 €

299 - [GUERRE 39/45] – Journal impr. « L'OPINION DE LA MANCHE » du Vendredi 5 février 1943 sur le discours d'Adolf HITLER à l'occasion du 10ème Anniversaire de sa prise de pouvoir le 30 janvier 1933 & les conséquences de la Fin de la Bataille de STALINGRAD «... Ou l'Allemagne et ses Alliés remporteront la Victoire ou la Vague Bolcheviste détruira l'Europe – Aujourd'hui nos soldats se battent dans les immensités de l'Est pour préserver l'Europe de la Destruction –...Tant que l'armée Allemande subsiste. L'Europe représente pour le Bolchevisme le plus grand danger... » ; Discours du Reichmarschall GOERING aux Armées - Proclamation du Docteur GOEBBELS etc...- 4pp in folio Gérard V. LEGENT impr.
50/60 €

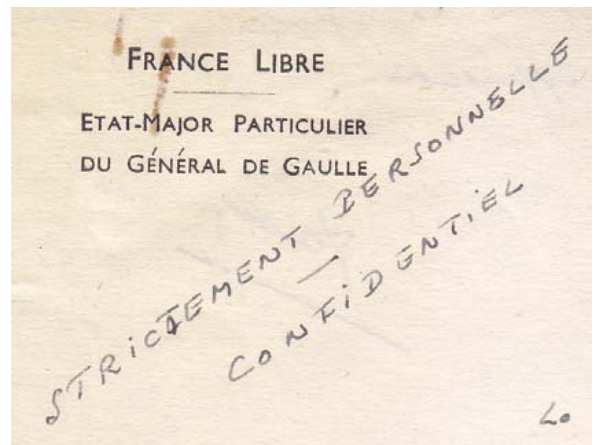
300 - [GUERRE 39/45 – FRANCE COMBATTANTE – RESEAU FOURCAUD (1942)] – Rare Dossier environ 15 pièces portant sur l'arrestation et la mort du compagnon de la Libération Lieutenant Jean BOUCHEZ dit « BERTRAND » (1919 - fusillé à Paris le 5 Octobre 1942) appartenant au réseau FOURCAUD – Double de Rapport tapuscrit avec notes autographes & corrections. Nombreuses signatures Chef de Bataillon FOURCAUD, Chef de Bataillon GRANVILLE, Capitaine WYBOT à l'en-tête de la France Combattante – Etat major particulier du Général de GAULLE - LONDRES d'octobre à Novembre 1942 – On joint un rapport sur le compagnon de la libération Pierre JULITTE et une note sur le réseau Alliance
300/400 €

301 - [GUERRE 39/45 – FRANCE LIBRE - ETAT-MAJOR PARTICULIER DU GENERAL DE GAULLE] - ARCHIVES du COLONEL FOURCAUD dit Commandant « LUCAS » au B.C.R.A. (LONDRES 1942)

3 Lettres Autographes signées de André DEWAVRIN dit « Colonel PASSY » Lieutenant-colonel chef du B.C.R.A. à l'en-tête impr. « FRANCE LIBRE ; Etat-major particulier du Général DE GAULLE » - adressée au Chef de Bataillon FOURCAUD dit Commandant « LUCAS » « Correspondance personnelle & confidentiel » concernant son état au bureau de Londres après son évvasion et sa captivité en France – au format in 8

1) Londres 13 décembre 1942 : «... Mon cher ami, je t'appelle toujours de ce nom car tu as été, et restera toujours pour moi un ami très cher pour lequel je souhaiterais faire personnellement beaucoup. C'est pourquoi je suis navré d'avoir à t'envoyer la lettre ci-jointe que je t'adresse en tant que chef d'un service difficile à manier qui doit vivre car il est utile, l'a été et doit le rester. Si sur le plan humain je comprends parfaitement tes réactions et tes parfaites indignations, en tant que chef du BCRA je n'ai pu te donner raison...Je crois sincèrement que tout cela ne dérive que de ta fatigue extrême et de longues souffrances. Tu m'as dit que j'avais changé...J'essaie de suivre une ligne aussi droite que possible et d'appliquer fidèlement les directives du Général De GAULLE cherchant toujours que l'intérêt supérieur du pays...Que tu veuilles ou non me garder ton amitié, ce dont je serai heureux et fier, tu peux être assuré que je ferai tout pour aider et sauver tous ceux qui depuis de longs mois s'épuisent et souffrent pour travailler pour la bonne cause...pour toujours ton ami sincère et dévoué...»

2) Londres 13 décembre 1942 : «...Un ensemble de faits que j'ai pu observer depuis deux mois m'ont convaincu que vous n'êtes pas pour le BCRA un élément d'union...Vous connaissez depuis plus de deux ans j'ai pu apprécier vos immenses qualités de courage, de loyalisme et d'activité. Je ne peux donc attribuer votre présent état d'esprit qu'à une grande fatigue résultat normal des dures épreuves par lesquelles vous êtes passé... Pour le bien du service, je vous serai reconnaissant de demander : soit un congé ; soit...d'obtenir



du lot n° 301

une autre affectation... » (Pierre FOURCAUD avait été arrêté en aout 1941 par Vichy et questionné pendant près d'un an faisant des allés-retours entre prison et hôpitaux avant de s'évader en Aout 1942)

3) Londres le 16/12/42 : « J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 15 décembre. Je tiens à vous préciser que ma lettre du 13/12 ne constitue pas une réponse à votre lettre du 12/12 que j'ai reçu le 14. J'ai transmis votre lettre à M. le Général DE GAULLE par la voie hiérarchique. En attendant qu'il soit statué sur le cas je vous serai reconnaissant de vous rappeler que vous êtes rattaché au BCRA... »

4) On joint le Rapport d'activité du commandant « LUCAS » au chef du B.C.R.A. (Colonel PASSY) sur l'état de la France et les possibilités de rassemblement des divers réseaux autour du Général De Gaulle - LONDRES, le 14 octobre 1942 - Pelure tapuscrit (copie exemplaire n°5) de 4 feuillet in folio à l'en-tête de : « la FRANCE COMBATTANTE » : «... J'ai l'honneur de vous transmettre copie d'un certain nombre de pièces que j'ai réussi à sauver et à me faire envoyer ici via la SUISSE et la valise anglaise. Ces documents vous décriront avec exactitude la façon dont j'ai pris position à VICHY à la suite de mon arrestation, et le développement de ce qu'à pu être mon action...Les lettres qui ont suivi ont tendu : à bien marquer la façon scandaleuse dont VICHY traitait ses prisonniers quand ils appartenaient au Général...Le Général avait été le seul à dire tout haut le 24 juin ce que chaque Français pensait tout bas. Il avait contre lui : qu'il était inconnu du grand public ; qu'il représentait la solution stoïque et figurait le spectre du remords et de la honte pour ceux que leur lâcheté empêchait de faire ce qu'au fond d'eux-mêmes ils sentaient être leur devoir. Le Maréchal était une splendide excuse pour la solution du moindre mal. L'immonde escroquerie morale qu'il représente n'apparaissait pas encore...Il n'y avait en tous cas pas d'autre jeu à faire dans le pays que d'essayer de diriger et d'amplifier les défenses anti-boches pour regalaniser la population et compromettre les dirigeants du moment en vue de ne leur laisser que le choix de l'irréparable contre l'occupant (il parle de ses prises de contacts avec les réseaux D'ASTIER DE LA VIGERIE, LOUSTANAU-LACAU, REMY, SAINT-JACQUES & RAYMOND, et la nécessité de créer des liaisons radio poste ROMEO & CYRANO)...J'avais d'autre part une mission consistant à tenter de créer des comités purement gaullistes tant en zone non occupée qu'en zone occupée...etc. » - 5) On joint une photo du Général De GAULLE derrière son bureau à LONDRES de SAINT STEPHEN'S HOUSE

800/1 000 €

[Colonel FOURCAUD Pierre dit Commandant « LUCAS » (Petrograd 1898-1998) célèbre résistant français, compagnon de la libération chargé de rassembler tous les réseaux de résistances français pour le Général De GAULLE de 1940-44]

[DEWAVRIN André Lucien Charles Daniel, dit « Colonel PASSY » (Paris 1911-1998) Célèbre Résistant, Compagnon de la Libération, chargé du B.C.R.A. (Bureau de Contre-espionnage, Renseignement et Action) à Londres de (1940-1944). Chef d'Etat-major du Général KOENIG, il participera le 5 Aout 1944 à la Libération de la Région de GUINGAMP et notamment de PAIMPOL etc.]

302 - [GUERRE 39/45] – Oscar-Paul GILBERT 1898-1972 - journaliste, écrivain & scénariste franco-belge ; grand voyageur, défenseur de l'Anticolonialisme - DOSSIER d'épuration 5 pièces sur O.P.GILBERT rédacteur au journal « France-Libre », daté du 21 décembre 1944, résumant ses activités de juin 40 à 42 (jusqu'à son arrestation avec sa femme pour avoir cachées des anglais et ses rapports avec les Allemands) – double de lettres, notes et rapports tapuscrits – au format in 4 - On joint une lettre tapuscrit signée de Roger VIMOND Chef du Centre d'Enregistrement de la Radiodiffusion Française et membre du Parti Communiste certifiant ses activités clandestines pour la résistance – PARIS, 23 décembre 1944

200/300 €

303 - [GUERRE 1939/45 - PRISONNIER DE GUERRE] – Correspondance adressée à un Lieutenant d'Etat-major 1^{ère} Demi-brigade de Chasseurs Pyrénéens Prisonnier de Guerre Matricule 14293 Baraque 9 OFLAG XVIII A – Secteur Postal 17401 & 324 – de Décembre 1939-juillet 1941 – formats divers – Environ 40 pièces & lettres avec papier de prisonnier – Etat A

120/150 €

304 - [GUERRE 39/45 - STO] – 10 LETTRES D'UN S.T.O. « Lager Waldkater – 73 Groß Steinstraße Halle/Saale Deutschland » à ses parents à NICE (06) avec enveloppes, timbres Allemands et M.P. « A.E. » - LEUNA 2 juillet 1943-20 décembre 1943 – Vie du Camp et évènements etc. (à découvrir) – Etat A

100/120 €

305 - [GUERRE D'ALGERIE 1954-1962] – LETTRES DE SOLDAT

Correspondance de 200 lettres d'un Brigadier-chef Appelé Aux Armées SP87-540 de 1956-1958 (Très bon Texte sur les évènements) - Lettres à ses parents avec enveloppes d'Algérie - format in 4 – On joint la correspondance de son Père Médecin en 1940 – (l'ensemble 1 carton)

300/400 €

306 - [GUERRE DE 1870/71 - LA FLECHE] – Archives de ST-HILLIERS Amédée Henri Charles (1817-1870) Colonel au 2^{ème} Régiment de ligne tué au combat de SPIECKEREN le 6 Aout 1870 – Ensemble de 40 pièces & lettres contenant : carrière militaire, notes & rapports et les documents relatif au retour de sa dépouille à LA FLECHE pendant la guerre – au format in folio

400/500 €



n° 307

307 - GUERRE DE VENDEE (VENTE DE BIENS DE PRÊTRES DEPORTÉS) – LOIRE ATLANTIQUE – Grande Affiche Impr. (120 x 45) avec grande vignette du Bureau des Liquidations – EXTRAIT DES REGISTRES DE L'ADMINISTRATION CENTRALE du 4 Prairial an 6 de la République – PORTANT LA VENTE DE BIENS ayant appartenu à la Famille Louis Joseph MELLIENT & son Épouse Marie Anne JUCHAULT dans les Communes du BIGNON (Maison Langeoire), PONT-MARTIN, d'HERBLAIN (Maison du Vignaud), ST HERBLAIN, d'INDRE, Terre de l'EPINAY ainsi que les successions des deux frères MELLIENT, Ex-prêtres déportés suivant la loi de déportation des ecclésiastiques depuis le 9 mai 1792 « Commune du Pont-Martin : ...L'Emplacement des Maisons & Ménageries de la Pigotière, incendiés par suite de la Guerre de Vendée...etc.) – Fait à NANTES (44) de l'Imprimerie de P. F. HERAULT

200/300 €

308 - HAMELIN Ferdinand Alphonse (Pont-l'Evêque 1796-1864) Amiral et Ministre français – [VICTOIRE DE L'ALMA] – Lettre signée Vice-amiral, Commandant en Chef l'Escadre de la Méditerranée – A bord du « Ville de Paris », le 26 septembre 1854 – 1p in folio – Lettre au Maréchal ST-ARNAUD en Crimée « Monsieur le Maréchal, J'apprends à l'instant que le mauvais état de votre santé vous oblige à résigner votre Commandement. Ce doit être pour vous une immense satisfaction que de le léguer à un autre après la victoire de l'ALMA, victoire qui nous aura ouvert les portes de SEBASTOPOL si la providence continue à se montrer aussi favorable à nos armes...Permettez-moi, avec mes souhaits pour le rétablissement de votre santé... »

150/200 €

309 - HAXO François Nicolas (Lunéville 1774-1838) Général d'empire & Pair de France « le VAUBAN du XIX^{ème} siècle » – [DEFENSE DES PLACES FORTES - PARIS] – L.A.S. de son paraphe comme Commandant en Chef du Génie & membre du Comité des Fortifications du 26 octobre 1832 – 11pp in 8 – Adressée au Père du Général Jules PAULIN Directeur des Fortifications de PARIS - Très belle lettre sur les systèmes de défense des places fortes de PARIS et ses environs (FORT DE SAINT-DENIS, ROMAINVILLE, BELLEVILLE, BAGNOLET, VINCENNES, SAINT-MAUR, CHARENTON, BICETRE, MONTRouGE, BELLEVUE,

LE CALVAIRE, MONTMARTRE & SAINT-CLOUD) et donne l'opinion du Député ARAGO, du Général ROGNIAT & DODE DE LA BRUNERIE «...D'après le système de défense que j'ai pratiqué à LYON, vous pouvez juger mon opinion sur ce que vous avez vu à PARIS. Je ne conçois pas (et peut-être c'est le tort de mon intelligence) qu'une grande et riche ville puisse être défendue autrement que par un mur d'enceinte à l'abri parfaitement d'une attaque de vive force, mais seulement d'une attaque de vive force et par une distance de forts détachés, très solides...je ne pense pas que des ouvrages de campagnes jetés en avant sans protection puissent être tenue quand même. On y placerait des canons de PAIXHANS comme il paraît que quelques un en ont eu l'idée probablement après un trop copieux déjeuner bien arrosé de champagne mousseux, et peut-être dans un moment de demi-sommeil... »

200/250 €

310 - HOHENLOHE-WALDENBOURG-BARTENSTEIN Louis Aloys Joachim, Prince De (Bartenstein [Wurtemberg] 1765-1829) Maréchal & Pair de France – Lettre signée « Louis Prince de HOHENLOHE » comme Inspecteur Générale du 4^{ème} Arrdt. – A LUNEVILLE (54), le 17 octobre 1822 – 1p in folio à l'en-tête impr. « Inspection Générale d'Infanterie » – Lettre à un Colonel « ...Je vous fais passer une demande qui vient de m'être adressée en faveur d'un nommé LECOLIER Soldat de votre régiment qui a quitté le corps sans permission pour venir voir sa famille à Lunéville. Je ne sais si ce jeune soldat sera rentré dans les délais voulus, dans tous les cas, je vous serai obligé de vous intéresser à lui de manière à ce qui ne lui arrive rien de très fâcheux... »

100/120 €

311 - INDRE-ET-LOIRE – Lettre en Espagnol adressée à un prisonnier détenu à VANNES – TOURS 1857 – 2pp in 4 avec enveloppe

50/60 €

312 - [INSCRIPTION DU GENERAL SANSON SUR L'ARC DE TRIOMPHE] – Ensemble de 5 Lettres signées adressées au Baron Jules PAULIN (Sorèze 1782-1876) Colonel d'Empire & Général français, neveu du Général SANSON pour inscrire son oncle sur l'Arc :

1) Lettre signée J PAULIN Colonel du Génie, Directeur des Fortifications – Paris 6 Août 1836 – 1p in folio – A M. MONTALIVET pour lui faire parvenir l'historique de la vie militaire du Général SANSON prononcé sur sa tombe par son ami le Colonel Marquis BEAUFORT D'HAUTPOUL – 2) Notice Autographe sur M. le Comte SANSON prononcé sur sa tombe par M. le Colonel Marquis BEAUFORT D'HAUTPOUL (futur Général) – 3) Lettre signée Mal Duc de DALMATIE à l'en-tête du Ministère de la Guerre – PARIS 13 décembre 1840 – 1p in folio – A M. le Maréchal de Camp Baron J. PAULIN pour l'informer de la transmission de sa lettre de réclamation à M. le Mal DUC DE REGGIO (OUDINOT) Président de la commission pour l'Inscription à l'Arc de triomphe de l'étoile - 4) Lettre signée Vicomte De SAINT-MARC Maréchal de Camp – Paris le 19 décembre 1840 – 1p in 4 à l'en-tête manuscrit de la commission de l'arc de triomphe – l'informant que le Mal OUDINOT va soumettre à la Commission le nom du Général SANSON – 5) Lettre Autographe signée du Général PELET Député de Haute-Garonne – 18 janvier 1841 – 1p in 4 – A M. le Baron Jules PAULIN Maréchal de Camp du Génie pour lui annoncer que le nom du Général SANSON sera porté sur la liste de la commission pour être inscrit sur l'Arc de Triomphe

200/300 €

[SANSON Nicolas Antoine, Comte (Paris 1756-1824) Général du génie, participa à l'Armée d'Italie, à l'Armée d'Orient : Bataille des Pyramides, blessé à St Jean d'Acre, à la Grande Armée : Austerlitz, Eylau, Friedland et en Russie avant d'être fait prisonnier pendant la retraite]

313 - JACQUOT Joseph Léon (St-Dié [88] 1821-1902) Général d'Artillerie - EXPOSITION UNIVERSELLE DE LONDRES 1851 – L.A.S. L. JACQUOT – STRASBOURG, le 10 juillet 1851 – 4pp in 8 – Récit de Voyage à son Ami Auguste NOEL (fils du Colonel d'Empire) avec ses péripéties surtout au retour avec les douaniers «...pour moi ce voyage a été des plus intéressants... outre les magnificences de Londres et de son exposition, il m'ait arrivé une foule d'aventures...Je pars...toute une nuit à voir une fête de marins avec illuminations, cavalcades, feux d'artifices etc...Nous visitons tous les repaires, les tapis-francs de Londres, ces réceptacles de filous, voleurs et assassins... L'exposition et le Palace-cristal sont ce que tu peux te le figurer. Londres, avec ses rues et son mouvement de voitures, ne peut être représenté à l'imagination que lorsqu'on l'a vu. Seulement, il y avait tant de choses magnifiques à voir, à étudier, surtout dans les machines, que je voulais surtout examiner, que quelque fois, j'étais découragé en disant que c'était peine perdue que de vouloir se maintenir au courant de tous les progrès de l'esprit humain... »

120/150 €

314 - JOFFRE Joseph (Rivesaltes 1852-1931) Maréchal de France L.A.S. PARIS, le 6 aout 1911 – 1p in 8 à l'en-tête impr. Conseil Supérieur de la Guerre Le Général Joffre avec adresse & enveloppe – Lettre à M. LE GERANT du Courrier de la Presse « ...Je vous prie de vouloir bien à partir d'aujourd'hui cesser de m'envoyer les articles de journaux qui me concernent et m'envoyer en même temps votre facture... »

100/120 €



n° 322

315 - JOURDAN Jean Baptiste (Limoges 1762-1833) Maréchal d'Empire – Lettre signée Le Général JOURDAN Administrateur en en-tête impr. (du PIEMONTE) – TURIN, le 9 ventôse an 10 – 1p in folio à l'en-tête impr. de l'Administration Générale de la 27° Div. Militaire – Lettre à BERTHIER recommandant le Capitaine DODOT DESMAREST son Aide-de-camp pour servir activement dans les Colonies « ... Si vous ne trouvez pas d'inconvénient, Citoyen, à le comprendre sur le tableau des officiers d'Etat-major qui doivent faire partie de la plus prochaine expédition Maritime qu'ordonne le Gouvernement, je vous aurais obligation de le faire... et je serai bien aise d'y contribuer dans cette circonstance... »

200/300 €

316 - JOURNAL OFFICIEL DES GARDES NATIONALES DE FRANCE – 27 journaux impr. Chez DUPONT & LAGUIONIE rue Grenelle Saint-Honoré année 1831 & 1832 – (Circulaires, Instructions & Rapports)

50/60 €

317 - KELLERMANN François Etienne Christophe, Duc de Valmy

(Strasbourg 1735-1820) Maréchal d'Empire, vainqueur de Valmy – Lettre signée comme Inspecteur Général de la Cavalerie à son en-tête Impr. avec Apostille Autographe de 3 lignes – PARIS le 7 ventôse an 7 – 1p ½ in 4 avec vignette, contreséing (légère mouillure d'angle) – Au Général MICHAUD Commandant la 13ème Div. Militaire à PONTIVY (56) – A propos de la demande de son futur Aide de Camp FARINE DU CREUX futur Général de Cavalerie de l'Empire « J'aurai soin de vous envoyer avec votre habit, un bord de chapeau uniforme. D'après les renseignements que le département de la guerre ma donné... il en résulte que le Ministre a fait son rapport... au Directoire, qui n'a pas encore prononcé... disposé de moi en toutes occasions vous me donnerez par la une marque bien sensible de votre amitié... »

200/300 €

318 - KELLERMANN, Duc de Valmy, François Etienne Christophe

(Strasbourg 1735-1820) Maréchal d'Empire
 1) L.S. KELLERMANN Général d'Armée (Commandant en chef l'armée de MOSELLE) – METZ, le 2 novembre 1792 – 1p in folio – Au Citoyen PACHE (Ministre de la Guerre) pour lui adresser un mémoire du citoyen Charles Louis AXEL Médecin de NANCY afin de lui obtenir un emploi « ... J'y prend le plus vif intérêt ; Il réunit à ses talents le plus parfait patriotisme et il mérite que l'on s'intéresse à lui... » –
 2) Mémoire Manuscrit du Médecin Chirurgien AXEL avec Apostille Autographe signée (5 lignes autographes) « KELLERMANN Général en chef de l'Armée du centre » - cosigné CHARMEIL Chirurgien en Chef ; ROBILLARD Chirurgien Consultant de l'Armée des Ardennes ; WAQUART Médecin chef ; MAUGRAS Médecin chef ; BRELISLE Chirurgien Major démonstrateur & FLAMETTE Commissaire des Guerres - METZ, le 2 Novembre 1792 – 2pp ¼ in folio –
 3) Lettre signée de la Maréchale de Dejean à propos du Médecin AXEL de Saint-Omer – Paris 28 Prairial An 13

200/300 €

319 - LAFFITTE Jacques (Bayonne 1767-1844) célèbre banquier & homme Politique français – Lettre signée comme Député – Paris, le 11 avril 1837 – 1p in 8 – Lettre de recommandation en faveur de Pierre LEFEBVRE adressée à M. LECONTE Directeur Général des Postes

100/120 €

320 - LAVAL Pierre (Chateldon 1883 - fusillé à Fresnes 1945) Président du Conseil, Ministre, Vice-président du Gouvernement de VICHY – Lettre dactylographiée signée Pierre LAVAL Sénateur – Paris, le 14 octobre 1932 – 1p in 8 avec enveloppe – Lettre à son Ami DARD « Imprimerie MONT-LOUIS » (Clermont-Ferrand)

100/120 €



du lot n° 321

321 - LE ROY DE SAINT ARNAUD, Marquise de PUYSEGUR Louise Hortense Galatée (Brest 1834-1857) fille du Maréchal LE ROY DE SAINT ARNAUD vainqueur de l'ALMA, marié à Maurice Marquis de PUYSEGUR-CHASTENET Officier de Dragons (1852) – Correspondance de 18 lettres autographes signées de L'école Royale d'Education de Saint-Denis et de sa Maison de la MALROMÉ adressées à sa Tante Madame Adolphe de FORCADE – de juillet 1850 à Novembre 1851 – Il est joint 4 photos albuminées (époque second Empire vers 1860) représentant le Marquis de PUYSEGUR & ses deux filles Louise & Magdeleine avec la Famille REVEL. & une 30ème de Pièces diverses sur Louise, le Maréchal et la Maréchale

800/1 000 €

322 - « LES PRINCES D'ORLEANS » - Rétrospective représentant les hauts faits d'Armes des Princes d'Orléans (Prise de la Smala d'ABD-EL-KADER par le Duc d'AUMALE 1843 ; Prise de Constantine par le Duc de NEMOURS 1837 ; Le Comte de PARIS et le Duc de CHARTRES en Amérique 1862 ; Le Prince de JOINVILLE à Orléans 1870 & le Duc de CHARTRES à l'Armée de la Loire 1870 etc.) - Imagerie du Pellerin à Epinal après 1872 – (48x65) – Etat A

120/150 €



n° 323

323 - [LILLE] – BREVET DE LA SOCIETE IMPERIALE Des Sciences, De L'Agriculture et Des Arts de Lille avec vignette à la Ruche & aux Abeilles – Adressé à M. Léon RODET Inspecteur de la Fabrication à la Manufacture Impériale des Tabacs – Lille 20 mai 1859 – (30x47) – P.S. Charles Frédéric KUHLMANN [1803-1881] (Chimiste français) et cosignée Charles-Louis FROSSARD (Minéralogiste, Archéologues, Géologue & Historien)

100/120 €

324 - LORD FITZGERALD Robert Stephen, Duc de LEINSTER (1765-Nice 1833) Diplomate issu d'une famille d'indépendantiste Irlandais, frère d'Edward FITZGERALD qui participa au préparatif de l'expédition d'Irlande de 1798 et Beau-frère de l'Amiral anglais FOLEY

10 Lettres autographes : 4 Lettres adressées à Messieurs BONNET RIVET & Cie Négociant en Vin rue St-Croix de La Bretonnerie – Au format in 8 avec adresse – Lettres à propos de son Beau-frère l'Amiral Sir THOMAS FOLEY Commandant PORTSMOUTH et des commandes de vins de CHABLIS Blanc - 6 lettres en anglais de 1790-1791 adressées à Mr PERRYAUX

150/200 €

325 - LOUIS XVIII, Comte de PROVENCE, Louis Stanislas Xavier (Versailles 1755-1824) Roi de France - Pièce signée « Approuvé LOUIS » sur un rapport au Roi du 6 aout 1823 signé le Duc de BELLUNE (Maréchal & Ministre) proposant d'accueillir favorablement la demande du Marquis de RIVIERE, Capitaine des Gardes du Corps de S.A.R. Monsieur pour mettre en non-activité le Garde CASSIN atteint d'une maladie qui ne lui permet plus de continuer le service

150/200 €

326 - LOUIS-PHILIPPE 1er (Paris 1773-1850) Roi de France – P.S. LOUIS-PHILIPPE Roi des Français à son en-tête cosignée MARTIN du NORD Garde des Sceaux – BREVET de dispenses d'alliance à effet de contracter mariage entre le Sieur COURTOIS Jean Baptiste & Pierrette DUCHET sa belle-sœur demeurant à Crêches arrondissement de MACON (SAONE-ET-LOIRE) – Donné au Palais des Tuileries, le 11 septembre 1844 – Diplôme sur vélin en partie impr. (48 x 36)

150/200 €

327 - LUBIS E-P (1806-1859) Célèbre Journaliste français ; défenseur de la Monarchie et ami de LAMARTINE

(WELLINGTON & FOUCHÉ) – L.A.S. PARIS, le 4 novembre 1839 – 2pp in 8 – Au Comte de SEMALLÉ en son château de la GATINE près de MAMERS (SARTHE) – Belle lettre amicale lui demandant de se porter garant auprès du Libraire PARENT-DESBARRES suite aux problèmes de publication de son 4^e Vol. « Histoire de la Restauration » ainsi que de son entrevue avec le Duc WELLINGTON « ...Vous voyez, Monsieur le Comte, qu'il s'agit d'une chose importante pour la cause royaliste. Vous savez que je ne suis ni solliciteur, ni avide et que je n'ai jamais rien demandé pour moi. La proposition de ce Libraire qui est un très honnête homme et très respecté m'a paru fort raisonnable. Votre position personnelle, l'intérêt que vous m'avez toujours témoigné, me portait naturellement à m'adresser à vous. La haute confiance dont vous jouissez, l'étendue du pouvoir dont vous êtes investie me fait croire que si vous approuvez cette proposition, elle sera très certainement accueillie... je pense que « l'Histoire de la Restauration » mérite d'être encouragée... J'ai vu plusieurs fois le Duc de WELLINGTON, nous avons beaucoup parlé du passé. En dépit de ses félicitations, j'ai vu qu'il n'était pas très satisfait de certains passages relatifs à sa connivence avec FOUCHÉ. Il m'a promis des documents... » - On joint la copie d'une lettre à la troisième personne de LAMARTINE - Adressée à M. LUBIS – du 31 décembre 1853 – Lettre indiquant qu'il lui offre un exemplaire de son ébauche Historique

150/200 €

328 - LYON ET COMMUNE AFFRANCHIE – 6 pièces & lettres :

- 1) « Journal de LYON Bulletin Politique et Administratif du Département du Rhône » 1^{er} janvier 1814 – Critique sur l'Opéra de MOZART « Les Mystères D'ISIS
- 2) Procès verbal à l'en-tête impr. « Comité de Surveillance et Révolutionnaire de la Guillotière » An 2 plainte contre des Dragons (vignette)
- 3) Lettre signée DARNAUD Secrétaire Adjoint des Représentants du Peuple envoyés dans la Commune Affranchie 1p in 4
- 4) Lettre du Commissaire du Directoire accusant réception du Jugement des Emigrés REY & MAGNE-LARIVIERE – Lyon An 6 (vignette)
- 5) Lettre signée Adjudant-général COLINET demandant les cartes de l'Armée des Alpes & d'Italie en en-tête impr. vignette gravée « Guerre aux Tyrans & aux Traîtres » – Lyon An 3
- 6) LISTE DES VICTIMES DU SIEGES DE LYON par la Convention Nationale – « Le Monument Religieux des BROTTÉAUX – Historique – Liste des Victimes du Siège de Lyon en 1793 » Impr. M. AUDIN 1925 – 70pp in 4 avec photo

150/200 €

329 - [LYON – REVOLTE DES VORACES 13 JUIN 1849] – MAGNAN Bernard Pierre (Paris 1791-1865) Maréchal de France – Lettre Autographe signée Paris 25 janvier 1850 – 4pp in 8 - à M. FAILLY sur les événements de Lyon provoqués par les incidents de Paris désireux de faire un Gouvernement Révolutionnaire contre le Prince Président et la répression du Général CHANGARNIER « Mon cher Ami...Je vous dois au sujet de Lyon et des services que j'y ai rendu, l'état de mon ame. Je suis profondément blessé, profondément indigné que le Conseil Municipal, n'ai pas songé...à me donner une épée de cent francs, sur laquelle on aurait mis, la ville de Lyon, reconnaissance au Général MAGNAN... mais c'est de l'ingratitude, c'est une injustice. Qui donc à combattu à Lyon ?... Moi ! Qui donc a eu son cheval blessé deux fois et son fourreau de son épée

coupé ? Moi !...Si j'avais été tué...Je n'ai que mon épée et ma femme, la gloire de son père... »

200/300 €



n° 330

330 - MACDONALD, Duc de Tarente, Etienne Jacques Joseph (Sedan 1765-1840) Maréchal d'Empire - [LOIRET – LEGION D'HONNEUR] – GRAND BREVET DE CHEVALIER, gravé sur vélin, à l'en-tête de l'Ordre Royal de la Légion d'honneur - P.S. LOUIS XVIII de sa griffe contresignée MACDONALD Grand Chancelier de l'Ordre & Vicomte de SAINT-MARC – Brevet pour le Sieur D'ALES (Hugues Palamède) Chef de Bataillon au 11^e Reg. d'Infanterie natif d'ORLEANS – Donné au Château des Tuileries, le 10 novembre 1821 – Diplôme décoratif (45 x 36) avec vignette Royale

200/250 €

331 - [MADAGASCAR 1896] – « Le Général GALLIENI Pacificateur de Madagascar » PELLERIN & Cie Imagerie d'Epinal N°115 – Notice Biographique représentant le Général tenant la carte de Madagascar sur laquelle est inscrit « Paix, Justice, Sécurité, Prospérité et Progrès » - 1p in folio – Etat A

50/60 €

332 - [MAI 1968] – 2 journaux « Action » du 21 mai et du 11 juillet 1968 – au format in folio – Au titre : CAMARADE « Vendredi 17 mai, pour la première fois en France, une manifestation étudiante a pris le chemin d'une usine occupée par les travailleurs : RENAULT » - DE GAULLE « Peut-il nous coffrer tous ? »

50/60 €

333 - MARÉCHAUX D'EMPIRE – 5 lettres signées & pièces : 1) L.S. CLARCK, Duc de FELTRE Ministre - Paris 1813 – 1p in folio - Ordre au Général Comte CAFFARELLI de transmettre au Général DUBRETON l'intention de l'Empereur pour qu'il se rende à PARIS ; 2) P.S. GOUVION SAINT CYR sur une Nomination du Capitaine BAYARD aux opérations Topographiques relatives à l'exécution de la nouvelle carte de France par le Roi – Paris 1818 1p in folio vignette Royale ; 3) L.S. MACDONALD Grand Chancelier de la Légion d'honneur – Nomination du Roi de Melle DUHOUSSET Pensionnaire dans la Maison Royale de Saint-Denis – 1^{er} nov. 1828 - 1p in folio ; 4) P.S. SERURIER Gouverneur des Invalides sur un certificat de sortie en partie impr. de l'Hôtel Royal des Invalides 27 novembre 1814 ; 5) L.S. Duc de Dalmatie (SOULT) Paris 1831

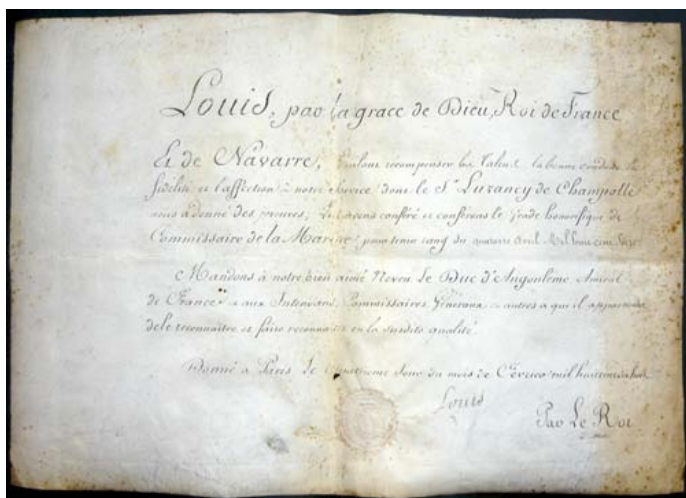
300/400 €

334 - MARÉCHAUX D'EMPIRE – 6 lettres signées et autographes de maréchaux d'Empire : L.S. Alexandre BERTHIER Prince Vice Connétable – Paris 1813 – au Capitaine FROMENTIN Aide de Camp du Général Comte DEFRANCE ; (2) L.S. GOUVION SAINT CYR Paris 1815 sur la retraite du Général SANSON et sur la Nomination du Général PAULIN ; L.A.S. GROUCHY au Château Ferrière 1839 ; L.S. MACDONALD Paris 1824 ; L.S. VICTOR, Duc de BELLUNE Paris 1822

300/400 €

335 - [MARINE] – BREVET DE COMMISSAIRE DE LA MARINE HONORAIRE - P.S. LOUIS XVIII (de sa main) Roi de France cosignée Comte MOLÉ avec souscription signée Duc D'ANGOULÈME Amiral de France et du Chevalier De PANAT pour le Sieur LUZANCY DE CHAMPOLLE (Secrétaire de la chambre du Roi) – Donné à PARIS le 4 février 1818 – Diplôme oblong sur vélin (45 x 31) avec sceau sous papier

250/300 €



n° 335

LOUIS XVIII Louis Stanislas Xavier, Comte de Provence (Versailles 1775-1824) Roi de France –

Duc D'ANGOULEME Louis Antoine BOURBON D'ARTOIS, Fils de France (Versailles 1775-1844) Grand Amiral de France, fils aîné de Charles X; neveu de Louis XVIII – CHEVALIER DE PANAT (1762-1834) Contre-amiral, qui fit les guerres d'Amériques

336 - MARMONT, Duc de RAGUSE, Auguste Frédéric Louis VIESSÉ de (Chatillon/Seine 1774-1852) Maréchal d'Empire, qui prit une part active au 18 brumaire an 8 et reçu le commandement de l'Artillerie pour la futur Campagne d'Italie avec la charge d'organiser le passage du MONT-SAINT-BERNARD - Lettre signée MARMONT Général d'Artillerie et Conseiller d'Etat - PARIS, le 9 nivôse an 8 - 1p in 4 avec adresse, contresigné et M.P. « P » rouge dans un triangle ouvert - Adressée au Citoyen RIPERT ST MAURICE Ancien militaire à OULIN (OULLINS) [69] par Lyon « Je suis extrêmement sensible, Citoyen, aux témoignages d'intérêts que vous voulez bien me donner. Je suis très reconnaissant des démarches que vous avez pris la peine de faire pour me trouver à LYON. Je ne m'y suis arrêté que pour prendre des chevaux, environ 10 minutes. La vive amitié que vous avez pour mon Père me fait regretter de n'avoir pas pu faire votre connaissance. J'espère être plus heureux, si les circonstances me rapprochent de votre habitation et je serai très flatté que la position dans laquelle je me trouve, me mette à même de vous être utile... »

200/300 €

337 - Marquis de SEGUR Philippe Henri (Paris 1724-1801) Maréchal de France - Lettre signée Louis (Secrétaire) contresignée Le Maréchal de SEGUR Ministre de la Guerre sur une Commission de Capitaine pour le Sieur BRUNEL De LA BOUQUETERIE dans une Cie de Bombardiers du REGIMENT DE STRASBOURG - VERSAILLES le 11 janvier 1784 - 1p in folio

120/150 €

338 - [MÉDECINE IMPERIALE - PARIS 1812] – DIPLOME DE DOCTEUR EN MEDECINE DE L'UNIVERSITE IMPERIALE Gravé sur vélin en partie impr. - Pièce signée Louis De FONTANES Grand-maître de L'Université Impériale & Comte de l'Empire - Au Sieur CAMPAIGNAC (Jean Pierre François Antoine) né à MONTGEARD Département de HAUTE-GARONNE, le 20 septembre 1787 - Donné à PARIS, le 15 mai 1812 - Brevet décoratif (40x32) avec sceau sous papier à l'aigle du Grand-maître de l'Université

120/150 €

339 - MEIFRED Joseph Jean Pierre Emile (Colmars (04) 1791-1867) Musicien & écrivain

1) L.A.S. au célèbre violoniste et Chef d'Orchestre HABENECK François Antoine (1781-1849) du 17 décembre - 1p in 8 avec adresse - Recommandant le jeune MATHIEU pour entrer dans sa classe de Violon « Le jeune homme...s'appelle MATHIEU, il se présente à l'examen pour entrer dans la classe de VIOLON; Si vous jugez que son talent et ses dispositions méritent de fixer votre attention, je vous prierais de lui prêter votre appui... »

2) L.A.S. à l'en-tête du Conservatoire de Musique - Société des Concerts - PARIS, le 7 mars 1845 - 1p in 8 avec adresse - A M. DESNOYERS Rédacteur Principal du SIECLE [DESNOYERS Louis Claude Joseph (1802-1868) journaliste & écrivain français] « Mon Ami Alexis AZEVEDO m'a fait connaître qu'il vous serait agréable d'avoir deux places pour l'une de nos séances, le Programme du 5° concert qui a lieu dimanche est fort beau; j'ai l'honneur de vous adresser deux billets... »

150/200 €

340 - [MEUSE - GARDE DU CORPS DU ROI] – Archives FOURNEL Jean Pierre Joseph (Château Ronvaux [55] 1760 - ?) Lieutenant-colonel, Sous Aide Major des Gardes du Corps du Roi Compagnie NOAILLES & DUC DE BERRY, Chevalier

de ST-LOUIS retiré à VERDUN

Dossier personnel et familiale de 12 P.S. & L.S. contenant Copies d'Etats de services (1815 & 1816), Retraite de 1816 signée Duc de Feltre (CLARKE); et divers (Lettre réclamant ses titres de Seigneur de Ronvaux (1774); Acte de vente (1782), Acte de décès de son frère Emigré en terre étranger (Prairial An 10 avec vignette) – au format in folio et in 4

150/200 €

341 - MÉZIERES Alfred Jean François (Réhon 1826-1915) homme politique français - [ALSACE-LORRAINE - VALMY] - Manuscrit signé avec correction autographes du 1er septembre 1892 à l'occasion d'un article pour le Centenaire du souvenir de la Bataille de VALMY du 20 septembre 1792 et la Gloire de l'Alsace-Lorraine Française - au format 6 feuillets in folio épinglé - pour extrait : « Qu'est-ce que la journée de VALMY ? Pourquoi d'un bout à l'autre de la France allons-nous en célébrer le Souvenir ? Au point de vue militaire, elle ne paraît pas d'une importance capitale...Et cependant il n'y a pas d'évènement qui dans les dernières années du dix-huitième siècle ait eu une portée plus considérable que ce simple combat. C'est la France nouvelle, la France de la Révolution qui, pour la première fois, se trouve avec prises sur son propre sol avec l'armée la plus redoutable de l'Europe... chaque citoyen français se sentait fier d'appartenir à une nation... Valmy est le premier anneau de la chaîne glorieuse...Sur le sol désormais sacré de la patrie personne n'acceptait l'idée de la domination étrangère...Il en a été tout autrement en 1871... Comment les français d'aujourd'hui l'accepteraient-ils ?...Les délimitations arbitraires, les stipulations des traités ne changeront rien à cet état des esprits. Partout où la France a passé elle laisse une trace indélébile...Tels sont les sentiments irréductibles des Alsaciens-Lorrains. C'est dans cet esprit de solidarité française qu'ils accueillent l'anniversaire du 20 septembre 1792... »

200/300 €

342 - MOLINE DE SAINT-YON Benoit Marie (Lyon 1780-1842) Polytechnicien, Ingénieur des Ponts-et-Chaussées ayant fait partie de l'Expédition d'Egypte - [TARN] - L.A.S. B.M. MOLINE Ingénieur des Ponts-et-chaussées - CASTRES, le 15 juin 1806 - 3pp in 4 avec adresse & M.P. « 77 CASTRES » - Lettre à son Camarade d'Egypte Louis DUCHANOI (DUCHANOY) Ingénieur «...je suis actuellement certain de rester ici au moins pour cette campagne, je vous serai obligé de me faire passer les différents objets que je vous ai demandés à l'exception de la boussole...Je vous prierais de m'acheter une alidade de planchette à lunette courte...Je persiste à vouloir passer dans les travaux maritimes... Je vous prie d'excuser l'embarras que je vous donne, je ne vous offre pas mes services ici car Castres ne produit rien qui soit digne de l'attention d'un parisien. Si cependant vous avez besoin d'un bonnet de laine, on en fait ici une très grande quantité. Notre camarade CHABROL a bien su tirer parti de sa Campagne d'Egypte, mais il est le seul...J'ai pris mon parti pour ce séjour que je dois faire ici...Je vais me remettre à faire quelques paysages qui sont charmants dans le pays.

J'espère arriver ainsi au terme de mon exil et en sortir sans avoir le moindre regret...La Corse est le seul pays dont-je suis sorti avec plaisir...car en Corse même l'existence d'un étranger est moins désagréable qu'à Castres... »

150/200 €

[DUCHANOI ou DUCHANOY Louis (Paris 1781-1847) Ingénieur des Ponts-et-chaussées, Directeur, Conseiller d'Etat de MONTALIVET. Il participa à l'Expédition d'Egypte et fut chargé des travaux au Louvre]

343 - [MORBIHAN - GUERRE DE CRIMEE] – 5 L.A.S. de Mme CAVADEC de VANNES à son fils Substitut du Procureur Impérial à NANTES – aux formats 4pp in 8 avec enveloppes timbrés & cachet d'arrivée – Lettre racontant sa vie à Vannes (Morbihan), les nouvelles du pays, la politique, les affaires judiciaires et les événements en Crimée – Pour extrait : « VANNES, le 8 septembre 1854 :...je n'ai pu avoir...des nouvelles récentes du jeune Le Roy ; ...il y a 3 mois, que son cousin était embarqué avec son grade sur l'escadre de l'Amiral BRUAT se rendant dans la mer noire et qu'il se montrait plein de zèle et d'audace. Que Dieu veuille, le préserver du Choléra qui a fait à Gallipoli et fait encore à Varna de grands ravages... Le Docteur vient de faire une perte bien tristement cruelle. L'un de ses fils, Officier des Zouaves, servant à l'armée d'orient, a succombé à la terrible maladie... - VANNES, le 15 septembre 1854 :...La troupe équestre du Sultan ABDAL MEJID a fait ici un complet fiasco tant pour son seul et ridicule violon que pour la pauvreté de l'éclairage et la médiocrité de ses exercices. Du reste, ici comme à Nantes, les étranges dislocations de l'homme caoutchouc ont émerveillé les spectateurs...Au moment où je t'écris,...nous sommes vainqueurs ou repoussés à Sébastopol. Quel...fait d'armes si nous réussissons...nous arrivons encore moins frais que dans la Baltique où du moins nous avons...abandonné Bomarsund. Je t'avoue que je ne vois pas tout de bien dans cette expédition. Est-ce bien par un coup de main et avec 80000 hommes qu'on peut prendre une ville défendue au dehors, par une armée russe nombreuse et protégée au-dedans par une forte garnison et des remparts qu'on a dits longtemps inexpugnables...- VANNES

le 20 octobre 1854 :... Je ne voudrai pas passer pour une alarmiste mais je ne suis pas sans crainte à l'endroit de Sébastopol... Les généraux ont examiné de près la place car ils ont reconnu que les fortifications étaient nombreuses et formidables. On ne peut prendre une telle place sans un Siège... »

120/150 €

344 - MORTIER, DUC DE TREVISE, Adolphe Edouard (Cateau 1768-1835) Maréchal d'Empire – CHARLOT Hugues (Voiron [38] 1757-1821) Général d'Empire – GRAND CONGE DE REFORME signé MORTIER Général de Division Commandant la 17° Div Militaire avec son cachet cosignée CHARLOT Chef de Bataillon (futur Général), PELLETIER Capitaine et GUILLOT Commandant ladite Compagnie – Fait à PARIS, le 9 Brumaire an 9 – 1 p grand in folio oblong (décoratif) avec vignette, nombreux cachets et certificat de visite au dos – Pour le Citoyen Michel DUBOULET, Fusilier de la 2° Cie du 1ier Bat. de la dite Brigade, natif de FERRIERE, canton de MORTAGNE AU PERCHE Département de l'ORNE (61) ... lequel a servi depuis le 21 mai 1793 jusqu'au 9 Brumaire an 9, avec honneur, zèle et probité. Le présent lui a été délivré d'après le certificat de visite des Officiers de santé (a presque totalement perdu l'usage de sa main gauche, dont les deux premiers doigts sont tronqués et les deux derniers mutilés...)

150/200 €



n° 345

345 - « NAPOLEON et les Adieux de FONTAINEBLEAU, 20 Avril 1814 » – Gravure aquatinte d'après le tableau d'Horace VERNET par le sculpteur JAZET – Impr. à Paris chez les éditeurs rue de Lancry, N°7 – chez AUMONT & CHAILLOU (55x67) – Etat B

120/150 €



du lot n° 346

346 - [NAPOLEON III & LA FAMILLE IMPERIALE] – Ensemble de 3 Imagerie fin XIX aux titres « Napoléon III, Empereur des Français » - Impr. Fabrique du Pèlerin à Epinal ; « S.A. Le Prince Impérial » & la « FAMILLE IMPERIALE » Fabrique d'Images de Gangel et P. DIDION à METZ

60/80 €



n° 347

347 - [NAPOLEON III] – Portrait sur soie noire de l'Empereur Napoléon III en buste avec légion d'honneur, Médaille militaire et Grand Croix (Souvenir brodé à l'occasion du décès de l'Empereur à Chislehurst [KENT] 1873) – (9 x 12)

120/150 €

348 - OUDINOT, Duc De Reggio, Nicolas Charles (Bar-le-duc 1767-1847) Maréchal d'Empire – 3 lettres et pièces :

1) Lettre signée « Mal. OUDINOT » Major-général Inspecteur des Gardes nationales de la Seine – Paris, le 22 juillet 1816 – 1p in folio avec en-tête imp. « Garde Royale - Etat-major » - Demande à son Altesse Royale de vouloir bien donner des ordres nécessaires, pour recevoir l'Etat nominatif des officiers supérieurs de la Brigade SUISSE, auxquels elle a daigné conférer les Divers emplois de ces deux Régiments ; afin de mettre sous ses yeux un tableau complet de tous les officiers supérieurs des différents Corps de la Garde Royale
2) Pièce signée OUDINOT Inspecteur Général sur un Mémoire De Proposition pour la Solde de Retraite du Lieutenant M.BREVILLE (ex-garde Impériale) à la 4ème Cie du 1ier Bat. au 2ème Régiment de Chasseurs à Pied âgé de 42 ans, natif de MOUZON (08) qui a fait toutes les campagnes d'Empire de Boulogne 1805, Grande Armée 1805-1807, Allemagne 1809, Espagne de 1810-1812, de l'Armée du Nord en 1813 et de France en 1814. Nommé Légionnaire en 1813, a été blessé d'un coup de feu à la cuisse gauche à BAR-SUR-AUBE (10) – MONTARGIS (45), le 30 juin 1814 – 2pp grand in folio en partie Impr.
3) Apostille Autographe Signée comme Maréchal sur une L.A.S. de GUERIOD Sous-lieutenant à l'Ex 111ème Régiment d'Infanterie afin de lui demander une place dans l'un des Corps de l'Armée ayant déjà servi dans la Légion de la Meuse – RANG le 22 Décembre 1815 – 1p in folio avec cachet de cire rouge – « J'ai l'honneur de recommander le Pétitionnaire à la Bienveillance de son Excellence Monsieur le Maréchal Ministre de la Guerre »

200/300 €

349 - PARIS – REVOLUTION – DIRECTOIRE – 14 pièces : Lettre signée DUBOIS Préfet de Police ; Lettre signée MERLIN DE DOUAI (Conventionnel), Ministre de la police Arrestation d'un ex-prêtre contre-révolutionnaire – Paris an 4 ; DONDEAU Ministre de la Police radiant de la liste des Emigrés le Citoyen PERNOT-DUPLESSIS, Paris An 6 ; Certificat de résidence Section de MUTIUS SCOEVOLE – Paris an 2 ; Actes de naissances de la Section des Champs Elysées Paris an 7 ; Lettre signée RAMEL DE NOGARET Conventionnel de l'Aude, Ministre sur l'envoi de jugement d'individus convaincus d'Emigration ; Lettre signée BENEZECH à l'en-tête impr Commission des Armes vignette – Paris an 3 ; Opinion impr. de SERGENT sur le Procès de Louis XVI ; Adresse de PAYAN sur le culte de l'être suprême – Paris an 2 ; Gendarmerie Nationale Parisienne – certificat de vie an 3 ; Lettre signée COURTIN Caissier Général de la Trésorerie – Paris an 7 ; Lettre signée MERLIN DE DOUAI Ministre en-tête impr. sur la confiscation des biens, Paris an 4 ; Mandat d'Amené de la Section de BONDY, Paris an 7

200/300 €

350 - PARIS – VENTE DES BIENS D'ÉMIGRÉS – Affiche Révolutionnaire impr. (40 x 54) du Bureau du Domaine National du Département de PARIS pour la Vente de Biens Nationaux provenant de l'émigré RAYNELLE & BRILLON DE SAINT-CYR, Condamné ; LEVASSEUR, SERRENT, TOURTEAU-SEPTEUIL, Émigrés du 9 Germinal an 3 – Fait de l'Imprimerie de BALLARD, Imprimeur du Bureau des Domaines, rue des Mathurins - « ...Une Maison, Sise à PARIS, rue NEUVE DES PETITS-CHAMPS, N°35 ; Section Guillaume TELL... Une Maison, Sise à PARIS, rue de BERRY, au MARAIS N°13 ; Section de l'Homme armé ...

Une Maison, Sise à PARIS, rue de PROVENCE, N°12 ; Section du Mont-Blanc... Une Maison, rue VANTADOUR ; N°47 Section de la Montagne... Une Maison, quai des ORFÈVRES N°24 Section Révolutionnaire... » signée DUCHATEL, RENNESSON et GUILLOTIN - P.S. LENOIR Préfet de Police au verso

150/200 €

351 - PASSEPORT – 10 Passeports de l'Intérieur & de l'Etranger en partie impr. avec vignette Empire, Royale et Républicaine – époque XVIII – tout format – de PARIS, CARPENTRAS, LILLE, VALENCE, ST QUENTIN etc...

150/200 €

352 - PETIET Claude Louis (Chatillon-sur-Seine 1749-1806) homme d'État & Administrateur français – 2 lettres signées comme Ministre de la Guerre en en-tête impr. & vignette

1) PARIS, 16 Germinal an 5 – Lettre au Capitaine PAULIN du Génie à SORÈZE [81] le nommant officiellement dans son grade et lui ordonnant de rejoindre le Général de Brigade CHASSELOUP-LAUBAT à l'Armée d'Italie – 2pp in folio
2) PARIS, le 29 thermidor an 4 – Lettre au Commissaire Ordonnateur en Chef de l'Armée d'Italie (LAMBERT) lui ordonnant de surveiller et faire le nécessaire pour mettre fin à la désorganisation des Equipages dans le transport militaire; en pénalisant tous Charretiers déserteurs ainsi que les Entrepreneurs qui les reçoivent sans formalités – 3pp in 4 – On joint un Rapport fait par PETIET, Député de la Seine au Conseil des Cinq-Cents au nom de la Commission Militaire – Séance du 12 Brumaire An 8 - Imprimé de 14 pp in 8, Fait de l'Imprimerie Nationale

120/150 €

353 - [PHYSIQUE-CHIMIE] – RARE CAHIER MANUSCRIT époque Empire d'un cours de Physique-chimie portant sur la matière élémentaire, ses origines, ses mouvements, sa constitution, la formation des corps céleste (avec notion sur : les Atomes, molécules, Corps célestes, nombre infini, espace, fluide etc.) Cahier de 28pp in folio filigrané – pour extrait : « ...Il existe un principe incréé et Créateur, Dieu. Il en existe deux autres qui émanent du premier, la matière et le mouvement. La matière élémentaire est une qui a été employée par le souvenir Dispensateur pour la formation de tous les êtres. Le Mouvement a été crée pour le développement de toutes les formes. On ne peut pas se faire une idée de la matière élémentaire, elle est placée entre l'être Simple et le Commencement de l'être composé. Elle est l'unité à l'égard des quantités arithmétique. L'impenétrabilité constitue son essence...Les différences de mouvement dans la matière constituent les différents degrés de fluidité... Considérant les particules de la matière élémentaire comme des unités, on concevra aisément que ces unités peuvent s'assembler par 2, 3, 4 et de cet assemblage il en résulte des sommes ou des agrégats qui peuvent être à l'infini...Deuxième leçon : 1° Quand un atome quitte un lieu, il est impossible qu'il ne soit pas remplacé par un autre. L'atome placé se porte toujours du côté ou il trouve le moins de résistance... »

120/150 €

355 - POLLET Joseph Michel Ange (Palerme 1814-1871) Sculpteur français – [LEGION D'HONNEUR] – 2 pièces : Lettre de nomination en partie impr. à l'en-tête de la Grande Chancellerie de l'Ordre Impérial de la Légion d'honneur, comme Chevalier par décret du 14 juin 1856 – Paris le, 26 juin 1856 – 1p in 4 avec adresse – P.S. Secrétaire général de l'Ordre – Son Certificat à l'en-tête de l'Ordre Impérial de la Légion d'honneur – Paris le 18 juillet 1856 – 1p in 4 avec cachet à sec de l'Ordre Impérial

120/150 €

356 - [PREPARATIF DE LA CAMPAGNE D'AUTRICHE 1809] – LETTRE DE SOLDAT – L.A.S. du Capitaine ALLOUARD Aide de Camp du Général de Brigade DESSAIX - BASSANO, le 29 janvier 1809 – 2pp in 4 avec adresse et M.P. (BASSANO – MILANO PP – PP) déchirure d'ouverture – Lettre à son frère lui annonçant les préparatifs de l'armée contre l'Autriche « ...mon Général qui est allé du côté d'UDINE, me marque que nous ne tarderons pas à entrer en Campagne avec les Autrichiens. Les Divisions BOUDET et MOLITOR doivent incessamment venir nous rejoindre ; 4 Régiments d'Infanterie française viennent de NAPLES avec 2 autres Reg. de Dragons pour se joindre à nous. Ainsi tu vois par là qu'on fait de grands préparatifs ; notre Armée doit être forte d'ici au 25 février à près de 100 Mille hommes. Les Autrichiens font aussi de grands mouvements de leur côté. Je pense cependant qu'ils seront battus, comme ils l'ont été dans toutes les guerres que nous avons eues avec eux... Adieu je t'embrasse cordialement ton frère pour la vie... »

250/300 €

357 - RAVIGNAN Gustave-François-Xavier De LACROIX DE (BAYONNE 1795-1858) Célèbre jésuite français – Lettre Autographe signée ST-ACHEUL près d'AMIENS (80), 20 aout 1854 – 4pp in 4 – Lettre au Maréchal ST-ARNAUD en Crimée « Monsieur le Marchal, La discrétion seule m'a empêché de vous renouveler l'expression de mes vœux et de mes inaltérables sentiments. Mais vous sachant sur le point d'entreprendre une grande et glorieuse expédition, je ne puis résister au besoin de mon cœur ; je dois vous dire que nos prières n'ont cessé de vous accompagner, de demander au seigneur la force du corps pour soutenir vos fatigues et le succès de vos armes. Comme vous me le disiez si bien...on ne peut rien sans le secours de Dieu. Mais quand on a pour soi la justice de la cause, la guerre est digne du regard et des faveurs du ciel... Il est entre les nations des différents qu'on ne peut vider que par les armes. Le sang versé, la mort de milliers d'hommes sont des conditions nécessaires pour le redressement des droits. En présence de ces dangers et de ces luttes sanglantes, Dieu a voulu placer la gloire et quelle gloire ! La plu s haute, la plus brillante que les hommes connaissent, celle du héros. Je vous la désire ; je la demande ardemment pour vous et pour votre armée... »

200/300 €

358 - [REGIMENT ROYAL SUEDOIS (89ème Infanterie de ligne)]

6 pièces au format in folio : 1) Brevet de Chef de Bataillon en partie impr. pour LAFOREST (an 4) à l'en-tête de la Convention Nationale signée griffe de PILLE – (Vignette) – 2) Lieutenantance pour le Porte Drapeau LAFOREST au 89ème d'Infanterie (1791) – P.S. LOUIS Secrétaire & Griffe de DUPORTAIL – 3) Etats des services pour une Lieutenantance de HOUPERT au 89ème de ligne (1792) – 4) Lettre signée USSON-BONAC (1724-1782) Diplomate pour le Capitaine NETZEL Royal Suédois – Stockholm 1779 – 5) Quittance sur vélin en partie impr. de 1775 signée Baron SINCLAIR (1720-1803) Général – 6) Lettre signée Comte de SPARRE Alexandre (1736-1799) Général à propos de son Aide de Camp – on joint un imprimé

200/300 €

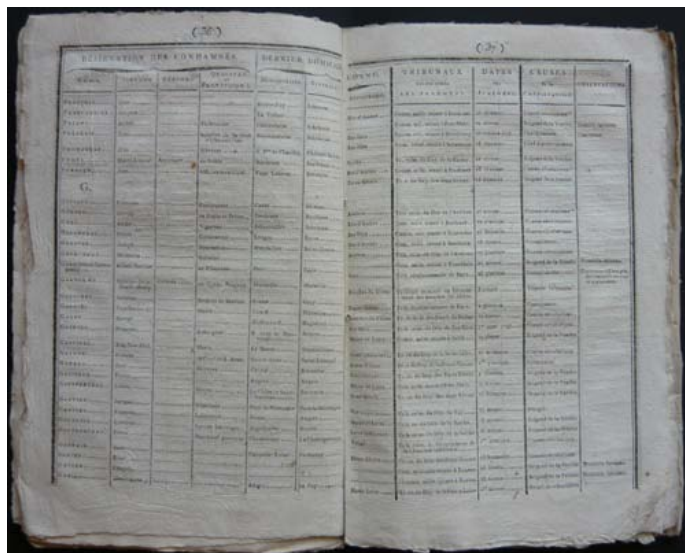


n° 354

354 - PICHEGRU Jean Charles (Arbois [39] 1761-1804 tué à la prison du Temple) Général français – [AISNE - 13° REGIMENT DE CHASSEURS A CHEVAL] – GRAND PASSEPORT avec Grande Vignette en partie Impr. avec Apostille. Autographe. Signée PICHEGRU comme Général en Chef de l'Armée du Nord & signé Xavier AUDOUIN Adjoint au Ministre de la Guerre pour le Chef de Brigade TARGET du 13° Régiment de Chasseurs à Cheval natif de REUNION-SUR-OISE (GUISE) Département de l'AISNE - Donné à PARIS, le 28 Ventôse an 2 – 1p grand in folio – Etat B

300/400 €

[TARGET Jean François (Guise [02]1764- Breslau 1808) Colonel d'Empire commandant la Place de Varsovie et de Breslau]



n° 359

359 - [REVOLUTION] – Rare « LISTE GÉNÉRALE Des Individus condamnés par Jugement, ou mis hors de la Loi par Décrets, et dont les Biens ont été déclarés confisqués au profit de la République (Classement Alphabétique des Condamnés par Municipalités, Districts et Départements) - Dressée et Publiée en exécution de l'article 6 de la loi du 26 frimaire, et de l'article de celle du 9 ventôse an 2 » – Impr. de 80pp in 8 – Fait à Paris de l'Imprimerie des Domaines Nationaux l'An 2 (Extrait des causes de la confiscation : Aristocrate, Brigands de la Vendée, Chef de Révolte, Contre-révolutionnaire, Conspirateur, Emigré, Espion, Fabricants de faux-assignats et Réfractaire etc...) – Etat A

150 /200 €

360 - [RUSSIE] - « CAMPAGNE DE MOSCOU EN 1812 » – Ouvrage composé d'après la collection des pièces officielles sur cette campagne mémorable, ou plus de trois cent mille Braves Français furent victimes de l'ambition et de l'aveuglement de leur chef ; par R.J.DURDENT – Impr. de 76pp in 8 avec percaline bleue « passée » ; fait à PARIS chez EMERY & LE NORMANT Libraire (première édition de 1814) – Etat B

100/120 €

361 - SANSON Nicolas Antoine, Comte (Paris 1756-1824) Général d'Empire – L.A.S. Comte SANSON Lieutenant-général – PASSY (92), le 14 mai 1822 – 2pp in 4 – A son neveu M. ALBOUYS Avocat du Roi à CAHORS (fils du Conventionnel du Lot) « Monsieur, mon Neveu, je profite du voyage que M. CARRE va faire à CAHORS pour vous donner de mes nouvelles et de celle de ma sœur, votre belle-mère. Ma Santé serait assez bonne si je n'étais point accablé de douleurs rhumatismales...A mon âge il faut savoir se résigner et s'attendre à avoir toutes les infirmités auxquelles est sujet un vieux militaire...Mon neveu, je dois donc vous prévenir que...vous ne recevrez plus la gratification que vous donnait mon beau-frère. Pour vous dédommager, je me propose en ce moment où j'arrange mes affaires concernant ma fortune, de vous laisser à ma mort une portion de mon avoir, réversible sur vos enfants. Vous pouvez donc compter sur moi...»

100/120 €

362 - SARRUS Pierre Frédéric (St-Affrique [12] 1798-1861) Mathématicien français – L.A.S. Fred. SARRUS Doyen de la faculté des Sciences – STRASBOURG, le 1er aout 1845 – ½ p in 8 à l'en-tête impr. de l'Université de France & de la faculté de Strasbourg – Lettre certifiant que le Sieur GAUCKLER Philippe Gaspard [(1826-1905) Célèbre Mathématicien] a été admis le 31 au grade de Bachelier des Sciences Mathématiques – On joint une L.A.S. adressée à Edouard et Henriette HEYDENREICH de félicitation à l'occasion de leur mariage – 1p in 8

100/120 €

363 - SCHAYES Antoine Guillaume Bernard (Louvain 1808-1859) Célèbre antiquaire Belge ; membre de l'Académie de Bruxelles [HISTOIRE DE LA PEINTURE FLAMANDE] – L.A.S. Bruxelles, 24 février 1854 – 2pp in 8 – Lettre à Alfred MICHIELS sur son Etude des peintres Flamands avec critique comparative entre RUBENS et VAN HERP (Willem). Il parle également de son livre sur l'Angleterre « ...Lorsque votre lettre du 21 a été remise à mon domicile, j'étais absent pour une fouille archéologique qui s'exécute à WAUDREZ près de BINCHE. De retour...je me suis empressé ce matin de remplir votre commission. Voici ma réponse à votre questionnaire sur VAN HERP. Van HERP bon peintre de genre, ne se rapproche de la manière de RUBENS que dans les scènes populaires et nullement dans les sujets historiques dont le mérite est faible. Le caractère de ce type est très vulgaire son dessin médiocre sous tous les rapports, c'est par la couleur qu'il brille : elle est vraie, brillante, moins harmonieuse cependant que celle de RUBENS. Le Duc d'Arenberg possède de ce maître un tableau beaucoup plus beau que celui de musée... »

150/200 €

[MICHIELS Alfred Joseph Xavier (Rome 1813-Paris 1892) littérateur français, Bibliothécaire à l'école des Beaux-arts, écrivain, historien et critique d'arts. Auteur de nombreux ouvrages : Souvenir d'Angleterre ; Histoire de la peinture flamande ; Rubens et l'école d'Anvers ; Histoire de la guerre franco-prussienne et traducteur de l'Oncle Tom]

364 - SERVAN de SUGNY Pierre François Jules (1796-1831) Avocat, poète, traducteur & romancier

[LYON] – Correspondance de 22 lettres autographes signées à lui adressées de 1818-1828 par des Littérateurs, des Politiques et des personnalités du Dauphiné ainsi que son Père et Frère: DUCOIN Aîné (1777-1851) ; GRANGE J.B.(Marseille 1795-1826) ; THORIGNY Pierre François Elisabeth LEULLION DE (Bessanay 1798-1869) ; TEZENAS Claude (Montbrisson vers 1780-1825), SIMONET Jean Claude (Lyon 1795-1853) & BOISSIEUX dit Saint-loup (Lyon 1794-1857) – au format in 4 – Etat A

200/300 €

365 - SIDNEY SMITH William (Westminster 1764 – Paris 1840) célèbre Amiral Anglais, qui s'illustra : en Amérique ; se chargea d'incendier la flotte française à TOULON sous Lord HOOD (1793) ; puis en Orient sous NELSON, pendant la Campagne de SYRIE où il soutint avec succès le Siege de SAINT JEAN D'ACRE contre BONAPARTE « Cet homme m'a fait raté ma fortune » aurait dit NAPOLEON. L.A.S. comme Amiral - PARIS, le 26 novembre 1834 – 1p in 4 en français – A M. le Comte « RAMBOUTEAU » (RAMBUTEAU) « Monsieur le Comte, Vous m'avez permis de vous présenter la pétition de madame Marie Anne GUILMARD avec des paroles obligeantes ayant ainsi bien accueilli ma recommandation et sa pétition avec mon apostille expliquant sa position et son extrême besoin cette lettre sert à l'identifier comme la personne en question... »

150/200 €

366 - [SOMME] – Correspondance de 60 lettres adressée à Madame LERICHE de 1820-1830 originaire d'AMIENS – format in 4 – (à découvrir)

150/200 €

367 - SOTIN DE LA COINDIERE Pierre Jean Marie (Nantes 1764- La Chevrolière 1810) Diplomate & Ministre français - (RADIATION DE LE PELLETIER SAINT FARGEAU DE LA LISTE DES EMIGRES) – L.S. comme Ministre de la Police à l'en-tête impr. du Ministère de la Police sur l' Extrait des registres des Délibérations du Directoire exécutif qui certifie conforme l'Arrêté permettant la Radiation du Nom de Félix LE PELLETIER SAINT FARGEAU propriétaire à Versailles de la Liste des Émigrés ainsi que la levée des séquestres sur tous ses biens – PARIS 23 fructidor an 5 – 3pp in folio avec cachet et vignette

150/200 €

[LE PELLETIER SAINT FARGEAU Félix (1769-1837) Publiciste et homme Politique français, frère du Conventionnel assassiné à PARIS en 1793. Il était Aide-de-camp du Prince de LAMBESC avant de donner sa démission le 3 juillet 1789. Fervent défenseur de la démocratie qu'il défendit du 9 Thermidor au 18 Brumaire ; il fut impliqué dans l'affaire BABEUF et compris dans la liste de ceux qui devaient être déportés aux îles SECHELLES, avant d'être acquitté]

368 - STEINLEN 1915 – (La Veuve et les trois orphelins pleurant le Poilu mort) - Epreuve de luxe avec signature autographe de STEINLEN tirée à 100 exemplaires N°1/100 (56x38) Etat A

150/200 €



n° 369

369 - STEINLEN 1915 – (Les quatre Veuves pleurant l'héroïque Poilu mort pour la France) – Rare épreuve de luxe en couleur avec signature autographe de STEINLEN tirée à 100 exemplaires N°5/100 (56x38) Etat A

200/300 €

370 - STEINLEN 1915 – (POILU à la canne et son chien) - Epreuve de luxe avec signature autographe de STEINLEN tirée à 100 exemplaires N°1/100 (56 x 38) Etat A

150/200 €

371 - SUCHET, Duc d'ALBUFERA, Louis Gabriel (Lyon 1777-1826) Maréchal d'Empire –

Lettre signée à son en-tête impr. SUCHET Lieutenant du Général en Chef (MASSENA) avec deux lignes autographes – Au QG d'ANTIBES, le 23 floréal an 8 – 1p in folio à l'en-tête de l'Armée d'Italie – « La position actuelle de l'armée, et ses besoins d'urgences me mettent dans le cas, Citoyen, de vous inviter et au besoin de requérir de fournir, à datée du 24 présent mois, jusqu'au 30 inclus, la quantité de six mille rations de Pain chaque jour, qui seront transportées par

vos soins à ST-LAURENT. Je charge l'Ordonnateur en chef du Centre de vous faire rembourser en grains de la République pris dans votre Port... J'ordonne à l'Ordonnateur de prescrire aux Commissaires des places, l'exécution de cette mesure de la plus grande urgence... »

200/300 €

[SUCHET, coupé de l'armée de MASSENA depuis le 8 avril 1800 sur la route de Gênes par les Autrichiens, se replia sur le VAR, s'y établit avec la gauche de l'armée d'Italie le 12 mai et défendit avec succès la tête de Pont du VAR. Pendant ce temps MASSENA enfermé dans Gênes subira le siège et Capitulera le 4 juin 1800. Le 17 au 24 juin suivant SUCHET reprendra Gênes.]

372 - [TARN - BATAILLE D'ORTHEZ] – LETTRE DE SOLDAT – L.A.S. Jean BLACHERE Sapeur au 118^e Reg. 2^e Div. – CASTRES, le 10 juin 1814 – 3pp in 4 avec adresse et M.P. « 77 CASTRES » - A son Oncle Mr. Joseph DUPUY DE LA MUSCADE à JOYEUSE Ardeche après la Bataille d'ORTHEZ contre l'armée de Wellington – « ...Monsieur DUSSERE DE L'ARGENTIERE dont vous me demandiez de ses nouvelles, fut blessé à ORTHEZ et y resta prisonnier. Il est mort, étant au pouvoir de l'ennemi, de sa blessure. Vous me dites que je pourrais me retirer ! Il m'est impossible ! Ceux qui se retirent maintenant, se sont des militaires qui abandonnent leur Corps ; Sans Congés, ni permissions et comme mon intention n'est point d'abandonner mes Drapeaux sans avoir de papiers bien en règle et me retrouver à l'abri de poursuites de la Gendarmerie qui vous maintiendrons arrêté... et jugé suivant les lois... »

120/150 €

373 - [TARN - COTE D'OR] – FAMILLE PAULIN : Correspondance :

1) 22 L.A.S., L.S. & Rapports adressées à PAULIN Charles Gustave [(Sorèze 1785 - 1880) Colonel du Génie] comme Inspecteur du Génie ou Colonel des Pompiers de Paris par le Général D'ARTOIS, DU MONCEL, son Aide-de-camp H. ROSE Capitaine, le Député du NORD Comte STAPLANDE et du Député d'ILLE- ET-VILAINE LEGRAVERAND - On joint 2 L.A.S. de PAULIN comme Colonel des Sapeurs Pompiers de Paris dont une à en-tête sur son appareil anti-méphitique qu'il présente à Londres etc... - de nov.1836 à sept. 1846 - formats in 4 & in folio - 2) Correspondance de 30 L.A.S. PAULIN Charles Antoine (Sorèze (81) 1793, St-leger 1891) Colonel du Génie à son petit neveu Raymond RUELLE jeune Lieutenant du Génie tout juste sortie de Saint-Cyr le conseiller affectueusement sur sa carrière militaire et ses futurs prérogatives d'officier (Il est sujet de la Famille PAULIN, du TONKIN, du Général BOULANGER, du Général BRESSONNET) – ST-LEGER (SAINT-LEGER TRIEY) du 8 mai 1882-1889 – Au format in 8 – On joint une L.A.S. du Général BRESSONNET à lui adressée du 15 janvier 1886

500/600 €

374 - THIERS Louis Adolphe (Marseille 1797-1877) homme politique, journaliste, historien, Acad. et Président de la République (1871)

1) Billet.A.S. à Mr BILLAULT sous-secrétaire d'Etat – slnd – ½ p in 8 – « Je prie monsieur BILLAULT de faire remettre à vendredi, même heure, la Commission des Chemins de Fer, parce que Mr ARAGO ne sera prêt que vendredi. »
2) Lettre signée comme Ministre des Affaires étrangères – PARIS, le 23 mars 1836 – 2pp in folio à l'en-tête du Ministère (petite consolidation) – A M. le Chevalier CADET De CHAMBINE à propos de sa réclamation qu'il poursuit près de la Diète GERMANIQUE au nom et comme fondé de pouvoirs des Héritiers AUBRY
3) L.A. comme Ministre du Commerce et des Travaux Publics – PARIS, le 9 février 1833 – 1p in 4 à l'en-tête imp. de son Ministère – Demande de rendez-vous avec le premier Président à la Cours des Comptes (BARBE MARBOIS)

120/150 €

375 - [VICTOIRE D'AUSTERLITZ] – LETTRE DE SOLDAT – L.A.S. du Citoyen Pierre François BERTIN Soldat à la 4^e Cie du 2^e Bat. Du 43^e Régiment d'Infanterie de Ligne 1^{ère} Division 4^{ème} CORPS A LA GRANDE ARMEE – VIENNE, le 10 Nivôse An 14 (31 Décembre 1805) – 2pp in 4 avec adresse & M.P (déchirure d'ouverture) – « ...Je vous écris cette lettre ma cher mère pour vous tirer de l'inquiétude ou vous êtes relativement à moi. Nous avons quitté BOULOGNE il y a à peu près deux mois pour venir rejoindre le Régiment qui était en Autriche. Nous l'avons rejoint il y a à peu près huit jours à VIENNE qui est la Capital éloigné de BOULOGNE de 400 Lieues. Notre Régiment s'est bien distingué à la Bataille d'AUSTERLITZ. L'Empereur nous a promis que nous irons à PARIS. Si cela est vrai, j'espère vous aller nous voir en passant. Le bruit cour que nous allons partir bientôt pour retourner en France. Nous avons passé dernièrement la Revue de BONAPARTE, je crois qu'il est parti d'ici pour retourner dans sa Capitale. Nous avons eu beaucoup de mal pour faire la route parce que nous avons passé ou toute l'armée a passé. Le pays était tout ravagé. On n'y trouvait plus ni pain, ni viande. Nous avons été plusieurs jours sans pain, à manger des pommes de terre qui sont très durs comme ce pays. Mais l'infatigable NAPOLEON toujours présent au milieu de l'Armée sera seul un stimulant suffisant pour aider un français à endurer toute sorte d'épreuves et de privations.... »

500/600 €

376 - [VOSGES - LEGION D'HONNEUR] – GRAND BREVET GRAVÉ sur vélin à l'en-tête de la République française pour le Colonel d'Artillerie LECLERE Adolphe Eugène Directeur à EPINAL, né le 26 Avril 1844 à EVREUX (27) – Fait à PARIS, le 26 juillet 1897 – Diplôme décoratif (54x44) – P.S. FELIX FAURE de sa Griffes (Paris 1841-1899)

100/120 €

377 - [WATERLOO & RETOUR DU ROI LOUIS XVIII A PARIS] – LETTRE DE SOLDAT – L.A.S. du Sieur Jean Jacques PAIN Sergent à la 1^{ère} Cie du 1^{er} Bat. de la Garde Nationale de BAYEUX Caserne du Gardien rue de la Grande Pointe - Fait à ABBEVILLE (80) ce 8 juillet 1815 – 2pp in 4 adresse et M.P. – A son Frère Joseph «...je t'avais écrit le 20 juin...dans laquelle je te marquais le Résultat des affaires du 15, 16, 17 et 18 du mois dernier, qui était le détail des pertes que nous notre armée a éprouvé. Ces 4 jours de combat et autres choses dont je ne te donne point de détail, qui furent douleur, que je ne te l'ai point datée et signée...J'espère sous peu avoir le plaisir de te revoir, car nous saurons incessamment en lieu sure. Le Roi est arrivé à PARIS le 7 juillet et était escorté par les troupes françaises ; les troupes alliées font le service des portes de la ville et des principales places. Les Gardes Nationales de PARIS seulement sont maintenues par le Roi pour aider à maintenir le Bon ordre de la Ville. Nous avons passé hier du Commissaire des Guerres. Il n'y avait à cette revue que les 5 bataillons de la Garde Nationale du CALVADOS dont le Bataillon de CAEN en faisait partie. Ce Bataillon avait apporté son drapeau. Le Général Commandant la place l'ayant vu, a remarqué sur le drapeau qu'il y avait des armes, il a ordonné qu'un peintre les broiillas et qu'il mette à la place de ces armes, des Grenades. Mais les Sous-officiers et même des Officiers, s'y sont opposés. Ils ont juré que si on ôte les armes pour y mettre des Grenades, qu'ils partiraient et que lorsqu'ils ont pris du service que c'était pour l'Empereur et non pour le Roi... » - Etat A

250/300 €

378 - WEYGAND Maxime (Bruxelles 1867-1965) Général Français - L.A.S. PARIS, le 24 Décembre 1931 – 1p in 8 à son en-tête impr. – Lettre à un confrère pour un rendez-vous « ... Dans le cas ou le jour et l'heure nous dérangeraient, nous converserions par téléphone... » - On joint une carte de visite avec 6 lignes autographes regrettant de ne pouvoir assister au déjeuner en l'honneur du Cardinal TISSERANT

100/120 €



n° 368



n° 370

Vendredi 27 Avril 2012

TITRES DE BOURSE

385 - TEXTILES - CHAUSSURES - COSMÉTIQUES - OPTIQUES

Lot de 180 titres

Société Anonyme Mourier Capital Cinq Millions de Francs, Société des Savons et de Glycérines de Novéant...

230/280 €



n° 379



n° 386

379 - CHARBONNAGES - CARRIÈRES - Lot de 190 titres

Société Anonyme des Houillères de Saint-Etienne, Houillères de Vendes, Compagnie des mines de Villeboeuf, Société des Docks et des Houillères de Touraine...

230/280 €

386 - EMPRUNTS RUSSES - Lot de 100 titres

Société Générale de Hauts Fourneaux, Forges & Associés en Russie, VI et VII Emprunts Réunis de la ville de St-Petersbourg, 1908, Société Anonyme des Mines d'Or du Katchkar...

180/280 €



n° 380

387 - CINÉMA - Lot de 230 titres

Star Film Edition, Fiatfilm, Société Française de Cinématographie et de Photographie...

230/350 €

388 - NAVIGATION - Lot de 300 titres

Etats-Unis du Brésil - Etat de l'Amazone Emprunt 5% Or 1906, Compagnie Franco-Américaine - Gauthier & Frères & Cie. à Lyon, Messageries fluviales de France...

330/400 €

389 - CASINOS - HOTELS - Lot de 120 titres

Société Immobilière d'expansion de Beaulieu, Société Immobilière du Casino Municipal de Dinard, Société Anonyme du Casino des Fleurs de Beaulieu...

180/250 €

390 - LOISIRS - SPECTACLES - Lot de 100 titres

Société civile de l'Exposition Universelle et Permanente, Société des Plazas de Toros de France, Paris en 1400 - Reconstitution de la cour des Miracles...

180/250 €

391 - ALGERIE - Lot de 200 titres

50/100 €

380 - BANQUES - ASSURANCES - Lot de 150 titres

German Provincial and Communal Banks, Consolidated Agricultural Loan, Banco Central Mexicano, Crédit Foncier et Commercial Suisse...

150/190 €

381 - EMPRUNTS RUSSES - Lot de 100 titres

Société cotonnière Russo-Française, Gouvernement Impérial de Russie, Emprunt de la ville de Moscou de 1910...

180/280 €

382 - EMPRUNTS RUSSES - Lot de 100 titres

Gouvernement Impérial de Russie, Emprunt de l'Etat Russe 5% 1906, Compagnie du chemin de fer du Nord-Donetz, Talon de cinq actions, de 100 roubles chacune, Rente Russe consolidée 4%...

180/280 €

383 - VINS - ALCOOLS - BRASSERIES - Lot de 75 titres

Compagnie Vinicole « Gironde & Charente », Société La Brasserie Viennoise de Maxéville, Société Vinicole « La Grappe »...

150/280 €

384 - ALIMENTATION GÉNÉRALE - Lot de 170 titres

Sucre, chocolat, les vitaliments coloniaux, société des biscuits Olibet, société du marché de Comestibles de la rue de Sèvres, Léopold Bruquier & Cie...

250/350 €



n° 393

392 - ALLEMAGNE - Lot de 170 titres

150/250 €

393 - AUTRICHE, HONGRIE - Lot de 120 titres

90/150 €

394 - BENELUX - Lot de 200 titres

250/350 €



n° 400

404 - EGYPTE - Lot de 100 titres

150/300 €

405 - ROYAUME-UNI - Lot de 80 titres

90/120 €

406 - TUNISIE - Lot de 100 titres

100/150 €

407 - GRECE - Lot de 75 titres

100/150 €

408 - AMERIQUE CENTRALE - AMERIQUE DU SUD

Lot de 130 titres

400/600 €

409 - ARGENTINE - Lot de 90 titres

100/150 €

410 - EMPIRE OTTOMAN - MOYEN ORIENT - Lot de 95 titres

120/180 €

411 - SUISSE - Lot de 100 titres

120/180 €

412 - PANAMA - Lot de 110 titres

150/200 €



n° 413

399 - PORTUGAL - Lot de 40 titres

50/100 €

400 - ROUMANIE - Lot de 100 titres

80/120 €

401 - EUROPE - Lot de 60 titres

80/120 €

402 - TUNISIE - Lot de 400 titres

200/400 €

403 - MAROC - Lot de 260 titres

100/200 €

413 - CANADA - Lot de 220 titres

180/230 €

414 - MADAGASCAR - CAMEROUN - Lot de 150 titres

150/180 €

415 - BRESIL - Lot de 130 titres

300/450 €

416 - CHINE - Lot de 55 titres

150/300 €

417 - MEXIQUE - Lot de 160 titres

400/800 €



n° 395

395 - CORSE - Lot de 100 titres

100/180 €

396 - ESPAGNE - Lot de 350 titres

250/400 €

397 - ITALIE - Lot de 130 titres

200/300 €

398 - POLOGNE - Lot de 80 titres

100/150 €



n° 399

399 - PORTUGAL - Lot de 40 titres

50/100 €

400 - ROUMANIE - Lot de 100 titres

80/120 €

401 - EUROPE - Lot de 60 titres

80/120 €

402 - TUNISIE - Lot de 400 titres

200/400 €

403 - MAROC - Lot de 260 titres

100/200 €

413 - CANADA - Lot de 220 titres

180/230 €

414 - MADAGASCAR - CAMEROUN - Lot de 150 titres

150/180 €

415 - BRESIL - Lot de 130 titres

300/450 €

416 - CHINE - Lot de 55 titres

150/300 €

417 - MEXIQUE - Lot de 160 titres

400/800 €

418 - AFRIQUE - Lot de 320 titres

150/200 €

427 bis - MINES D'OR - MINES D'ARGENT - Lot de 200 titres

180/280 €

419 - AFRIQUE DU SUD - Lot de 35 titres

90/150 €

428 - PETROLES - Lot de 200 titres

80/140 €



n° 420

428 bis - TABAC - Lot de 150 titres

90/150 €

429 - TRAMWAYS - Lot de 90 titres

100/150 €

420 - OCEANIE - NOUVELLE CALEDONIE - AUSTRALIE... - Lot de 80 titres

180/230 €

430 - CHINE - Lot de 54 titres

400/700 €

421 - INDOCHINE - Lot de 200 titres

150/250 €

430 bis - CALVI-PLAGE - Lot de 130 titres

100/180 €

422 - CHEMINS DE FER ETHIopiENS - Lot de 19 titres

100/200 €

431 - AVIATION - Lot de 15 titres

190/240 €



n° 423

431 bis - EAUX MINERALES - 3 titres

80/120 €

423 - TRANSPORT - AUTOMOBILES - ACCESSOIRES - Lot de 180 titres

200/350 €

432 - NAVIGATION - Lot de 14 titres

80/130 €

424 - " ACCION DE LA RÉAL COMPA DE COMERCIO ESTABLECIDA EN BARCELONA " - 1756

1 200/1 800 €

432 bis - SUCRERIE - 2 titres

60/90 €

424 BIS - CHEMINS DE FER - Lot de 180 titres

180/280 €

433 - CONGO FRANÇAIS - TUNISIE - Lot de 14 titres

100/180 €

425 - TITRE DE PROPRIÉTÉ NUMÉROTÉ :

" Canal di Richelieu en Provance à Dgardancca " - 1751

400/600 €

433 bis - MEXIQUE - Lot de 16 titres

700/1 000 €

425 bis - CINEMA - Lot de 85 titres

150/200 €

434 - ALIMENTATION - Lot de 8 titres

100/150 €

426 - AVIATION - Lot de 160 titres

190/280 €

435 - CUBA - Lot de 25 titres

150/230 €

426 bis - JOURNAUX - IMPRIMERIES - PAPETERIES - Lot de 150 titres

90/140 €

436 - SUCRES - 5 titres

180/280 €

427 - MINES ET FORGES - Lot de 370 titres

300/450 €

437 - CASINOS - 4 titres

150/230 €

437 bis - CARRIERES DU PAS DE CALAIS - Lot de 20 titres

250/350 €

438 - ITALIE - Lot de 20 titres

250/400 €

439 - SELECTIONS - 5 titres (dont Sté « La Fauvette » Phonographe)

180/230 €

440 - 17 ACTIONS DIVERSES

120/150 €

441 - 16 ACTIONS DE PANAMA ET AUTRES

90/120 €

441 bis - 9 ACTIONS MINES ET AUTRES

120/150 €



n° 433



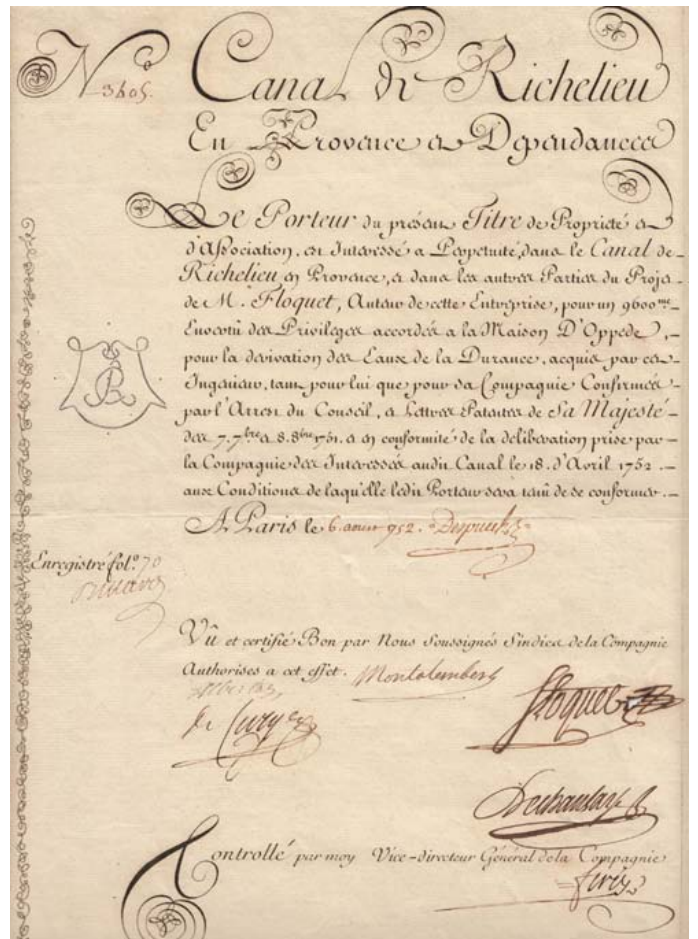
n° 424



n° 427 bis



n° 429



n° 425

442 - 5 ACTIONS BANQUES ET AUTRES

90/120 €

442 bis - 250 ACTIONS DE LA COMPAGNIE OLÉRONNAISE

250/400 €

442 ter - Important lot de titres à trier, sera divisé.

AFFICHES ET OBJETS PUBLICITAIRES

INDEX DES ILLUSTRATEURS

- ADLER Jules 581
AGOSTINI F. 632
ALLARD G. 469, 481, 485
ANTOINE Marcel (d'après) 455
ARROYO Eduardo 728
AUJAME Jean 539
BASTIA 645
BATAILLE 520
BAUMANN G. (d'après) 789
BEGO Charles 790
BELIGOND Michel 684
BELLENGER 722
BELLINI E. 510
BELLOGUET Paul d'après SCHMIDT 705
BERENGUIER P. 646
BERJONNEAU R. 527
BEZOMBES Roger 513
BIAIS Maurice 648
BONNEAUD Jacques (d'après) 464
BOSSE P. 564
BOTERO Fernando 770
BOUCHER Lucien 697, 698
BOURET Germaine 700
BOYER P. 691
BRECHENMACHER R. 597
BRENET Albert 696, 755
BRENOT Pierre-Laurent 471
BRIAN Jean 726
BUFFET Bernard 788, 791
CAPPIELLO Leonetto 658, 702, 760, 761, 787
CARAN D'ACHE 771
CARLU Jean 715
CAVAILLES Jules 525
CERIA Edmond 512
CHADEBEC 767
CHAGALL Marc 529, 772
CHAPELET Roger 732
CHERET Jules 759
CHMIELEWSKI W. 578
CINTELLYS Y. 443
CLERICE Frères 662
COCTEAU Jean 773, 790
COLIN Paul 625, 734
CONRAD 558
CORNIC Alain 511
COULON 546
CROS ESTREMS José 763
D'ALESI Hugo 540
DALI Salvador 791
DE MOYENCOURT André 717
DE SAINT DELIS Henri 774
DESALEUX Jean 656
DESCHAMPS H. 783
DOMINGUEZ Nelson 774
DORÉ Gustave 790
DUBOUT Albert 460, 465, 470
DUFY Raoul 791
DUPIN Léon 672
D'YLEN Jean 667, 730
EFFEL Jean 524
EREL 752
ÉRIC 718, 555
FAIVRE Abel 635
FARIA Candido ARAGONEZ DE 493, 629
FARKAS I. 556
FERRACCI René 449, 450, 452, 473, 474
FERRAND Louis 795
FEUILLIE René 516
FORGET F. 542
FORTIN Jean 689
FOUGERON André 618
FOUQUERAY Charles 590
FRAIPONT G. 550, 551
FRANÇOIS J. (d'après) 487
GABRIEL J. 517
GALICE Louis 497
GAMY 683
GENIN Lucien 790
GILL André 790
GLASER Milton 745
GOUDE Jean Paul 792
GRAU SALA Emilio 781
GREGORI 731
GRINSSON Boris 474, 475, 480
GRÜN Jules Alexandre 582
GUS 652
HACHET 754
HAM Géo 692
HANSI 543, 544
HARFORT Maurice 500, 630, 637
HEBRAUD G. 545
HELLEU Paul-César 775
HUARD Charles 583
ILLORY 666
JACQUIER Roger 467
JAKIL 753
JANSEM Jean 774
JAUGIRE et FRANCPITRE 584
JC 710
KERFYSER Georges 468
KOLLER C. 519
LACOSTE G. 797
LANDI 474
LAURANT M. 703
LEANDRE Charles-Lucien 585, 641
LECLERCQ A. 518
LEGAY Gilbert 653
LEMONNIER Henry 664, 713
LENICA Jan 577
LEPENVEN 749
LEVE Pierre 479
LOUPOT Charles 795
LYAUTEY G. 601
MAC'AVOY Edouard Georges 532
MARFURT Léo 560
MARQUET Albert (d'après) 535
MASCII Jean 448, 491
MASSONET 557
MATHIEU 619
MAURUS Edmond 695, 699
MEAULLE F. 536
MIRO Joan 776
MODIGLIANI 790
MONNERAT P. 579
MONTESSANTE L. 566
MORETTI Raymond 777
MUCHA Alfons (d'après) 642
NADAL-ROQUIN Fernand 750
NEUMONT Maurice 635
NICOLITCH Obrad 677
NOEL Guy-Gérard 490
OGÉ Eugène 678
ORTEGA 655
OUAKI Gilles 793
PAUL Gen 790
PEAN René 643
PENE 506
PEYNET Raymond 586, 727
PEZERIL 707
PICARD Jean B. 568
PICASSO Pablo 779, 791
PIECHAUD Bertrand 650
PONTY Max 758
POULBOT Francisque 587, 588, 635
PREVITAU 572
PREVOT 644
PROST H. 680
PROUVÉ Victor 596
PUPPO 570
RASSIAT J. 747
RAU Charles 446, 458
REJELAN 744
REY Robert 670
RICCOBALDI Giuseppe 573
RIGAUX G. 657
RIVA 748
RIVIERE Marc 778
ROBIDA Albert 509, 514, 515, 537, 538
ROCHE R. 681
RODRIGUE Robert 547
ROJAC (Roger JACQUIER) 467
ROLL 595
ROUAULT Georges 780
ROUSSEAU Jean 660
ROUSSEL René 766
ROY Rob 690
ROYER Henri 589
SAEZ Albert 757
SAVIGNAC Raymond 522
SCOTT H. 536
SEBILLE Albert 736
SEGUIN 768
SEM 594
SIROUY Achille 782
SIRY 474
SOUBIE Roger 466
STARR 764
STEINLEN Théophile-Alexandre 591
TAUZIN Louis 592
THOS Y. 484
TONY 668
TOULOUSE-LAUTREC 783, 790
TOUSSAINT 559
TRANCHANT Maurice 575
TREIDLER Adolph 574
TROY 686
UTRILLO 790
VAVASSEUR Emile 549
VEBER Jean 635
VECOU 765
VENABERT 463
VIANO 541
VIDAL J.A. 688
VILA 729
VILLEMOT Bernard 534, 635, 654, 701, 711, 712, 739
VILLEMOT-BOUISSOUD (d'après) 786
VILLERS André 780
VINCENT René 651
WILLETTE Adolphe Léon 593
WOLINSKI 616

INDEX DES THEMES & COLLECTIONS

1939-1945, 598, 599, 620

AFFICHES D'EXPOSITIONS 770, 774, 775, 776, 779, 780, 781, 783, 790, 791

ALCOOL 655, 656, 657, 658, 659, 662, 663, 664, 665, 667, 669, 704, 795

AIR FRANCE 695, 696, 697, 698

ALIMENTATION 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680

AUTOMOBILES 646, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691

AVIATION 693, 694

BANANIA 489

BANQUES 554

BIÈRE 660, 661, 699

BOISSONS 701, 702, 703

CAFÉ 705, 706, 707, 708

CINEMA :

BARDOT Brigitte 446, 447, 474

BOURVIL 449

BREL Jacques 474

COLUCHE 474

DE FUNES Louis 449, 474

FERNANDEL 460, 484, 628

GABIN Jean 485

GAINSBOURG Serge 447

HALLYDAY Johnny 474

SHEILA 473

PIAF Edith 487

CIRAGE 713, 714

CIRQUE 480 à 483 et 494 à 502

COMPAGNIES AÉRIENNES 561, 574,

COMPAGNONS DE FRANCE 516

CROIX ROUGE 651, 652

CYCLES 721, 723

DÉPARTEMENTS ET RÉGIONS :

ALSACE 504, 544

AUVERGNE 508

BOURGOGNE 511

BRETAGNE 512

COTE D'AZUR 513

LANGUEDOC 525

MONTE-CARLO 646

NORMANDIE 539

PERIGORD 532

06 - ALPES MARITIMES 510, 528, 529, 549, 565, 640

07 - ARDECHE 506

08 - ARDENNES 558

11 - AUDE 514, 515

13 - BOUCHES DU RHONE 527, 565, 769, 792

15 - CANTAL 663

20 - CORSE 523, 656, 735

21 - COTE D'OR 617, 693

24 - DORDOGNE 542

25 - DOUBS 607

32 - GERS 507, 521, 522, 659, 665

33 - GIRONDE 664, 673

37 - INDRE ET LOIRE 546

39 - JURA 741

40 - LANDES 763

42 - LOIRE 795

46 - LOT 505, 533, 540

49 - MAINE ET LOIRE 600

55 - MEUSE 509, 558

59 - NORD 675, 705

60 - OISE 518

64 - PYRENEES ATLANTIQUES 671, 757, 766

66 - PYRENEES ORIENTALES 503, 516

67 - BAS RHIN 530, 543

69 - RHONE 526, 531

72 - SARTHE 691

73 - SAVOIE 520

74 - HAUTE SAVOIE 519

75 - PARIS 534, 535, 536, 547, 597, 759, 771, 778, 782, 784, 786, 787

76 - SEINE MARITIME 539

77 - SEINE ET MARNE 537, 538

78 - YVELINES 517, 547, 548

81 - TARN 545

83 - VAR 565

84 - VAUCLUSE 541, 668

88 - VOSGES 550, 551, 636

91 - ESSONNE 684

92 - HAUTS DE SEINE 769

ETRANGER :

AFRIQUE 554, 696, 732

AFRIQUE DU NORD 555, 556, 565

ALGERIE 556, 565

ALLEMAGNE 699

ANGLETERRE 552, 553

BELGIQUE 557, 558, 559, 560, 631, 687, 795

COLOMBIE 561

EGYPTE 562

EQUATEUR 562

ESPAGNE 563

GRECE 566

HOLLANDE 567

INDOCHINE 568

ITALIE 569, 570, 571, 572, 573, 679

JAMAIQUE 574

MADAGASCAR 575

NEPAL 576

POLOGNE 577, 578

RUSSIE 605, 771

SERBIE 590, 591

SUISSE 579, 661

URUGUAY 580

USA 564

EXPOSITIONS 585, 771, 784, 786, 787

JEUX 756

MAGASINS 728, 729, 730, 742, 743

MAI 68 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616

MARINE 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 796

MOTOS 692, 721, 722

MOULIN ROUGE 639

MUSIQUE 488, 745, 746, 747, 748

NAPOLEON 716

POLITIQUE 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627

RADIO 749, 750, 751, 752

SANTE 753, 754

SNCF 755, 764, 765

SPORTS 579, 638, 647, 648, 649, 650, 756, 757

TABAC 685, 758, 759, 760, 761, 762

TAUROMACHIE 763

VIN 669, 670, 671, 672, 673

Les affiches sont classées par ordre chronologique. Elles sont garanties d'origine.

Leurs dimensions sont données en centimètres, la hauteur suivie de la largeur, et leurs états classifiés de la façon suivante :

Etat A : très bon état, si imperfections, elles sont mineures et peu visibles.

Etat B : bon état, le papier peut être jauni, les plis marqués, des restaurations sans préjudice majeur pour l'image.

Etat C : état moyen, les tâches, plis ou restaurations sont visibles.

Etat D : mauvais état général, salissures, déchirures, petits manques de papier.



443 - « SANS LENDEMAIN » – Y. CINTELLYS
 Film de Max Ophuls avec Edwige FEUILLERE et Georges RIGAUD – Films OSSO
 (60 x 40) – Etat A 40/60 €



444 - « L'AFFAIRE LAFARGE » – Film de Pierre CHENAL
 avec Marcelle CHANTAL, Pierre RENOIR, Raymond ROULEAU... - Films OSSO
 (60 x 40) – Etat A 50/80 €



445 - « MICHEL STROGOFF » d'après le roman de Jules VERNE - Film d'Emile NATAN avec Curd JURGENS, Geneviève PAGE...
 (153 x 120) – Etat B 100/150 €



446 - « BOULEVARD DU RHUM »
 2 affiches de Charles RAU - Lino VENTURA, Brigitte BARDOT... Imp. Lalande-Courbet, WISSOUS (Essonne)
 (77 x 119) – Etat C 100/150 €



447 - Serge GAINSBORG - Brigitte BARDOT
 4 photographies figurant Serge GAINSBORG et Brigitte BARDOT sur graffitis de la Rue de Verneuil à PARIS
 E.O. et cachet à sec SYMON (21 x 29,5) - Etat A **200/300 €**



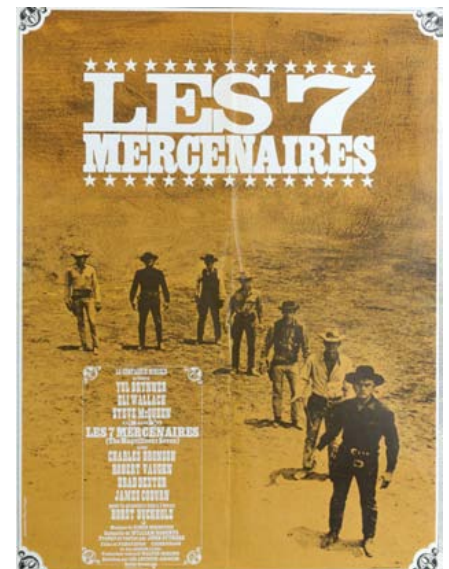
448 - « LES CANONS DE NAVARONE » - Jean MASCII
 Film de Carl FOREMAN avec Gregory PECK, David NIVEN, Anthony QUINN... – Imp. Ateliers Lalande, GENTILLY (94)
 (158 x 112) – Etat B 20/30 €



449 - BOURVIL - 2 affiches - René FERRACCI
 « LE CORNIAUD » – Imp Ets Saint Martin, PARIS – (77 x 57)
 (Etat A) et « LE MUR DE L'ATLANTIQUE » - Imp. Affiches Gaillard, PARIS – (79 x 59 – Etat B) 30/50 €



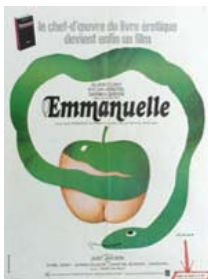
450 - « CABARET » (Adieu Berlin) - René FERRACCI - Film de Bob FOSSE avec Liza MINNELLI, Michael YORK, Helmut GRIEM... - Imp. GLF
 (79 x 58) – Etat A 50/80 €



451 - « LES 7 MERCENAIRES » - Film de John STURGES avec Steve MCQUEEN, Charles BRONSON, Yul BRYNNER...
 Imp. Ets St Martin, PARIS
 (80 x 60) – Etat A 20/30 €



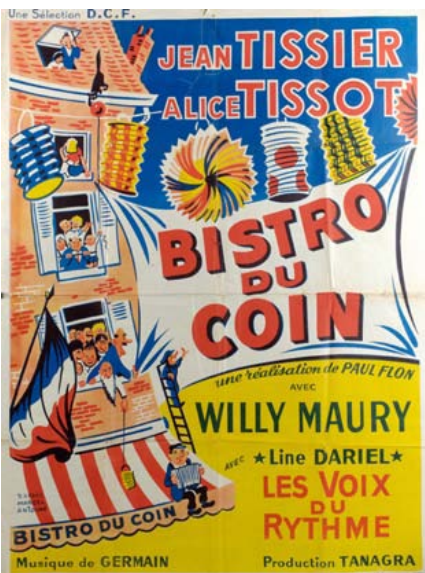
452 - « LE TRAIN » - René FERRACCI - Film de Pierre GRANIER-DEFERRE avec Jean-Louis TRINTIGNANT, Romy SCHNEIDER, Maurice BIRAUD... - Imp. Lalande Courbet, WISSOUS - (77 x 58) - Etat A **30/40 €**



453 - 2 AFFICHES - Léo KOUPER - « EMMANUELLE » avec Sylvia KRISTEL - Imp. Ets St Martin, PARIS - (80 x 60 - Etat A) et « LE DERNIER TANGO A PARIS » - Imp. Ets St Martin, PARIS - (80 x 60 - Etat A) **30/40 €**



454 - JEU DE PHOTOS DE FILMS (environs 300) Etat A **20/30 €**



455 - « BISTRO DU COIN » - Marcel ANTOINE (d'après) Film de Paul FLON avec Jean TISSIER, Alice TISSOT, Line DARIEL... - Imp. Richier-Laugier, 3 Rue Barthélémy, PARIS (158 x 118) - Etat B **40/60 €**



456 - « LE BAL DES POMPIERS » - Film de BERTHOMIEU avec Claude DAUPHIN, Paulette DUBOST, Dominique NOHAIN... - Les Films Corona - Imp. Aussel, PARIS (158 x 114) - Etat D **20/30 €**



457 - « CLEOPATRE » - Film de Joseph L. MANKIEWICZ avec Elizabeth TAYLOR, Richard BURTON, Rex HARRISON Imp. Affiches Gaillard, PARIS (grande affiche en deux parties de 160 x 120 - Etat B) **50/80 €**



458 - « L'OR DES CÉSARS » - Charles RAU Columbia Films Imp. Richier-Laugier, 3 Rue Barthélémy, PARIS (79 x 54) - entoillée - Etat A **50/70 €**



459 - « A VOS ORDRES MADAME » avec Jean TISSIER, Suzanne DEHELLY... réalisé par Jean Boyer (1942) PATHE CONSORTIUM CINEMA - Imp. R.Deligne, PARIS (118 x 78) - entoillée - Etat B **100/120 €**



460 - FERNANDEL DANS « NAÏS » - Albert DUBOUT Imp. de la Cinématographie Française, PARIS (80 x 59) Etat D **100/150 €**



461 - « TRAIN, AMOUR ET CRUSTACES »
Columbia Films – Imp. I.C.P. – 14 Rue Martel, PARIS
(79 x 60)
Etat A **60/80 €**



462 - « LE SIGNE DE ZORRO » - Film de Rouben MAMOULIAN avec Tyrone POWER et Basil RATHBONE
Imp. Richier-Laugier, PARIS
(156 x 115) – entoîlée - Etat A **150/200 €**



463 - « NOSTALGIE » - VENABERT - SOFAR FILM - Réalisé par G.RIGHELLI avec Mady CHRISTIANS, Jean MURAT...
Imp. Marcel PICARD, 140 Faubourg Saint Martin, PARIS
(156 x 115) – entoîlée – Etat A **200/400 €**



464 - « LA DAME DE CHEZ MAXIM » Jacques BONNEAUD (d'après) - Film réalisé par Marcel ABOULKER avec Saturnin FABRE, Arlette POIRIER... Imp. Richier-Laugier, PARIS (1950) – (159 x 118) – entoîlée – Etat A **180/250 €**



465 - « MANON DES SOURCES » - Albert DUBOUT - Film de Marcel PAGNOL de l'Académie Française
Imp. Monégasque, MONTE-CARLO Pub. A. Jorio, MONACO
(159 x 112) - entoîlée - Etat A **200/400 €**



466 - « L'AFFAIRE DREYFUS » - Roger SOUBIE
Imp. Cinemato, PARIS
(158 x 117) - entoîlée
Etat B **80/130 €**



467 - « LE RUISSEAU » - ROJAC (Roger JACQUIER) 1938
Film de Maurice LEHMANN avec Françoise ROSAY et Michel SIMON - Imp. de la Cinématographie Française, PARIS (156 x 116) – entoîlée – Etat B **200/400 €**



468 - « LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI » - Georges KERFYSER - Film aux 7 Oscars réalisé par David LEAN avec William HOLDEN, Alec GUINNESS... - Imp. Chabrilac, TOULOUSE – (154 x 113) – entoîlée – Etat B **50/80 €**



469 - « LA REINE DIABOLIQUE » - G. ALLARD
Sélectionné au Festival de CANNES 1963 - COCINOR
Comptoir Cinématographique du Nord – Imp. Ets St Martin, PARIS - (155 x 116) – entoîlée – Etat A **60/100 €**



470 - « MERLUSSSE » - Albert DUBOUT
 Film de Marcel PAGNOL de l'Académie Française
 Imp. Monégasque - Pub. A. Jorio, MONACO
 (160 x 120) - entoillée - Etat A **250/400 €**



471 - « LES LAVANDIERES DU PORTUGAL »
 Pierre-Laurent BRENOT - Film de José BENAZERAF avec
 Jean Claude PASCAL, Anne VERNON... - Affiches Gaillard,
 PARIS - (158 x 120) - entoillée - Etat B **50/100 €**



472 - « UN IDIOT A PARIS » avec Dany CARREL, Jean
 LEFEBVRE, Bernard BLIER, Jean CARMET... Dialogues de
 Michel AUDIARD - Aff. Jouineau Bourduge
 (80 x 60) - Etat A **30/50 €**



473 - « BANG BANG » - SHEILA - Son premier Film
 René FERRACCI
 Imp. Ets St Martin, PARIS
 (80 x 60) - Etat B **60/80 €**



474 - ENSEMBLE DE 18 AFFICHES
 « Shalako » avec Brigitte BARDOT, Sean CONNERY
 (158 x 116 - Etat A),
 « L'empreinte des géants » film de Robert ENRICO avec
 Andréa FERREOL, Serge REGGANI... (160 x 120 - Etat B),
 « Le puits aux trois vérités » (illustré par SIRY) avec Michèle
 MORGAN, Jean Claude BRIALY (77 x 57 - Etat A),
 « Le Décameron » de Pasolini (78 x 58 - Etat A),
 « Le Passage du Rhin » avec Charles AZNAVOUR, Nicole
 COURCEL, Georges RIVIERE
 (2 affiches identiques 39 x 59 - Etat B),
 « De quel côté serez-vous ? if... » avec Malcom McDowell,
 Christine NOONAN... (156 x 112 - Etat B),
 « Le 7ème juré » film de Georges LAUTNER avec Bernard
 BLIER (60 x 40 - Etat A),
 « Les Bronzés » (affiche de FERRACCI) film de Patrick LE-
 COMTE - Equipe du Splendid (52 x 40 - Etat A),
 « L'argent de poche » film de François TRUFFAUT
 (53 x 39 - Etat C),
 « Paradiso » avec Philippe NOIRET, Jacques PERRIN...
 bande annonce collée
 (2 formats, 160 x 120 et 53 x 40 - Etat C),
 « L'aile ou la cuisse » film de Claude ZIDI avec Louis DE
 FUNES, COLUCHE (39 x 56 - Etat C),
 « L'aventure c'est l'aventure » de Claude LELOUCH (illustré
 par FERRACCI) avec Lino VENTURA, Jacques BREL, Johnny
 HALLYDAY, Aldo MACCIONE (74 x 56 - Etat C),
 « DRACULA 73 » (affiche de LANDI - 79 x 58 - Etat A)...
150/250 €



475 - « TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE » - Film de Dick
 POWELL avec Robert MITCHUM et Curt JURGENS
 (illustré par Grinsson) - Imp. E.D.T. PARIS
 (56 x 44) - Etat A **60/80 €**



476 - « INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE »
 avec Harrison FORD et Sean CONNERY (53 x 40 - Etat C)
 on joint 4 photographies de présentation
 (27 x 21 - Etat B) **40/60 €**

477 - « THE FUGITIVE KIND »
 (l'homme à la peau de serpent) - BRANDO ! MAGNANI !
 WOODWARD ! TENNESSEE WILLIAMS !
 (134 x 196) - entoillée - Etat C **20/30 €**



478 - « LES PIRATES DU RAIL » (1937)
 Film de Christian JAQUE avec Charles VANEL, Suzy PRIM,
 ERICH VON STROHEIM... - Films OSSO
 (60 x 40) - Etat A **60/100 €**



479 - « LA REINE MARGOT » - Pierre LEVE - Film de Jean DREVILLE avec Jeanne MOREAU, Armando FRANCIOLI, Robert PORTE... - LUX-FILMS, PARIS - Création et réalisation OPEP, PARIS - (80 x 60) - Etat A **60/80 €**



480 - « L'ARENE DES AUDACIEUX » - Boris GRINSSON 30 N° Inédits de Variétés de MUSIC-HALL de CIRQUE Editions O.P.F., PARIS (155 x 114) - Etat B **40/70 €**



481 - « LE CIRQUE DES HORREURS » - G.ALLARD (INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS) Imp. Ets St Martin, PARIS (156 x 114) - Etat B **50/80 €**



482 - « SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE » Film de Cecil B. DeMille avec Charlton HESTON... - Imp. Lalande-Courbet, WISSOUS (160 x 120) - Etat C **80/120 €**



483 - « LE FOU DU CIRQUE » avec Danny KAYE et Pier ANGELI... Imp. Cinémat, PARIS (80 x 59) - Etat A **60/80 €**



484 - FERNANDEL « DON CAMILLO MONSIEUR ! » Y.THOS - Co-Production Franco-Italienne - Imp. Gaillard, PARIS - (156 x 118) - entoillée - Etat A **120/200 €**



485 - JEAN GABIN « MAIGRET TEND UN PIÈGE » G.ALLARD - Dialogues de Michel AUDIARD avec Annie GIRARDOT, Lino VENTURA... - Imp. Affiches Gaillard, PARIS (160 x 120) - entoillée - Etat A **80/130 €**



486 - « LA BESTIA MAGNIFICA » (LUCHA LIBRE) - Film de Chano Urueta avec Irma DORANTES, Miguel MANZANO... Producciones Hidalgo - Imp. Mexico (90 x 66) - encadrée, entoillée - Etat A **100/150 €**



487 - « PARIS CHANTE TOUJOURS » (1951) - J. FRANÇOIS (d'après) - Les Compagnons de la Chanson, Edith PIAF, Yves MONTAND, Tino ROSSI... grande affiche en deux parties (120 x 160 et 117 x 160) - Etat B **600/800 €**

488 - « PINK FLOYD, THE WALL »

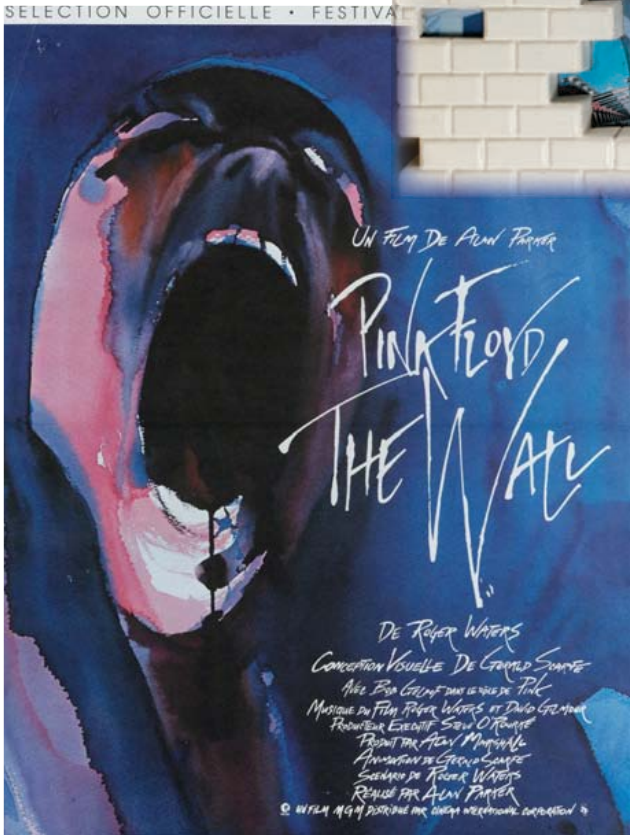
« LE MUR » - Sleeve Design by Gerald SCARFE and Roger WATERS - (128 x 81 - Etat B)

et 2 affiches du film d'Alain PARKER
Sélection Officielle Festival de CANNES 1982
(158 x 116 - Etat B) - (52 x 39 - Etat A)

300/500 €



du lot n° 488



du lot n° 488



489 - BANANIA - « CINEBANA » - Y'a bon.. SPECTACLE Faites des projections en couleurs...avec le CINEBANA (lanterne magique) (30 x 23) - Etat A

30/50 €



490 - « 3 DE LA CANEBIERE » - Guy-Gérard NOEL - Film de Maurice DE CANONGE avec Robert VATTIER, Michel GALABRU, Marcel MERKES, Colette RIPERT... Imp. A.Karher, PARIS - (160 x 120) - Etat B **100/150 €**



491 - 2 AFFICHES WESTERN - Jean Mascii
« LES 4 DESPERADOS » (Ernest BORGNINE face à 4 tueurs)
et « LA POURSUITE DES TUNIKES BLEUES » - (les deux Imp. Ets St Martin, PARIS - 77 x 58 - Etat A) **40/60 €**

492 - ENSEMBLE DE 64 AFFICHES DE CINÉMA
dont French Connection, Docteur Mabuse, Paris brûle-t-il ?, la guerre des boutons, pour quelques dollars de plus...
Etats et formats divers **150/300 €**

493 - « LAKITTA DANS SES EXERCICES MERVEILLEUX »
FARIA - CIRQUE PINDER
Affiches FARIA, 6 Rue Steinkerque, PARIS
(207 x 135) - entoillée - Etat B **300/500 €**



494 - « TRIO RULHS »
Nouveauté dans la Jonglerie humaine
Affiches Nicolitch, MARSEILLE
(100 x 70) - Etat B **80/130 €**

80/130 €



495 - CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE - 27ème GALA DE L'UNION DES ARTISTES – Imp. A.Munier (60 x 40) – Etat A 70/100 €



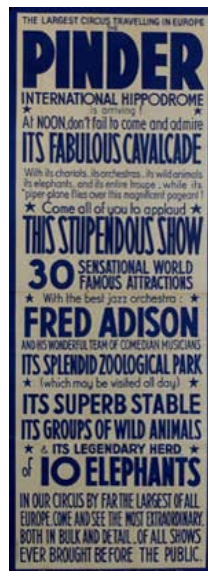
496 - CARRINGTON LE FORMIDABLE MAGICIEN – « The Man who plays with the Supernatural » (160 x 120) – Etat B 150/200 €



497 - CARRINGTON LE FORMIDABLE MAGICIEN – « The Man who plays with the Supernatural – Louis GALICE (160 x 120) – Etat B 200/300 €



498 - LE GRAND CIRQUE PINDER RTF – « LA PISTE AUX ETOILES » (13 Lilliputiens, le sympathique Lucien JEU-NESSÉ...) – Imp. Bedos & Cie, PARIS (160 x 119) – Etat B 100/150 €



499 - THE PINDER INTERNATIONAL HIPPODROME is arriving ! (the Largest Circus travelling in Europe) Imp. Bedos & Cie, PARIS (154 x 57) – Etat A 80/120 €



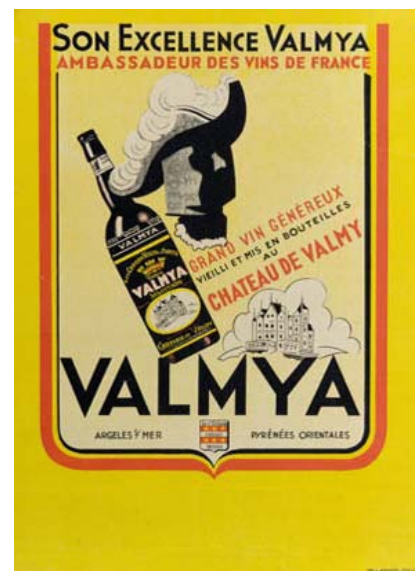
500 - « CIRQUE FUSTERINO » Maurice HARFORT - Groupe de Lamas dressés Imp. Harfort, PARIS (120 x 80) – Etat A 150/200 €



501 - CIRQUE PINDER – Jean RICHARD Un tout nouveau ZAVATTA Imp. Chabrilac S.A., TOULOUSE-PARIS (155 x 114) – Etat B 100/150 €



502 - CIRQUE PINDER « Le prodige musicien le plus extraordinaire du monde âgé de 11 ans » - Roland D'AVELL – Imp. Bedos & Cie, PARIS (118 x 157) – Etat B 100/150 €



503 - ARGELES SUR MER (PYRENEES ORIENTALES) « VALMY » - Grand vin généreux vieilli et mis en bouteilles au Château de Valmy – Imp. L.Menard, TOULOUSE (49 x 39) - Etat B 80/120 €



504 - ALSACE – ABEL - Discover France by Train – FRENCH NATIONAL RAILROADS – 1958
Imp. French National Railways
(99 x 62) – Etat C **80/120 €**



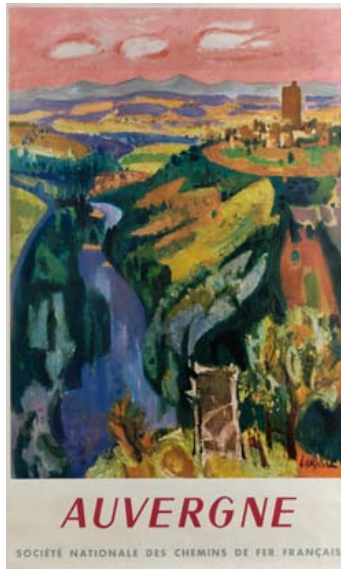
505 - ALVIGNAC-MIERS (LOT) – Etablissement Thermal « La Source » d'après Henri GERVEX – Ligne de PARIS à TOULOUSE par CAPDENAC (Aveyron) - Lith. Max Cremnitz, CLICHY-PARIS - (105 x 75) – Etat B **200/300 €**



506 - ARDECHE - CAISSE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DE L'ARDECHE (illustré par PENE) - 3 Rue du Théâtre, PRIVAS - Imp. B.Sirven, TOULOUSE-PARIS (80 x 60) – Etat B **80/120 €**

54

507 - AUCH (GERS)
« Maison de Gascogne »
Exposition Gastronomie, Artisanat, Art
(51 x 33) – Etat A **60/80 €**



508 - AUVERGNE – SOCIÉTÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS – Editions Paul-Martial, PARIS (100 x 62) – Etat B **120/150 €**



509 - BAR LE DUC (MEUSE) - Albert ROBIDA - CHEMINS DE FER DE L'EST
Imp. E.Baudelot, PARIS – (105 x 75) – Etat A **100/150 €**



510 - BERTHEMONT LES BAINS par ROQUEBILLIERE (ALPES MARITIMES) - E.BELLINI – NICE-THERMAL Etablissement Thermal – Imp. Robaudy, CANNES (118 x 80) – Etat A **150/250 €**



511 - BOURGOGNE Alain CORNIC 1979 (99 x 148)
Etat B **100/150 €**



512 - BRETAGNE - Edmond CERIA – SOCIÉTÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS – Imp. Draeger (99 x 62) – Etat C **30/50 €**



513 - COTE D'AZUR - Roger BEZOMBES - 1968
CHEMINS DE FER FRANÇAIS - Imp. Mourlot
(100 x 62) - Etat B **120/150 €**



514 - CITÉ DE CARCASSONNE (AUDE) - Albert ROBIDA
Chemins de Fer P.O._MIDI - Imp. E.Baudelot, PARIS
(75 x 105) - Etat A **100/150 €**



515 - CITÉ DE CARCASSONNE (AUDE) - Albert ROBIDA
Affiche avant la lettre
(75 x 105) - Etat A **100/150 €**



516 - CERET (PYRENEES ORIENTALES) - Mention manuscrite du 27 Juillet 1941 - René FEUILLIE - 1er Anniversaire des COMPAGNONS DE FRANCE - Imp. Giraud-Rivoire Lyon
(60 x 80) - entoilée - Etat A **200/300 €**



517 - CHEVREUSE (YVELINES) - J. GABRIEL
« CERNAY COTTAGE HOTEL - Vallée de CHEVREUSE »
Imp. Charles VERNEAU, 25 Rue Ducouédic, PARIS
(155 x 113) - entoilée - Etat A **200/300 €**



518 - CHANTILLY (OISE) - A.LECLERCQ 1928 - Syndicat d'Initiative de CHANTILLY (le château, chasse à courre)
CHEMIN DE FER DU NORD - Imp. Lucien SERRE & Cie, PARIS - (104 x 75) - Etat C **150/200 €**



519 - CHAMONIX MONT-BLANC (HAUTE SAVOIE)
ses téléphériques et son Casino C.KOLLER 1962
Imp. Générale, GRENOBLE
(63 x 77) - Etat C **30/50 €**



520 - CHAMBERY (SAVOIE) - RICHARD LE VERMOUT DE SAVOIE (illustré par BATAILLE) - Imp. Spéciale des Distilleries « RICARD », Sté Marthe, MARSEILLE
(65 x 50) - Etat A **150/200 €**



521 - CONDOM (GERS) - « ARMAGNAC RYST » de Haut Parage
Imp. Damour Publicité, PARIS
(140 x 99) - entoilée - Etat A **200/400 €**



522 - CONDOM (GERS) - ARMAGNAC RYST - Raymond SAVIGNAC - Imp. Consortium Général de Publicité, PARIS (160 x 119) - entoilée - Etat A **200/400 €**



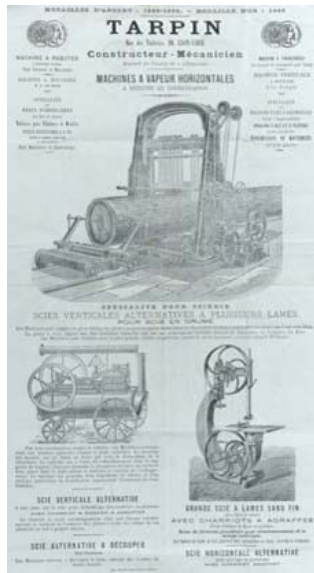
523 - CORSE - « CORSICA » (affiche du département) et ISOLE DI MALTA - Ed. Francesco Pagnoni, MILANO (48 x 37) - Etat B **60/80 €**



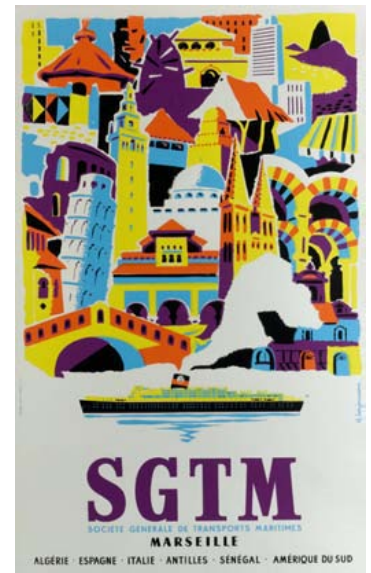
524 - (LA FRANCE) DE JEAN EFFEL tirage numéroté 202/1500 avec signature autographe (73 x 57) - Etat A **100/120 €**



525 - LANGUEDOC - Jules CAVAILLES - SOCIÉTÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS Imp. Perceval, PARIS (100 x 62) - Etat B **120/150 €**



526 - LYON-VAISE (RHONE) - TARPIN Constructeur, Mécanicien - Médailles d'Or et d'Argent 1868-1869 - Machines à vapeur horizontales à détente et condensation... Imp. Beau Jeune, LYON - (42 x 26) - Etat B **50/100 €**



527 - MARSEILLE - R.BERJONNEAU - SGTM - Société Générale de Transports Maritimes - « Algérie, Espagne, Italie, Antilles, Sénégal, Amérique du Sud » - Imp. Romefort, MARSEILLE - (99 x 61) - Entoilée - Etat A **200/400 €**



528 - NICE (ALPES MARITIMES) - « HOTEL BEAU-RIVAGE » Affiches Photographiques Robaudy, CANNES (100 x 75) - Etat B **100/150 €**



529 - NICE - MARC CHAGALL - « NICE Soleil Fleurs » Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme Imp. Mourlot, PARIS - (100 x 62) - Etat A **800/1200 €**



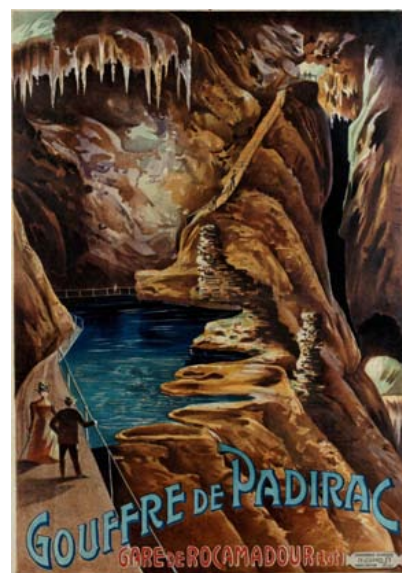
530 - BAINS DE NIEDERBRONN (ALSACE) - BAS RHIN Eau Minérale Purgative - Imp. Berger-Levrault et Cie, NANCY - (70 x 57) - Etat A **100/120 €**



531 - OULLINS (RHONE) – C.CHARLET (agriculture)
 « 6 Véhicules mais un seul châssis »
 Imp. Giraud-Rivoire, Lyon-Paris
 (57 x 78) – entoillée – Etat A **80/100 €**



532 - PÉRIGORD - Edouard Georges MAC'AVOY 1948
 Société Nationale des Chemins de Fer Français
 Publicité S.N.C.F. n° 6
 (100 x 62) – entoillée – Etat C **150/200 €**



533 - « GOUFFRE DE PADIRAC » (LOT)
 Gare de ROCAMADOUR
 Imp. Ouvrière H.Copillet, PARIS-NOYON (OISE)
 (104 x 75) – Etat A **200/400 €**



534 - PARIS - Bernard VILLEMOT
 LECLERC et la Libération de PARIS - Mairie de PARIS
 Exposition du 17 Juillet au 13 Octobre 1984
 (173 x 119) – entoillée – Etat A **60/80 €**



535 - PARIS - Albert MARQUET (d'après)
 SOCIÉTÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS
 Tableau représentant Notre Dame – Imp. Draeger
 (100 x 63) – entoillée – Etat A **100/150 €**



536 - PARIS - EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1878 - H.SCOTT – « Le Monde Illustré » (Siam, Perse, Chine...) - Gravure de F.MEAULLE
 (38 x 108) - Etat A **80/100 €**



537 - PROVINS (SEINE ET MARNE) - Albert ROBIDA
 CHEMINS DE FER DE L'EST – Imp. E.Baudelot, PARIS
 (101 x 63) – Etat A **100/150 €**



538 - PROVINS (SEINE ET MARNE) - Albert ROBIDA
 Affiche avant la lettre
 (105 x 75) – Etat A **100/150 €**



539 - ROUEN (SEINE MARITIME) - Ville Musée
 Jean AUJAME – NORMANDIE FRANCE
 Imp. Mourlot, PARIS – (100 x 65) - Etat B **120/150 €**



540 - ROCAMADOUR ET MONTVALENT (LOT)
Hugo D'ALESI - Chemin de fer d'ORLEANS - Imp. Courmont Frères, affiches simili-aquarelle
Atelier H. d'ALESI, PARIS - (106 x 76) - Etat D **100/150 €**



541 - ROBION (VAUCLUSE) - VIANO - Pour avoir de belles récoltes employer les engrais « MANON » - Usine des Eysariades ROBION (Vaucluse) - Imprimerie Moullot, Marseille - (120 x 80) - Etat A **200/300 €**



542 - SARLAT (DORDOGNE) - F.FORGET
LES GASTRONOMIES en Périgord Noir
7-15 Septembre 1968
(64 x 44) - encadrée - Etat B **50/80 €**



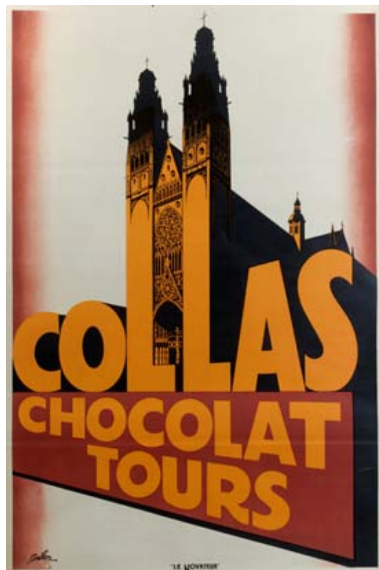
543 - STRASBOURG - HANSI « Souscrivez au IV^{ème} emprunt et le drapeau tricolore, à Strasbourg annoncera au Monde le règne de la Paix, de la Liberté, de la Justice »
Imp. Lapina (80 x 60) - Etat A **120/150 €**



544 - STRASBOURG - HANSI « ...Ce ciel est notre azur Ce champ est notre terre! Cette Lorraine et cette Alsace, c'est à nous. » VICTOR HUGO.
Imp. Lapina (80 x 60) - Etat B **120/150 €**



545 - TARN - G.HEBRAUD - « CHEMINS DE FER PARIS-ORLEANS-MIDI-MAZAMET-COURNIOU-SAINT-PONS, Grotte de LA DEVEZE » - Syndicat d'Initiative de MAZAMET - Imp. Lucien SERRE - (100 x 62) - entoillée - Etat A **200/400 €**



546 - TOURS (INDRE ET LOIRE) - COULON
CHOCOLAT COLLAS - Imp. « Le Novateur », PARIS
(120 x 80) - Etat A **150/250 €**



547 - PORTE DE VERSAILLES (PARIS) - Robert RODRIGUE
« SEMAINE DE L'AGRICULTURE » - Mars 1960 - Imp. Bedos & Cie, PARIS - (76 x 58) - Etat A **50/100 €**



548 - VERSAILLES - « L'ALLIANCE FRANCAISE » 1932
Association Nationale pour la propagation de la Langue Française dans les colonies et à l'étranger - Imp. J.Aubert et Cie, VERSAILLES - (60 x 40) - Etat A **120/150 €**





549 - VALLAURIS (ALPES MARITIMES) Emile VAVASSEUR
SYNDICAT DES FABRICANTS DE POTERIES CULINAIRES en véritable terre de VALLAURIS dite « Terre des Alpes » – Imp. Imbert & Cie, GRASSE - (80 x 60) – Etat A **200/300 €**



550 - VOSGES - G.FRAIPONT - « CHEMINS DE FER DE L'EST »
Voyages circulaires dans les VOSGES – 1890 »
Imp. Draeger & Lesieur, PARIS (100 x 66) – Etat A **180/230 €**



551 - VOSGES - G.FRAIPONT - « EAST OF FRANCE RAILWAY »
Circular Tours in the VOSGES – 1890 »
Affiche identique traduite en Anglais
Imp. Draeger & Lesieur, PARIS (100 x 66) – Etat A **180/230 €**



552 - ANGLETERRE - Dick WHITTINGTON et son chat
"IV Miles to LONDON"
(152 x 98) – entoillée
Etat B **150/200 €**



553 - ANGLETERRE
« Horse Guards »
(76 x 51)
Etat C **30/40 €**



554 - AFRIQUE NOIRE - BANQUE NATIONALE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE - La B.N.C.I. en Afrique Occidentale & Equatoriale Française – Imp. Draeger, PARIS (44 x 54) – entoillée – Etat A **180/200 €**



555 - AFRIQUE DU NORD - ÉRIC - 28 Mai 1942 – JOURNÉE NATIONALE NORD AFRICAINE DE COLLECTE DES TEXTILES
« Ils vous donnent du Pain, Donnez leur de quoi se vêtir »
Oraff V.II.116 - (79 x 59) – État A **200/250 €**



556 - ALGERIE - I.FARKAS - MRP
« Oui à l'ALGERIE Nouvelle »
Imp. Darboy, MONTREUIL (Seine)
(80 x 60) – Etat A **150/200 €**



557 - BELGIQUE (TOURNAI) - MASSONET
« Joyaux de Belgique » – SOCIETE NATIONALE DES CHEMINS DE FER BELGES – Lith. J. De Grève & Cie, BRUXELLES
- (100 x 62) – entoillée – Etat A **180/250 €**



558 - BELGIQUE, ARDENNE, MEUSE - CONRAD
« LITTORAL » – Villes d'Art, Folklore
MINISTÈRE DES COMMUNICATIONS - Imp. Henry Melsen,
BRUXELLES - (100 x 61) – entoillée – Etat A **200/250 €**



559 - BELGIQUE (BRUXELLES) - TOUSSAINT
XIème Foire commerciale du 2 au 16 Avril 1930
Imp. Affiches Marci, BRUXELLES
(99 x 65) – entoillée – Etat A **180/230 €**



560 - BELGIQUE (BRUXELLES) - EXPOSITION UNIVERSELLE 1935 - Léo MARFURT
Imp. Les Créations Publicitaires, BRUXELLES
(100 x 61) – entoillée – Etat B **150/200 €**



561 - COLOMBIE « EL COLOMBIANO »
AVIANCA – Agentes pan American World Airways
Imp. Ramos-Cali, COLOMBIA
(99 x 69) - Etat A **200/250 €**



562 - 2 AFFICHES - EQUATEUR – « LA TERRE ET L'OR »
(1989-1990) – (80 x 60) – Etat B
EGYPTE – Révélations sur Toutankhamon – Photos de
François GUENET (173 x 120) – Etat A **80/130 €**



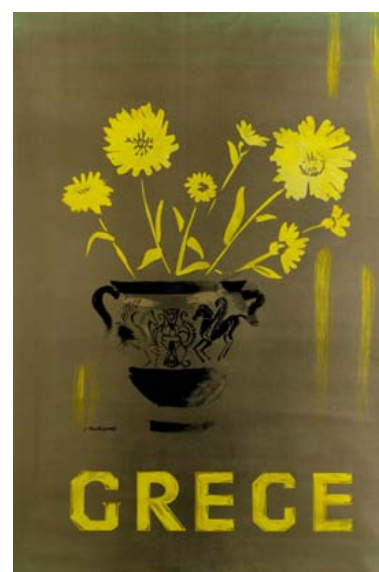
563 - ESPAGNE - Affiche avant la lettre représentant une
femme espagnole sur fond de fête - (Dossat)
Imp. Ortega, Valencia
(112 x 84) – entoillée – Etat A **100/200 €**



564 - ETATS-UNIS - P.BOSSE – FRANCE-USA
Imp. Bedos & Cie, PARIS
(149 x 100)
Etat A **200/400 €**



565 - FRANCE - « NOTRE BELLE FRANCE »
Vues de MARSEILLE, TOULON, NICE, ALGER et BISKRA
Editeur A. Taride, PARIS – Gravé et Imprimé par CHARAIRE
à SCEAUX (92) – (65 x 48) - Etat C **60/80 €**



566 - GRECE - L.MONTESSANTE
Imp. en Grèce par Contogonis-Malicoutis
(99 x 69)
Etat A **60/100 €**



567 - HOLLANDE

Office National Néerlandais du Tourisme - LA HAYE
Imp. aux Pays-Bas
(100 x 63) - entoillée - Etat A

80/100 €



568 - INDOCHINE - Jean B.PICARD

« AIDE AUX COMBATTANTS D'INDOCHINE, AUX ANCIENS, A LEURS FAMILLES » - Imp. E.Desfossés-Néogravure, PARIS
(58 x 40) - entoillée - Etat A

200/400 €



569 - ITALIE - GENOVA (GÈNES)

Christophe Colomb
Imprimé en Italie par Enit
(100 x 62) - Etat A

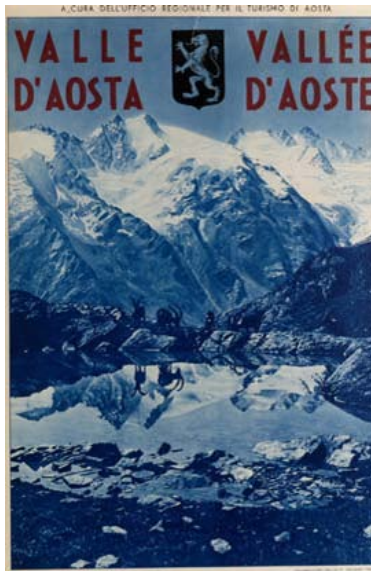
250/300 €



570 - ITALIE - SORRENTO - PUPPO

« il Paese degli aranci in fiore » - Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo - Imp. A.Pizzi, MILANO
(100 x 62) - Etat A

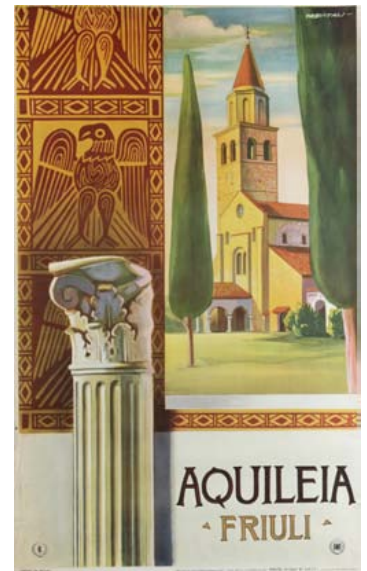
400/600 €



571 - ITALIE - VALLEE D'AOSTE

Office Régional du Tourisme - 1934
Imprimé en Italie
(78 x 55) - Etat B

200/250 €



572 - ITALIE - AQUILEIA FRIULI - PREVITAU - 1952

Imprimé en Italie par E.N.I.T.
(100 x 62)
Etat B

120/150 €



573 - ITALIE - VICENZA - CITTA' DEL PALLADIO

Giuseppe RICCOBALDI - 1951
Imp. GENOVA
(98 x 67) - Etat C

150/200 €



574 - JAMAIQUE - Adolph TREIDLER - « VISITE JAMAICA »

AVIANCA - La Empresa de Aviacion mas Antigua de América »
(101 x 76) - Etat D

400/600 €



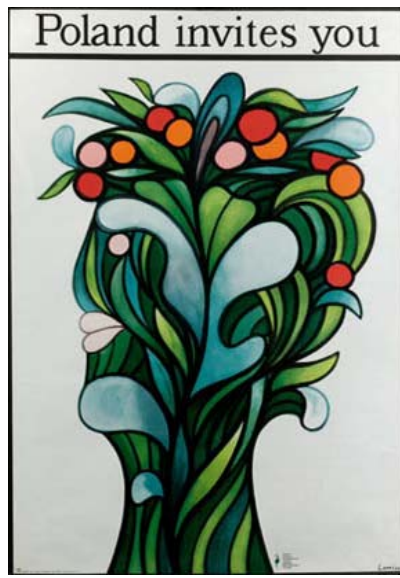
575 - MADAGASCAR - Maurice TRANCHANT 1952

Imp. G.Raidot, 54 Rue Fontaine au Roi, PARIS
entoillée
(108 x 73) - Etat A

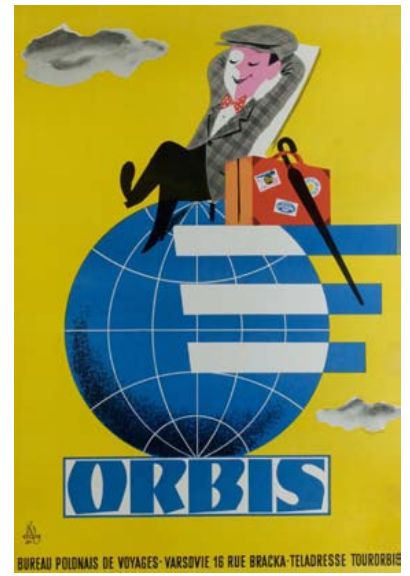
700/800 €



576 - NEPAL - Gravure réalisée à partir de deux dessins (1981-1982) de Robert POWELL lors de la campagne de restauration du patrimoine architectural du NEPAL
Collection Götz Hagmüller - (84 x 59) - Etat A **80/120 €**



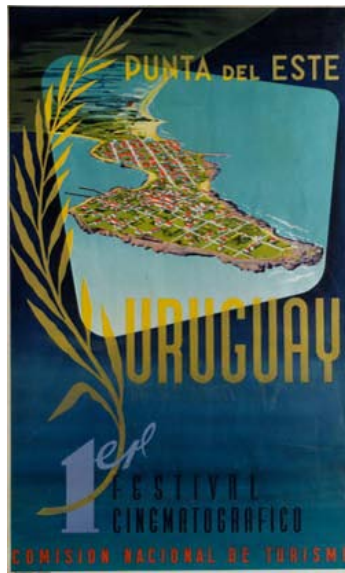
577 - POLOGNE - Jan LENICA
« Poland invites you » Polish Tourist Information Centre, WARSAW, Mazowiecka 7, POLAND
(96 x 67) - Etat A **130/180 €**



578 - POLOGNE - W.CHMIELEWSKI
« ORBIS » - Bureau POLONAIS de voyages, Varsovie
Imp. AGPOL
(89 x 67) - Entoilée - Etat A **200/300 €**



579 - SUISSE - P. MONNERAT
« Qui dit ski, dit Suisse » - Office Central Suisse du Tourisme
Imprimé en Suisse
(102 x 64) - Etat B **180/230 €**



580 - URUGUAY
PUNTA DEL ESTE 1er FESTIVAL CINEMATOGRAFICO
Comision Nacional de Turismo - Imp. Barreiro y Ramos
(99 x 62) - Etat A **400/600 €**



581 - Jules ADLER 1905
(école)
(84 x 105)
Etat D **100/120 €**



582 - Jules Alexandre GRÜN (1868-1934) - (élégante)
Affiche avant la lettre - Imp. Chaix, 20 Rue Bergère, PARIS
Atelier GRÜN
(121 x 84) - entoilée - Etat A **800/1200 €**



583 - Charles HUARD
Tirage sur Japon numéroté 20/25, avec dédicace manuscrite à l'attention d'Arsène ALEXANDRE
(74 x 56) - entoilée - Etat A **250/300 €**



584 - JAUGIRE et FRANCITRE 1956 - 4 Z'Arts
« SAC DE ROME PAR LES GAULOIS » - PALAIS DE GLACE,
29 Juin 1956 - Imp. photomécanique, les procédés Dorel,
PARIS - (112 x 76) - Etat D **100/120 €**



585 - Charles LEANDRE

Affiche avant la lettre pour l'Exposition Coloniale 1898
(128 x 94)
Etat C

250/300 €



586 - Raymond PEYNET - « L'heure du goûter »

Lithographie tirée à 250 exemplaires.
N° 221/250 avec signature autographe de l'illustrateur
PEYNET - (76 x 55) - Etat A

150/300 €



587 - Francisque POULBOT

Rare lithographie avant la lettre, tirée à 15 exemplaires.
N° 9/15 avec signature autographe de l'illustrateur
POULBOT - (120 x 80) - entoillée - Etat A

600/900 €



588 - Francisque POULBOT - « N'OUBLIE PAS DE SOUS-
CRIRE... POUR LA VICTOIRE !... et le retour ! » Emprunt de
la Défense Nationale - 1915 - Imp. DEVAMBEZ
(113 x 79) - État B

100/200 €



589 - Henri ROYER - « LAUREORE »
« Marne Yser Somme Verdun »
Imp. Lapina
(80 x 60) - État A

150/200 €



590 - Charles FOUQUERAY - 1916 - SERBIE
LA JOURNÉE SERBE - 25 Juin 1916 - Anniversaire de la
Bataille de KOSSOVO - Imp. DEVAMBEZ, PARIS
(115 x 80) - Etat A

150/200 €



591 - Théophile-Alexandre STEINLEN - 1916 - SERBIE
JOURNÉE SERBE - 25 Juin 1916 - Edition « LA GUERRE »
(120 x 81)
Etat A

300/400 €



592 - Louis TAUZIN - « POUR DEMAIN, je sème et je sous-
cris, souscrivez aux Bons du Trésor » - Service de Propa-
gande, Ministère des Finances - Oraff - Imp. Paul Dupont,
CLICHY - (79 x 59) - entoillée - Etat B

120/150 €



593 - Adolphe Léon WILLETTE (signature manuscrite)
"VALMY"
(113 x 80)
Etat C

200/300 €



594 - SEM – Editée et offerte par la Banque Nationale de Crédit à l'occasion du 3ème Emprunt National (Novembre 1917) – Imp. DEVAMBEZ (52 x 36) - Etat B **20/30 €**



595 - ROLL – Journée de l'Orphelinat des Armées, 20 Juin 1915 – Siège Social 16 Rue de la Sorbonne – Imp. Pichot, PARIS (120 x 160) - entoillée – Etat B **150/250 €**



596 - Victor PROUVE - 1918 « Noël pour la Grande Paix qui vient » (74 x 54) entoillée - Etat A **80/120 €**



597 - R.BRECHENMACHER – « LE BLEUET DE FRANCE » Journée Nationale du 11 Novembre – Office National des Anciens Combattants et des victimes de guerre Imp. DECOSTER - (120 x 80) – entoillée – Etat A **120/200 €**



598 - (GENERAL DE GAULLE) - « LES GRANDES ETAPES DE LA VICTOIRE 1939-1945 » - N°1 Série les Actualités Photographiques – Imp. A.Breger Frères à CACHAN (94) (64 x 99) – Entoillée – Etat A **100/150 €**



599 - ARMEE D'ARMISTICE 1940-1942 - Veyron Lacroix Équipe Alain Fournier - « POUR VOTRE AVENIR ENGAGEZ VOUS RENGAGEZ VOUS DANS L'ARMÉE » - J. Demachy & Cie. Imp. Wallon (77 x 59) - entoillée – État A **150/200 €**



600 - DEPECHE TELEGRAPHIQUE - Préfecture de MAINE ET LOIRE (49) – Le Ministre de la Guerre à MM. les Généraux commandant les divisions et les subdivisions militaires et les Préfets des départements. Les Gardes nationaux mobiles même appelés à l'activité peuvent s'engager. (56 x 45) - entoillée – Etat A **80/120 €**



601 - G. LYAUTEY - « POUR L'ORPHELINAT QUE FOCH A CREE » - Journée Nationale du 23 Mars 1930 (achetez des timbres) (120 x 80) - Etat B **100/150 €**



602 - « NON AUX ACCORDS DE BONN ET DE PARIS » CONSEIL NATIONAL DU MOUVEMENT DE LA PAIX, 3 Rue des Pyramides, PARIS 1er – Imp. Spéciale du Conseil (79 x 57) – Etat A **120/200 €**



603 - « NON AUX ACCORDS DE BONN ET DE PARIS »
 CONSEIL NATIONAL DU MOUVEMENT DE LA PAIX, 3 Rue
 des Pyramides, PARIS 1er – Imp. Spéciale du Conseil
 (57 x 39) – Etat A **100/150 €**



604 - L'URBAINE ET LA SEINE (1881-1956) - Assurances
 Portfolio édité à l'occasion du 75ème anniversaire,
 richement illustré
 (32 x 24) – Etat A **20/30 €**



605 - RUSSIE - CCCP Affiche Militaire Russe
 Imp. à Moscou en 1972
 (68 x 87) – entoillée
 Etat A **60/80 €**



606 - MAI 68 (photo composition)
 Ed. Martin-Malburet, PARIS
 (40 x 57)
 Etat B **30/50 €**



607 - MAI 68 - « A SOCHAUX les CRS ont tiré! Approuvés
 par DE GAULLE ILS ONT TIRÉ! » (Front Antifasciste)
 Imp. Fromentin, LOUVIERS (Eure)
 (59 x 40) – Etat B **50/80 €**

608 - MAI 68 - « C'EST DEGAULLASSE »
 (24 x 36)
 Etat B **50/80 €**

609 - MAI 68 - CRS-ORTF
 Atelier de ROUEN
 (22 x 30)
 Etat B **50/80 €**

610 - MAI 68 - « NOUS PARTICIPONS »
 Atelier de ROUEN
 (56 x 42)
 Etat B **50/80 €**

611 - MAI 68 - « 60 % DES FRANÇAIS SONT CHÂTRÉS »
 (55 x 41)
 Etat B (rareté)
200/300 €

612 - MAI 68 - « ETRANGER ATTENTION (la France avec DE
 GAULLE) = EXPLOITATION OU EXPULSION »
 L'action Etudiants
 (56 x 42) Etat B **50/80 €**



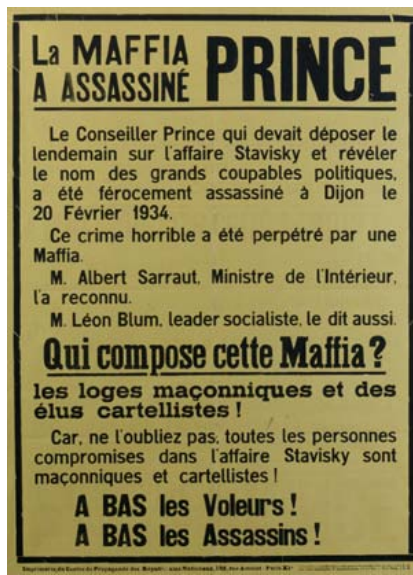
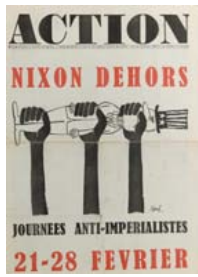
613 - MAI 68 - « HABITANTS DU CERCLE, SOUTENEZ LES
 GREVISTES DE VOTRE QUARTIER » (Cachet Ecole des Beaux
 Arts)
 (44 x 55) – Etat B **80/120 €**



614 - MAI 68 - « TRAVAILLEURS DE RENAULT-FLINS – LA
 VICTOIRE EST A NOUS » - (Cachet Ecole Nouvelle Supé-
 rieure des Beaux Arts)
 (56 x 89) – Etat A **50/80 €**



615 - MAI 68 - « VIVE LA LUTTE DES TRAVAILLEURS DANS
 LES PETITES ENTREPRISES » (Cachet du Comité d'occupa-
 tion de l'ex Ecole des Beaux Arts)
 (90 x 56) – Etat A **100/200 €**



616 - MAI 68 - 8 JOURNAUX ACTION « NIXON DEHORS » de SINE, « LYCEENS » de WOLINSKI, Cohn-Bendit : lettre de Francfort, « chômage, monnaie, grèves, université, Vietnam » ... - (54 x 37 chaque) - Etat A **100/120 €**

617 - « LA MAFFIA A ASSASSINÉ PRINCE » DIJON 20 Février 1934 - Imp du Centre de Propagande des Républicains Nationaux, PARIS - (80 x 60) - Etat A **100/150 €**

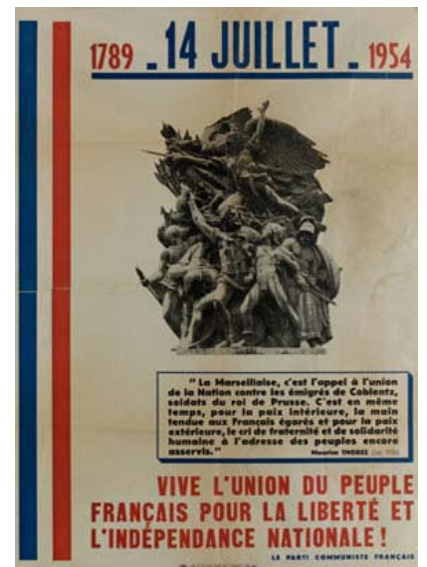
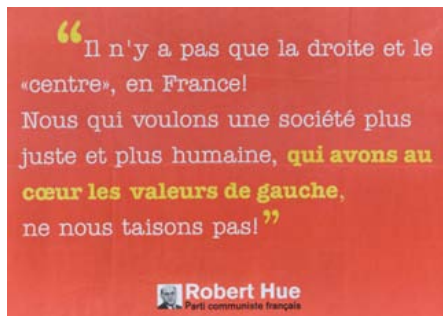
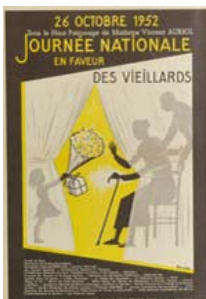
618 - JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE POUR LA PAIX André FOUGERON 1949 - Imp. OPF, PARIS (120 x 79) - Etat A **80/120 €**



619 - ALLIANCE ATLANTIQUE, ALLIANCE DE LA PAIX XXème Anniversaire 1949-1969 - MATHIEU Imp. Lalande-Courbet, WISSOUS (91) (79 x 58) - Etat B **80/120 €**

620 - 1939-1945 « POUR LA PRISE DE PARIS, 14 Juin 1940, hommage d'une profonde admiration aux glorieuses armées Nazies. » (STALINE) HITLER et Jacques DUCLOS Imp. PAIX ET LIBERTE, PARIS - (60 x 40) - Etat A **250/400 €**

621 - PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS 36ème Anniversaire de la Révolution Socialiste d'Octobre 1917-1953 - Imp. P.P.I. (120 x 76) - entoillée - Etat A **200/300 €**



622 - 2 AFFICHES - SIMONOT - PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS et BERNADAS - JOURNÉE NATIONALE EN FAVEUR DES VIEILLARDS (Armée du Salut, Fédération des Sociétés Juives de France...) - (40 x 28 et 39 x 30 - Etat A) **60/100 €**

623 - PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS Citation de Robert HUE (48 x 67) Etat B **20/30 €**

624 - PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS - « VIVE L'UNION DU PEUPLE FRANÇAIS POUR LA LIBERTÉ ET L'INDEPENDANCE NATIONALE! » - 14 Juillet (1789-1954) Imp. P.P.I., 26 Rue Clavel, PARIS - (80 x 60) - Etat A **80/120 €**



625 - LE PARTI SOCIALISTE A L'AVANT-GARDE DE LA 5ème REPUBLIQUE – Paul COLIN - (Marianne sur la proue d'un bateau) – Parti Socialiste S.F.I.O. 12 Cité Malesherbes, PARIS – Imp. Bedos & Cie, PARIS (114 x 77) – Etat B **120/150 €**



626 - REPUBLICAINS NATIONAUX - « Ouvrez-moi votre grange ...je viens vérifier votre déclaration de récolte et compter vos sacs !... » (FISC) - Imp. du Centre de Propagande des Républicains Nationaux, PARIS (60 x 80) – Etat A **100/150 €**



627 - ECOLOGIE - Affiche des CANDIDATS ECOLOGIQUES présentés par les Amis de la Terre de PARIS Brice LALONDE, René DUMONT - (1976) « Quand vous voudrez... » (83 x 60) – Etat B **120/150 €**



628 - THIXI-BEREL 1947
Panneau bois figurant des personnalités du spectacle (FERNANDEL, Maurice CHEVALIER...) (33 x 80) - Etat C



630 - ROMAN JACOWLEW ET SES VIRTUOSES TZIGANES - Maurice HARFORT - Imp. Harfort, 38 Faubourg du Temple, Paris (120 x 80) – entoilée - Etat A **100/120 €**



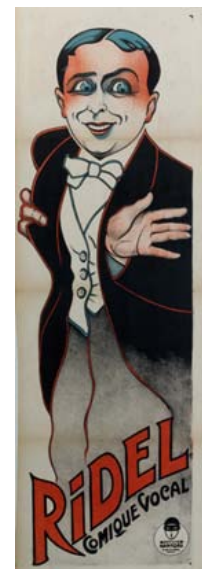
631 - L'AMOUR EN MUSIQUE parlé et chanté Français avec AASE CLAUSEN, MISS EUROPE 1932 Affiche Belge Bilingue – Imp. LIEGE (103 x 61) – entoilée - Etat C **100/150 €**



632 - PARISYS (MARCELLE JOSSE DIT)
Chanteuse du Music-Hall - F. AGOSTINI Imp. J.E. GOOSSENS, LILLE-PARIS (120 x 80) – entoilée – Etat A **100/200 €**



633 - (AFFICHE ROMANTIQUE)
A.BORSARI da T.CREMONA (69 x 54) – entoilée Etat A **60/80 €**



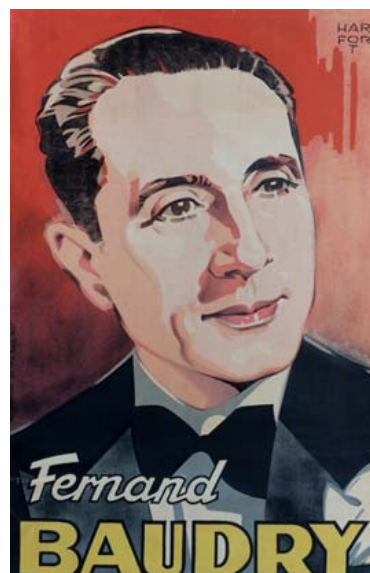
634 - RIDEL - Comique vocal Affiche Harford, PARIS (120 x 40) – entoilée Etat A **80/130 €**



635 - LE TRIOMPHE DE M. PRUDHOMME - FETE HENRY MONNIER - Jean VEBER – Casino de Paris 1904 - Cortèges et divertissements de Maurice NEUMONT, VILLEMOT, Abel FAIVRE, POULBOT... - Imp. Artistique Etablissements Minot, PARIS – (130 x 92) – entoillée – Etat A **400/600 €**



636 - LA REVUE DES FOLIES BERGERE Photographies WALERY Affiche L.Geisler aux Chatelles par RAON L'ETAPE (Vosges) et PARIS, 14 Bis Rue des Minimes (120 x 82) – entoillée – Etat A **180/230 €**



637 - Fernand BAUDRY Maurice HARFORT Atelier HARFORT, 65 Faubourg du Temple, PARIS (116 x 75) Etat B **80/120 €**



638 - JACQUELINE DU BIEF dans « ALADIN OU LA LAMPE MERVEILLEUSE » (Patinage artistique) PALAIS DES SPORTS (48,5 x 39,5) – Etat A **100/150 €**



639 - BAL DU MOULIN ROUGE « femmes, femmes, femmes... » Lithographie d'I.D.L. (120 x 80) – Etat A **200/400 €**



640 - LA VEUVE JOYEUSE à l'Olympia-Casino de NICE avec Miss Jenny BERNAL'S du Théâtre Apollo de PARIS Imp. Gandini, NICE, 7 Rue Gubernatis (94 x 65) – entoillée, encadrée – Etat C **80/120 €**



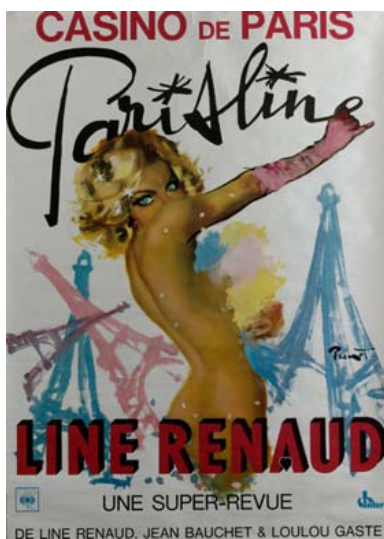
641 - PANURGE DE JULES MASSENET (théâtre de la Gaîté-Lyrique) - Charles-Lucien LEANDRE 1913 – Haute farce musicale de M.M. Georges SPITZMULLER et Maurice BOUKAY – Imp. J.Minot, PARIS – (90 x 63) – Etat B **100/150 €**



642 - AFFICHE POUR L'AIGLON – SARAH BERNHARDT (Le Duc de Reichstadt) - Lithographie entoillée, encadrée - Imp. F. Champenois, PARIS d'après Alfons MUCHA - Sarah Bernhardt a créé L'Aiglon le 15 Mars 1900 au Théâtre Sarah Bernhardt - Timbre fiscal et cachet F. Champenois (70 x 191) - Etat B **400/700 €**



643 - FOLIES DRAMATIQUES – « Le Billet de Logement » (reproduction partielle) - René PEAN - LABOURDETTE MAJOR, 36ème Chasseurs Vaudeville en 3 Actes Imp. Chaix (Ateliers Chéret), 20 Rue Bergère, PARIS (160 x 110) - entoillée - Etat D **80/120 €**



644 - LINE RENAUD – « Paris-Line » CASINO DE PARIS PREVOT Imp. Bedos & Cie, PARIS (106 x 75) Etat A **60/80 €**



645 - RENEE D'YD BASTIA 1928 Créations Richier-Laugier, PARIS (120 x 80) Etat B **100/150 €**



646 - PIRELLI - 57ÈME RALLYE MONTE-CARLO 1989 P. BERENGUIER (60 x 40) entoillée - Etat A **120/200 €**



647 - SKIS DYNASTAR – Henri DUVILLARD, champion du monde professionnel 76+77 Imp. Plancher, BONNEVILLE (Haute Savoie) (68 x 48) – Etat B **120/150 €**



648 - « APRÈS LA COURSE » - (HIPPISE) Maurice BIAIS Ed. SAGOT, PARIS (58 x 108) - Etat A **200/400 €**



649 - 2 AFFICHES ADIDAS – RUGBY – Pour l'une Tana UMAGA et pour l'autre Johnny WILKINSON (92 x 67) Etat A **200/300 €**



650 - VOILE - Bertrand PIECHAUD (s.b.d.) Lithographie numérotée intitulée « TRIBORD » (71 x 52) Etat A **80/120 €**



651 - CROIX ROUGE - René VINCENT - « Deux sous pour la santé, joie de vivre » - Comité National de défense contre la tuberculose 1932 - Ministère de la Santé Publique - Imp. A. Breger Frères - (59 x 39) - entoillée - Etat A **120/150 €**



652 - CROIX ROUGE DE LA JEUNESSE - GUS
 Edité par l'Agence Yves Alexandre
 (60 x 40) - entoillée
 Etat A

40/50 €



653 - PATHE MARCONI - Gilbert LEGAY - « La Voix de son Maître, aujourd'hui comme demain, téléviseurs toujours fidèles » - Imp. Girbal, 27 Rue Piat, PARIS - (115 x 160)
 Etat B

100/150 €



654 - FRIGIDAIRE - Bernard VILLEMOT
 « Nous voulons... UN VRAI FRIGIDAIRE »
 Imp. PEMA, 98 Bd Malesherbes, PARIS
 (116 x 156) - Etat A

200/300 €



655 - VERMOUTH PERUCCHI
 Imp. y Lit. ORTEGA, VALENCIA (España)
 (110 x 78) - entoillée
 Etat A

120/180 €



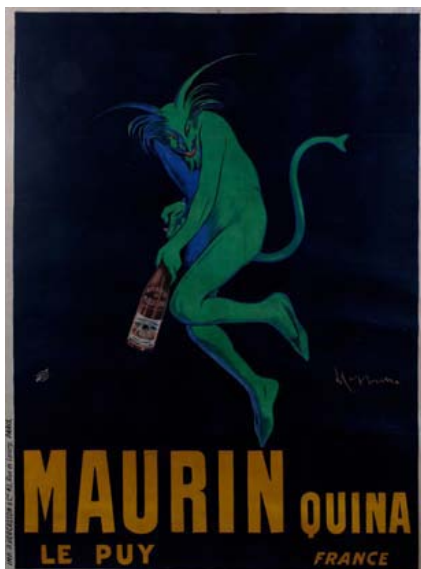
656 - LE CASA CAP CORSE - Jean DESALEUX - « Enfin ! Un Cap Corse qui vient de Corse » - Etablissements Emmanuel CASABIANCA, BASTIA, Corse - Imp. et Cart. Ste Anne, MARSEILLE (13) - (29 x 44,5) - entoillée - Etat A

120/150 €



657 - G. RIGAUX - BELGIQUE
 Distillerie du Moulin à Bievène (Bassilly)
 Lith. P. Corombelle, LIEGE
 (69 x 50) - entoillée - Etat A

180/230 €



658 - APÉRITIF MAURIN QUINA - Leonetto CAPPIELLO
 LE PUY (43)
 Imp. P. Vercasson, PARIS
 (159 x 115) - entoillée - Etat A

800/1300 €



659 - ARMAGNAC BARNABÉ
 CONDOM (Gers)
 Damour Publicité, PARIS
 (157 x 118) - entoillée - Etat A

180/300 €



660 - BIÈRE SODIBO - Jean ROUSSEAU
 57 Avenue Foch à NANCY
 Création J.Y. Nicolas, PARIS
 (160 x 119) - entoillée - Etat B

200/300 €



661 - BIÈRE URANIA ZÜRICH
BIER UND SPEISE RESTAURANT - Atelier Koella
Imp. J.C. Müller, ZÜRICH
(128 x 90) - Etat A

250/300 €



662 - COGNAC FINE CHAMPAGNE MONIS
(Jarnac-Cognac) - CLERICE Frères 1911
Imp. Max Sidaine, BORDEAUX (33)
(46 x 35) - entoillée - Etat A

120/150 €



663 - LIQUEUR FRANÇAISE - CHANABIER Père & Fils,
Inventeurs à AURILLAC (Cantal) - Imp. Delostal & Germa,
AURILLAC - (114 x 82)
Etat D (manque papier coin inférieur gauche)

80/120 €



664 - LIQUEUR CORDIAL-MÉDOC
à CENON près BORDEAUX (Gironde) - Henry LEMONNIER
« La Liqueur qui réjouit le cœur » - Imp. Bedos & Cie
(77 x 57) - entoillée - Etat A

150/200 €



665 - FABRIQUE DE LIQUEURS SUPÉRIEURES J. PRADES
Boulevard de Metz et Rue Monge, FLEURANCE (Gers)
Imp. Wetterwald Frères, BORDEAUX
(41 x 32) - entoillée - Etat A

80/120 €

666 - LIQUEUR IZARRA

Grande liqueur de la Côte Basque - ILLORY
Atelier Mory, 3 Rue des Usines, PARIS
Imp. Vieillelard, 16 Rue de la Glacière, PARIS
(40 x 30) - Etat A

50/80 €



667 - 2 GRAVURES DE PRESSE - « RHUM CHARLESTON »
de Jean d'YLEN (65 x 47 - Etat A) et les Lettres de mon moulin (journal « LE MERIDIONAL-LA FRANCE » 1954)
(60 x 42 - Etat A)

60/80 €



668 - VIN SAUTEL - TONY 1929
VAUCLUSE - Apéritif au Grenache vieux à MAZAN (84)
Imp. Havas, AVIGNON
(59 x 78) - entoillée - Etat A

60/80 €



669 - « VIN CONFIE AUX PRISONNIERS FRANÇAIS, A LA GARDE DE TOUS »
(39 x 39)
Etat B

30/50 €

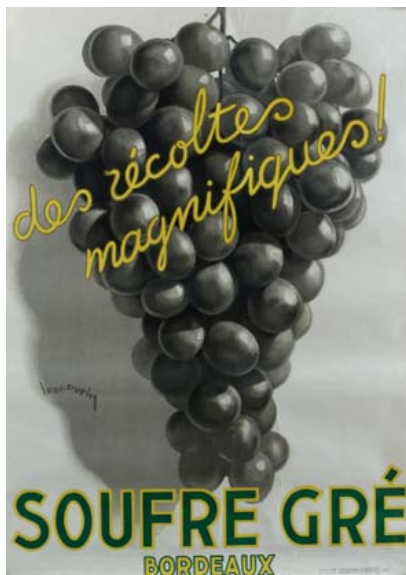


670 - VINS MENJUCQ - Robert REY
Imp. Publi-Pyrénées, TARBES
(37 x 50) - entoillée
Etat A

30/60 €



671 - LES MEILLEURS VINS JURANÇON
 « Nousté Henric, Vert Galant, Fleur de Béarn »
 Paul LAFARGUE à PAU - Imp. Wetterwald, BORDEAUX
 (24 x 32) - entoillée - Etat A **20/30 €**



672 - SOUFRE GRÉ, BORDEAUX - Léon DUPIN
 « des récoltes magnifiques ! »
 Création 1933 des Imprimeries Joseph-Charles, PARIS
 (80 x 60) - Etat A **80/120 €**



673 - LA BOUILLIE SOLEIL - Etablissements Edmond MILH, BLAYE (Gironde) - « Viticulteurs ! Pour sauver vos récoltes, vous aurez tous les atouts (Carré d'as) ... »
 Imp. Joseph-Charles, PARIS (79 x 60) - Etat A **120/150 €**

674 - LE LAIT
 Affiche sur panneau
 Bernard CARANT, PARIS
 (62 x 48) - Etat B **50/60 €**



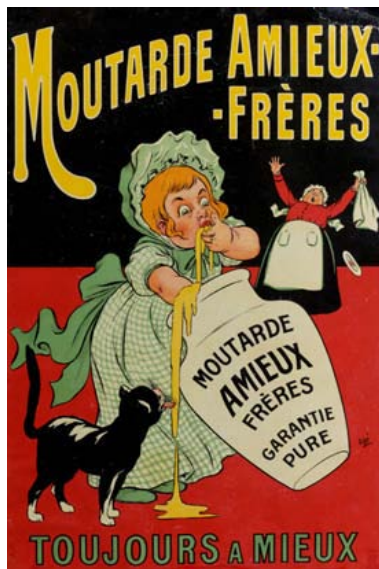
675 - GAUFRE RITA - Crème surfine le plus avantageux des desserts - Seuls fabricants : Demeuleneire Frères à ROUBAIX (Nord) - Imp. A.Thorez, LILLE-PARIS
 (118 x 79) - entoillée - Etat A **200/300 €**



676 - CHOCOLAT LANVIN - 1 MALAKOFF pur praliné offert pour l'achat de...2 tablettes de CHOCOLAT LANVIN, le bon chocolat Français - Imp. Réunies de LYON
 (159 x 120) - Etat A **200/300 €**



677 - RIZ FRANCAIS « COOP » - Obrad NICOLITCH
 Affiches Nicolitch, MARSEILLE
 Imp. spéciale Coop
 (59 x 39) - entoillée - Etat A **150/230 €**



678 - MOUTARDE AMIEUX-FRÈRES - Eugène OGÉ
 Carton publicitaire
 (50 x 34) - Etat C **120/150 €**



679 - CARAMELLE AL LATTE « ELAH » - (GENOVA-PEGLI)
 Imp. Manzoni, TORINO
 (24 x 67) - Etat C **60/80 €**



680 - PRODUITS « LAVOCAT » - H.PROST
 Aliments Irradiés
 Imp. Fort, LYON - (91 x 68) - Etat A **50/60 €**

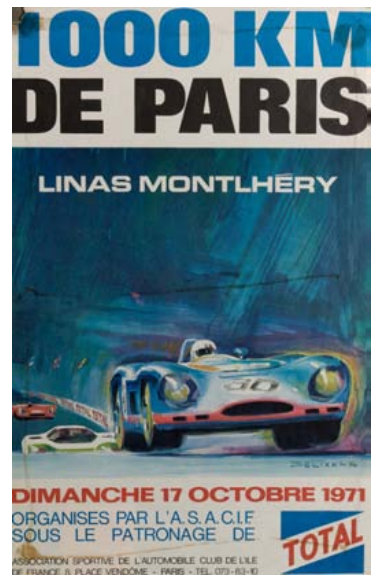
681 - « LE BOUILLON DE LÉGUMES » - R. ROCHE
 Edité par la Croix Rouge Française
 Imp. Gaston Maillot et Cie, SAINT-OUEN (93)
 (53 x 41) – entoillée – Etat A **40/60 €**



682 - « HAFA »
(HUILERIE AUTOMOBILE FRANCO-AMÉRICAIN)
 Imp. Th. Bouquet, AUCH (Gers)
 (80 x 60) – Etat A **100/150 €**



683 - « VOITURETTE BECLELIA - GAMY
 « Classée première du Grand Prix de l'A.C.F. 1913 des Cycles-Cars » – Imp. Mabileau, PARIS
 (45 x 90) – Etat B **200/250 €**



684 - LINAS-MONTLHERY (91) - Michel BELIGOND
 1000 km de PARIS – Dimanche 17 Octobre 1971 – Imp. Thivillier – (59 x 38) – Etat C (manque papier coin supérieur gauche) **80/130 €**



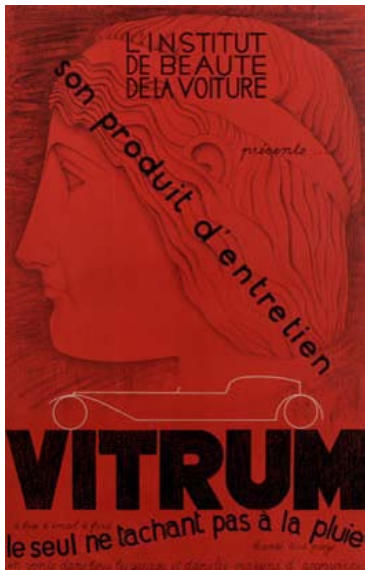
685 - MARLBORO BRITISH GRAND PRIX
 (72 x 48)
 Etat B **60/80 €**



686 - ARMORIAL - TROY
 Deux succès de l'élégance... L'Aronde 1300 et le T.T. Club (SIMCA) – Imp. A. Mulcey, SAINT ETIENNE (42)
 (33 x 25) – Etat A **60/80 €**



687 - UNE COURSE D'AUTOMOBILES À TRAVERS LA BELGIQUE
 Jeu de Société – Ed. Saussine, PARIS
 (45 x 52) – entoillée – Etat A **60/80 €**



688 - PRODUIT D'ENTRETIEN « VITRUM » - J.A. VIDAL
 L'institut de beauté de la voiture
 (81 x 52) – entoillée – Etat A **300/500 €**



689 - SAVIEM - Jean FORTIN - « SAVIEM s'interroge... l'un de vos camions n'est-il pas un peu petit ? »
 (50 x 63) – entoillée – Etat A **60/80 €**



690 - CIRCUIT AUTOMOBILE
 Lithographie de Rob ROY
 (48 x 65) – Etat A **180/230 €**



691 - 2 AFFICHES YACCO - P. BOYER 1952 - 24 Heures du MANS - Imp. Bedos & Cie, PARIS - (59 x 80 - Etat A) et Rallye de MONTE-CARLO 1953 - Imp. Bedos & Cie, PARIS (40 x 119 - Etat A) **400/800 €**

692 - MCF (MOTO CLUB DE FRANCE) - Géo HAM Imp. Max Courteau, PARIS (40 x 30) Etat A **150/300 €**

693 - AVIATION - DIJON - 22, 23, 24, 25 Septembre 1910 Affichette encadrée exécutée par l'Imprimerie G. Gerin Fils, DIJON-PARIS (29 x 22) - Etat A **60/100 €**



694 - SANTOS-DUMONT : buste en plâtre (27 x 24) Etat A



695 - AIR FRANCE - « EUROPE » - Edmond MAURUS Goossens Publicité (98 x 62) - entoillée - Etat A **250/400 €**



696 - AIR FRANCE - « AFRIQUE OCCIDENTALE » Albert BRENET Imp. Perceval, PARIS (97 x 60) - entoillée - Etat A **600/800 €**



697 - AIR FRANCE « NOVA ET VETERA » Lucien BOUCHER Sur la vieille terre des chemins nouveaux (planisphère) Imp. Perceval, PARIS - (40 x 63) - Etat A **120/150 €**



698 - AIR FRANCE - RÉSEAU AÉRIEN MONDIAL Lucien BOUCHER - Planisphère (86 x 49) - encadrée - Etat A **200/400 €**



699 - BIÈRE FRANZISKANER LEIST BRÄU MUNICH
Edmond MAURUS
Création PUBLIX, 3 Rue de Mogador, PARIS
(79 x 59) - Entoilée - Etat A

80/120 €



700 - LA VITTELLOISE - Germaine BOURET
(160 x 120)
entoilée, encadrée
Etat A

300/400 €



701 - « PERRIER C'EST FOU! » - Bernard VILLEMOT
(44 x 60)
encadrée
Etat B

80/120 €



704 - QUINQUINA DUBONNET – Eugène OGÉ (non signée) - 1897



702 - JUS DE FRUITS DU VELAY « PONOT » - Leonetto CAPPIELLO (d'après) - Produit MAURIN, LE PUY EN VELAY (Haute Loire)
6 étiquettes identiques contrecollées sur toile
(10 x 13 chaque) - Etat A

30/50 €

703 - BOISSONS FRAICHES - L.U.C. - M. LAURANT
Imp. Gibert-Clarey, TOURS (Indre et Loire)
(60 x 40)
Etat B

180/230 €



Imprimerie Charle Verneau, 114 Rue Oberkampf, PARIS
(138 x 388) - entoillée
Etat B

1 200/2 000 €

C^{IE}.G^{LE}.TRANSATLANTIQUE

French Line



PAUL COLIN

ATLANTIQUE - PACIFIQUE - MÉDITERRANÉE

78



705 - MOKA LEROUX - Paul BELLOGUET d'après SCHMIDT
Alphonse LEROUX Fabricant à ORCHIES (Nord) - timbre - Imp. Wallays, Nisse & Cie, ROUBAIX-PARIS (153 x 113) - entoïlée - Etat C **300/400 €**



706 - CAFÉ COLLAS - Perles des Indes
Cie des ANTILLES, TOURS - Sté Publicité Le Phalène Imp. La Semeuse, ETAMPES 1927 (114 x 75) - Etat A **200/300 €**



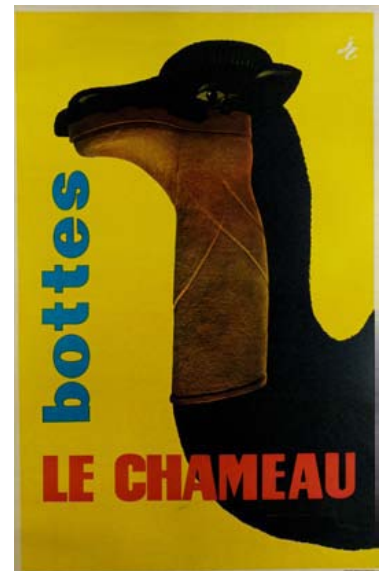
707 - CAFÉ EXPRESS LA « VESUVIANA » - PEZERIL
Publicité J-L Coulomb (150 x 100) - entoïlée Etat A **300/500 €**



708 - CAFE JUVARA - « Toujours !.. un très bon café avec les appareils JUVARA » - Carton gaufré Publi. J.L.COULOMB - (16 x 32) - Etat A **30/60 €**



709 - COMBUSTIBLES « AS DE CŒUR »
LE GROSMENIL-SAINTE FLORINE (Haute Loire) - Imp. Max Gottschalk, PARIS - (60 x 40) - entoïlée - Etat A **80/100 €**



710 - BOTTES « LE CHAMEAU » - JC
Imp. Oberthur, RENNES-PARIS (116 x 75) - entoïlée - Etat A **100/150 €**



711 - CHAUSSURES « BALLY » - Bernard VILLEMOT
Imp. ipa, CHAMPIGNY SUR MARNE (94) (155 x 110) - entoïlée - Etat A **80/120 €**



712 - CHAUSSURES « BALLY » - Bernard VILLEMOT
Affiche recto-verso - Imp. A. Karcher, AUBERVILLIERS (172 x 117) - Etat B **150/300 €**



713 - CIRAGE « JEAN BART » - Henry LEMONNIER
Création Septembre 1933 - Imp. Affiches LUTETIA, PARIS (153 x 100) - entoïlée - Etat B **200/300 €**



714 - CIRAGE « ABEILLES DE FRANCE »

Carton recto-verso - « Cirez meubles et parquets avec le Brillant des Abeilles de France » - Imp. Théolier, SAINT ETIENNE (42) - (31,5 x 24) - Etat A

40/60 €



715 - MONSAVON - Jean CARLU (d'après)

« savon crème pour la barbe et il mousse... »
Imp. J.Morax
(20 x 61) - entoillée - Etat A

80/100 €



716 - PARFUM NAPOLEON

Affiche Russe
(76 x 56)
Etat A

150/200 €



717 - COSMETIQUES TALIKA - André DE MOYENCOURT

« TALIKA fait pousser les cils » - Danielle Roches, PARIS
(75 x 55) - Etat A

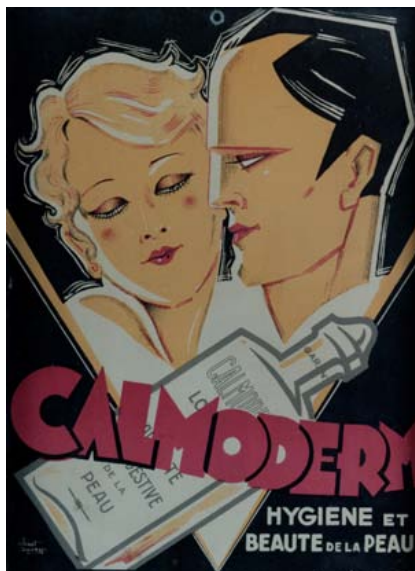
60/80 €



718 - SHAMPOOING ET BRILLANTINE « FORVIL » - ERIC

Imp. Havas
(26 x 60) - entoillée - Etat A

80/100 €



719 - CALMODERM - Hygiène et beauté de la peau

Imp. Havas - signée en bas, encadrée
(31 x 23) - Etat B

60/80 €



720 - POUDRE MUDAC (Produit Cadum)

« Pour l'hygiène des pieds et les soins du corps »
(40 x 30) - entoillée - Etat A

50/80 €



721 - CYCLES-MOTOCYCLES « TERROT » - 2 affiches

Imp. Affiches Gaillard, PARIS
(60 x 40) - Etat B

80/120 €



722 - CYCLES FAVOR MOTOS - BELLENGER - 1937

« De la belle mécanique ! » - Imp. De La Vasselais, PARIS
(59 x 38) - Etat A

100/150 €



**723 - BICYCLETTES « VICTORIEUSE »
MACHINES A COUDRE « ELENA »**

Imp. Pichot, PARIS
(120 x 80) - Etat A

180/350 €



724 - BUTAGAZ AUER

Imp. Draeger
(44 x 32)
Etat B

50/80 €



725 - (LES GLACES)

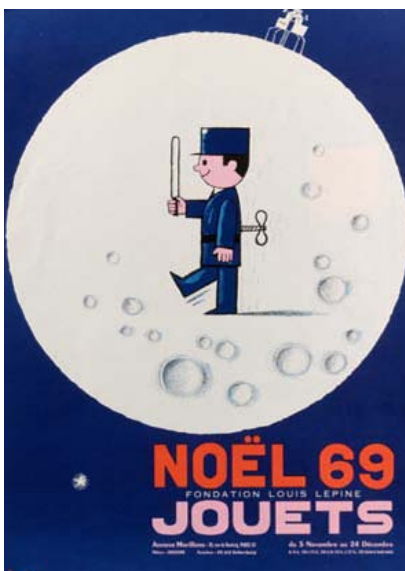
Affiche non signée
(56,5 x 59) - entoïlée
Etat A

100/120 €



726 - BOULANGERIE - Jean BRIAN
« La boulangère a des écus » - LOTÉRIE NATIONALE
Editions, publicité P.P.C. PARIS-LEVALLOIS
(59 x 40) - entoïlée - Etat A

100/150 €



727 - JOUETS - NOËL 1969 - Raymond PEYNET
(affiche faisant référence aux premiers pas de l'homme
sur la Lune) - Imp. des services techniques de la
Préfecture de Police - (63 x 46) - Etat A

50/100 €



728 - LAFAYETTE - Eduardo ARROYO 1996
« Les Galeries Lafayette ont 100 ans »
(45 x 45)

Etat A

100/150 €



729 - SAMARITAINE - VILA 1929
Deux créateurs (Ernest et Louise COGNACQ), une oeuvre
Imp. Draeger
(60 x 75) - Etat A

60/80 €



730 - « FILVER » - Jean D'YLEN
Bretelle, ceinture, cravate, articles en plastique à SAINT
ETIENNE (42)
(29 x 39) - entoïlée - Etat A

80/100 €



731 - MARINE - MARINA MILITARE - GREGORI - 1957
Affiche Italienne
Imp. Istituto Poligrafico dello Stato, ROMA
(119 x 85) - Etat B

150/200 €



732 - PAQUEBOT « LYAUTEY »
de la Compagnie de Navigation Paquet - Roger CHAPELET
La ligne du Maroc, des Iles Canaries, du Sénégal par la Méditerranée - Société Marseillaise de Publicité
(57 x 76) - entoîlée - Etat A **100/150 €**



733 - « SOIREE BLEU-MARINE » Projet d'affiche gouaché
MINISTERE DE LA MARINE (10 Juin 1961) au profit des œuvres de l'association des anciens élèves de l'Ecole Navale (coupures de presse au verso : concours d'affiches organisé par le Figaro) - (60 x 40) - Etat A **200/400 €**



734 - COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE
French Line - Paul COLIN
Atlantique-Pacifique-Méditerranée
Imp. S.A. Courbet, PARIS
(100 x 61) - Etat A **600/800 €**



735 - COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE
Agences Afrique du Nord (Algérie, Tunisie, Maroc) et CORSE - Carte Routière - Paris 1950 - Editions Blondel La Rougery, PARIS - (63 x 97) - Etat C **100/150 €**



736 - COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE
French Line - Albert SEBILLE - Edition limitée pour l'exposition « Paquebots de légende » (1991) Imp. Axiom graphic Copyright CGM (70 x 100) - encadrée - Etat A **80/130 €**



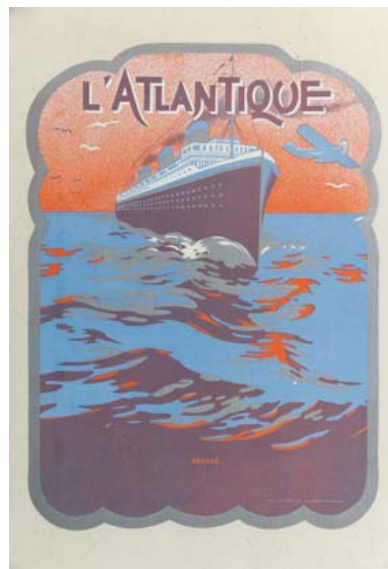
737 - COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE SS « FRANCE » - French Line
Imp. Transatlantique, PARIS
(55 x 77) - Etat B **150/200 €**



738 - COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS REUNIS
Editions Bonsch
Photo Arzac
(60 x 40) - Etat A **100/150 €**



739 - MARINE NATIONALE - Bernard VILLEMOT
« Engagez-vous dans la MARINE »
Imp. Hubert Bailie & Cie, PARIS
(117 x 78) - entoîlée - Etat A **200/400 €**



740 - « L'ATLANTIQUE »
Imp. Paul Vallier, CLERMONT-FERRAND-PARIS
(31 x 23) - entoîlée
Etat A **100/150 €**



741 - MODE (ÉLÉGANTES)
 Affiches Courbe-Rouzet, DOLE DU JURA (39)
 (128 x 90) - Etat C **180/230 €**



742 - « PETER PAN » - Guaranteed Fast Colors
 8 étiquettes identiques contrecollées sur toile (JANIK)
 (76 x 58) - Etat A **150/230 €**



743 - « LES NOUVEAUTÉS D'HIVER SONT EN MAGASIN »
 non signé - (1920) - Imp. B. Arnaud, LYON-PARIS
 (40 x 78) - entoîlée - Etat B **80/100 €**



744 - MONTRES PONCTUA - REJELAN
 Publicité Wall, PARIS
 (160 x 120) - Etat A **200/300 €**



745 - BOB DYLAN - Milton GLASER
 (84 x 56)
 Etat C **100/120 €**



746 - PIANOS DAUDÉ
 Editions JSR
 (160 x 117) - Etat B **200/300 €**



747 - JAZZ - BATTERIE - J. RASSIAT
 Établissement Marcel FAIVRE, spécialiste du Jazz moderne
 Imp. Moriamé, PARIS - (54 x 42) - Etat A **60/80 €**



748 - « LA DISCOTHEQUE DE ST TROP' » - RIVA 1935
 (79 x 50)
 Etat A **50/80 €**



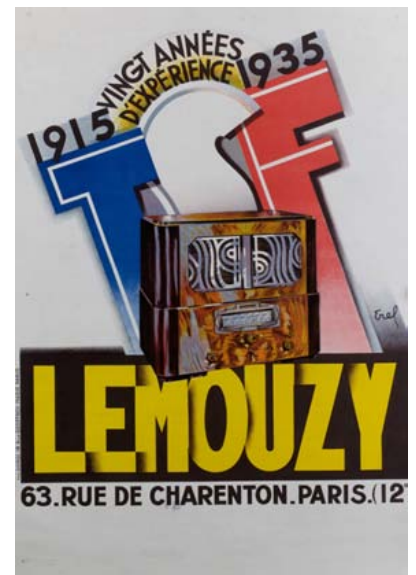
749 - « OCEANIC RADIO » - LEPENVEN
 Les postes de Qualité
 Imp. Affiches Gaillard - (30 x 78) - Etat A **120/150 €**



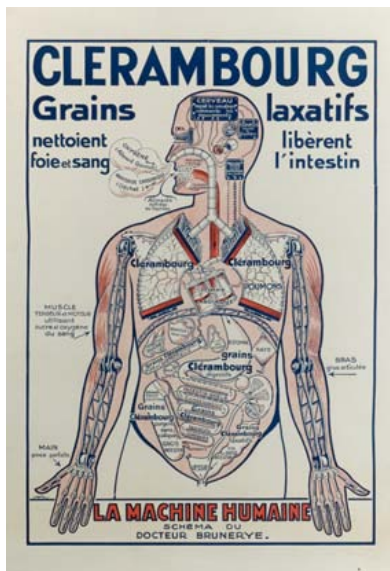
750 - « **MILDÉ RADIO** » - Fernand NADAL-ROQUIN 1937
Création et Imp. Nadal, PARIS XVII
(79 x 58) - entoillée - Etat A 200/300 €



751 - RADIO « **SPRING 39** » DE LUXE (2 modèles)
(73 x 52) - entoillée
Etat A 120/150 €



752 - RADIO TSF « **LEMOUZY** » - EREL
Vingt années d'expérience, 1915-1935 - Pub. Giorgi, PARIS
(80 x 60) - entoillée - Etat A 180/230 €



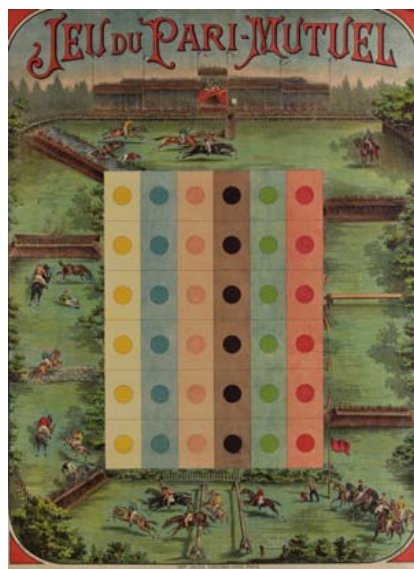
753 - **GRAINS LAXATIFS « CLERAMBOURG »** - JAKIL
« LA MACHINE HUMAINE » - Schéma du Docteur Brunerye
(76 x 56) - Etat A 60/80 €



754 - **SANTÉ** - « C'est un bon chien...soignez-le bien ! »
HACHET - Imp. Berger-Levrault, 18 Rue des Glacis, NANCY
(62 x 48) - Etat B 60/80 €



755 - **SNCF - LOCOMOTIVE DIESEL** - Albert BRENET
Imp. Courbet, Paris
(100 x 63) - entoillée - Etat A 80/120 €



756 - « **JEU DU PARI MUTUEL** » (HIPPISE)
Imp. Union Chromo-Litho, PARIS
(81 x 61) - Etat C 100/150 €

757 - « **VIII° CHAMPIONNATS DU MONDE DE PELOTE BASQUE** »
(1978) - Albert SAEZ
dimensions à vue (76 x 56) - Etat B 20/30 €



758 - « **GAULOISES** » - Max PONTY
Régie Française des Tabacs - Création SEITA
Imp. en France - (39 x 28) - entoillée - Etat A 150/200 €



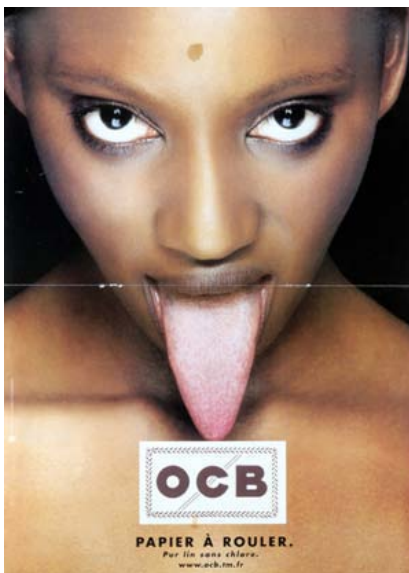
759 - PAPIER A CIGARETTES JOB - Jules CHERET
Hors Concours, PARIS 1889
Imp. Chaix (Ateliers Chéret), PARIS - (116 x 85)
entoilée - Etat C (quelques manques) **250/350 €**



760 - PAPIER A CIGARETTES « LE NIL »
Leonetto CAPPIELLO
Imp. Vercasson, PARIS
(119 x 160) - entoilée - Etat A **300/600 €**



761 - PAPIER A CIGARETTES « LE NIL » - Vitrophanie
Leonetto CAPPIELLO (d'après)
Imp. Joseph Bardou & Fils, PARIS
(32 x 19) - Etat A **60/80 €**



762 - PAPIER A ROULER OCB
encadrée
(39 x 28) - Etat B **30/60 €**



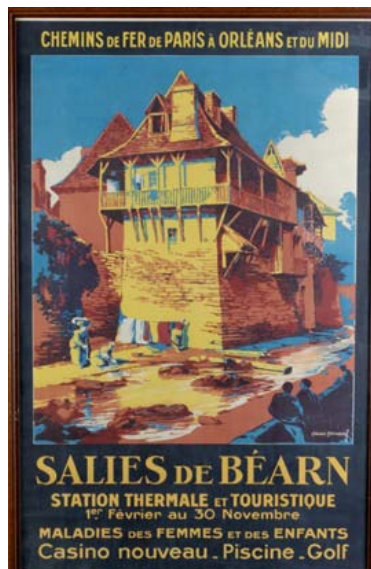
763 - TAUROMACHIE - MONT DE MARSAN (Landes)
José CROS ESTREMS - « Grande Novillada » - 1973
Lit. Ortega S.A. Barco, VALENCIA (Espagne) - Imp. Landaise,
MONT DE MARSAN - (106 x 54) - Etat A **40/80 €**



764 - SNCF - STARR
BONS S.N.C.F. 1951 de 5000 Francs
Publicité Y. ALEXANDRE, PARIS 8ème
(60 x 39) - Etat A **80/100 €**



765 - SNCF - VECOUCO
« Souscrivez à l'emprunt SNCF à lots-kilomètres »
Imp. Paul-Martial, PARIS - (120 x 79)
Etat D (manque papier coin inférieur gauche) **60/80 €**



766 - SALIES DE BÉARN (64) - René ROUSSEL
Chemins de fer de PARIS à ORLEANS et du MIDI - Station
thermale et touristique - Casino nouveau, piscine, golf
(96 x 62) - encadrée - Etat A **250/400 €**



767 - 2 AFFICHES DE CHADEBEC
« Toujours réfléchissez avant d'agir » et « méfiez-vous d'un
mécanisme inconnu »
Imp. I.N.R.S. - (79 x 60 chaque) - Etat A **80/120 €**



768 - ESSENCE « BP-ZOOM » - SEGUIN

Imp. S.A. Courbet, PARIS
(50 x 63)
Etat B

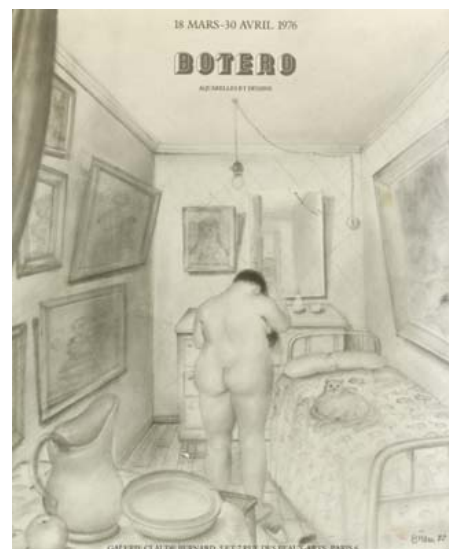
120/180 €



769 - INSECTICIDE LIQUIDE « OCCI-MOUCHE »

Etablissements A. ROLLET à MARSEILLE et NEUILLY SUR SEINE - Imp. La Lithotyp. à ROQUEVAIRE (13)
(118 x 78) - entoïlée - Etat A

120/180 €



770 - FERNANDO BOTERO

« Aquarelles et dessins »
(54 x 44)
Etat A

40/60 €



771 - CARAN D'ACHE (Emmanuel POIRÉ - 1858-1909)

« EXPOSITION RUSSE - CHAMP DE MARS »
Imp. Hérold, 131 Boulevard Saint Michel, PARIS
(140 x 85) - entoïlée - Etat B

250/300 €



772 - MARC CHAGALL

« Charlottenborg »
(60 x 42)
Etat B

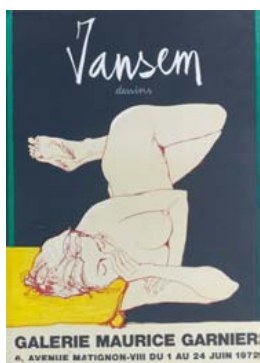
100/200 €



773 - JEAN COCTEAU

« Edinburgh International Festival 1963 »
Imp. Scotland
(100 x 63) - entoïlée - Etat B

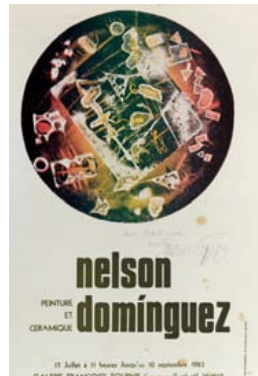
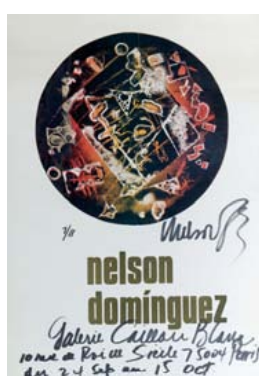
80/120 €



774 - 5 AFFICHES D'EXPOSITIONS

Jean JANSEM (femme nue) - 1972 - Imp. Mourlot - (75 x 54 - Etat B), Henri DE SAINT DELIS - (76 x 52 - Etat A), 2 affiches de Nelson DOMINGUEZ avec signature et numérotage - numérotée 1/11 pour l'une - (72 x 50 - Etat A), Peinture et Céramique (73 x 51 - Etat B) et affiche originale d'exposition avec réhauts de gouache numérotée 14/25 sur la Nouvelle Peinture Cubaine : Nelson DOMINGUEZ, Roberto FABELLO, Flora FONG, Eduardo ROCA, Luis Miguel VALDES - 1983 - (70 x 50 - Etat A)

60/100 €





775 - PAUL-CÉSAR HELLEU - ED. SAGOT
« Estampes et affiches illustrées »
Imp. Chaix (Ateliers Chéret), PARIS - (106 x 75)
Etat D (manque papier bord supérieur gauche) **100/150 €**



776 - JOAN MIRO - « DERRIERE LE MIROIR »
Casa de Goya
(75 x 51)
Etat A **100/200 €**



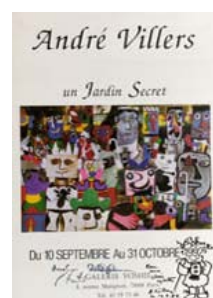
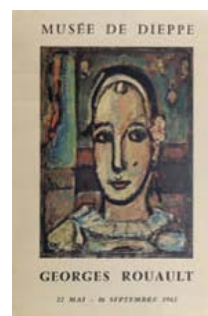
777 - RAYMOND MORETTI
« Le Bateau Ivre » de RIMBAUD
Signature autographe de MORETTI 1972
(41 x 55) - Etat B **20/30 €**



778 - MARC RIVIERE
Chez HIGGINS présente Marc RIVIERE à Saint Germain des
Prés, PARIS
(56 x 41) - Etat A **30/40 €**



779 - PABLO PICASSO (Arlequin au miroir 1923)
Affiche d'exposition 1971
Imp. Mourlot
(76 x 50) - Etat A **150/250 €**



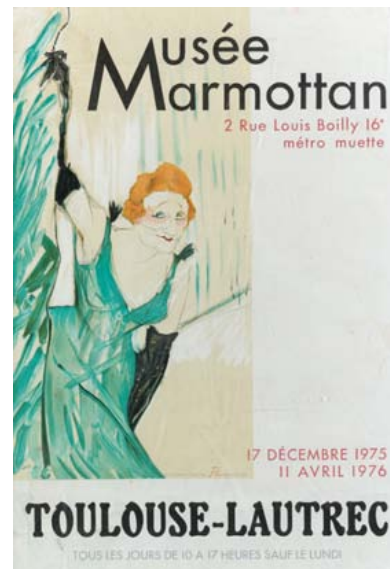
780 - LOT DE 6 AFFICHES
Georges ROUAULT 1963 (72 x 54 - Etat C), André VILLERS
« Un Jardin Secret » 1992 avec dessin et signature auto-
graphe du photographe André VILLERS (73 x 51 - Etat A),
4 affiches diverses expositions et spectacles : LA VELADA
EN BENICARLO de Manuel Azana (Guerre d'ESPAGNE) -
Imp. A. G. Luis Perez, MADRID - (74 x 48 - Etat C), Lucas DE
BOHEMIA - Imp. Beba, Bouchy - (60 x 40 - Etat B), André
BRETON, le surréalisme et la peinture (64 x 33 - Etat C),
10ème anniversaire du Centre Culturel Espagnol Casa de
Goya (69 x 46 - Etat C) **50/80 €**



781 - EMILIO GRAU SALA
Affiche d'exposition du 23 Février au 13 Mars 1971
Imp. Guillard-Gourdon
(68 x 50) - Etat B **50/80 €**



782 - ACHILLE SIROUY
« CENTENAIRE DE LA LITHOGRAPHIE »
Galerie RAPP, Champ de Mars - Imp. Lemerrier
(130 x 89) - entoilée - Etat A **180/230 €**



783 - TOULOUSE-LAUTREC - H.DESCHAMPS
Musée Marmottan - 1975-1976
Imp. Mourlot
(61 x 41) - Etat C **100/150 €**



784 - EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900
TROCADERO - Le monde souterrain, exposition minière souterraine (mines d'Or du Transvaal) - Imp. F&M. Moreau, PARIS - (80 x 120) - Etat B **180/230 €**

785 - EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900
TROCADERO - Le monde souterrain, exposition minière souterraine (mines d'Or du Transvaal) - Imp. F&M. Moreau, PARIS - (60 x 100) - Etat A **100/150 €**



786 - EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937
VILLEMOT-BOUSSOUD (d'après) « Féerie d'Art et de Lumière » Imp. L. Danel, PARIS-LILLE - (45 x 25) - Etat A **150/300 €**



787 - EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937
Leonetto CAPPIELLO - « Arts et Techniques » Création des Editions Nouvelles Capiello, PARIS (119 x 80) - entoillée - Etat A **200/400 €**



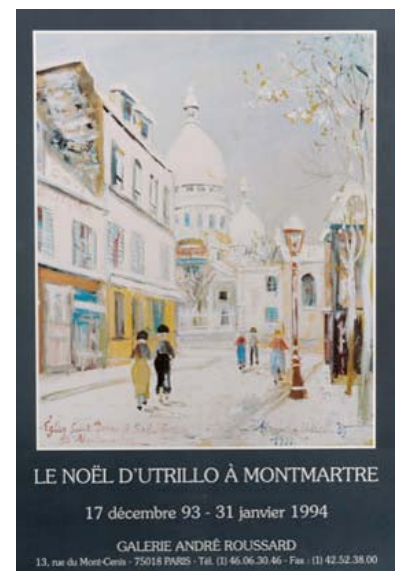
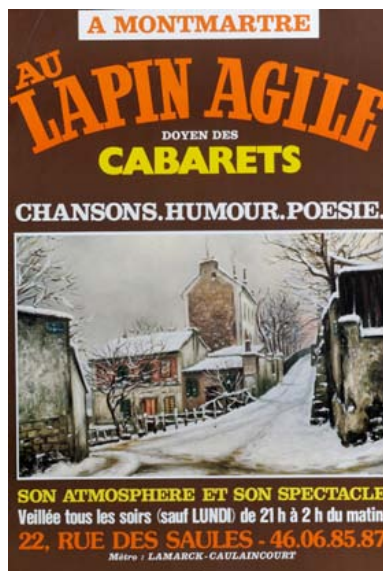
788 - 2 AFFICHES
Bernard BUFFET « DEAUVILLE » et SPOLETO FESTIVAL 1985 (101 x 68,5 - Etat A) **30/40 €**

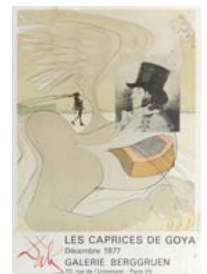
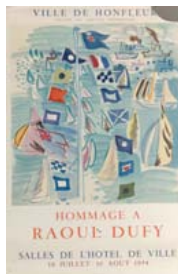
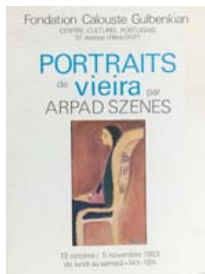
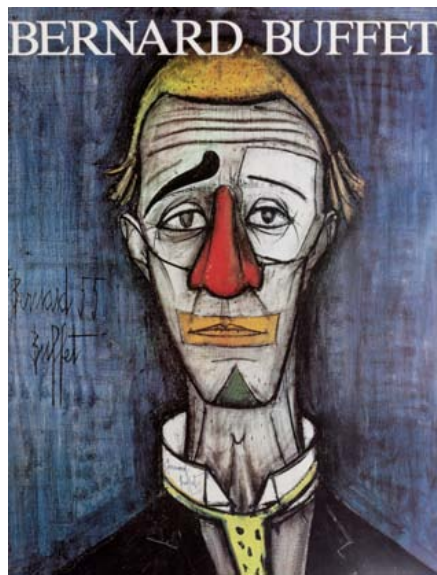


789 - « LE TEMPS DES RAFLES »
G. BAUMANN (d'après) - 1992 (60 x 40) Etat B **100/200 €**



790 - ENSEMBLE DE 39 AFFICHES D'EXPOSITIONS DIVERSES (dont une vingtaine sur Montmartre) : « AU LAPIN AGILE », Centenaire du Chat Noir, le Noël d'Utrillo à Montmartre, André GILL, Charles BEGO, Chervin, Jean Cocteau présenté par Jean Marais, Lucien GENIN, Gen Paul, MODIGLIANI... Grandville dessins originaux, Gustave DORÉ, Toulouse-Lautrec (3 affiches), Folies Au Jardin 1890, Carzou... Etats A et B **120/180 €**





791 - ENSEMBLE DE 15 AFFICHES D'EXPOSITIONS DIVERSES

PICASSO (Grand Palais 1979-1980), Bernard BUFFET, guerre d'Espagne, REZA (autographe), GOYA et PARIS, « les caprices de GOYA » de Salvador DALI, portraits de VIEIRA par Arpad SZENES, Anguiano, la generacion del 27, hommage à Raoul DUFY (1954 - Etat C), graveurs Espagnols, ethnie ZULU...
Etats et formats divers

50/80 €



792 - JEAN PAUL GOUDE - PORTFOLIO « LA FRENCH CORRECTION »

8 planches de photographies, photomontages et dessins - édité par le Musée Cantini à MARSEILLE - du 16 Mai au 3 Juillet 1988
Texte introductif d'Edgar MORIN et Germain VIATTE - (42 x 30) - Etat A

100/150 €



793 - GILLES OUAKI - PHOTOCOMPOSITION

2010 - Etude pour la campagne Smith & Wesson - Signature autographe au verso, hors commerce (40 x 80) - Etat B **600/900 €**



794 - DIVERS (SURREALISME)

Lithographie signée et numérotée 193/450 (75 x 56) - Etat B **20/30 €**



795 - LOT DE 10 AFFICHES ET DIVERS

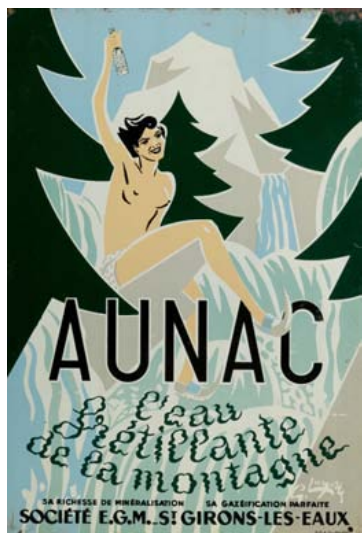
Un guichet de loterie par Louis FERRAND (scène Parisienne) - (51 x 37 - Etat A), Apéritif St Raphaël Quinquina de Charles LOUPOT 1938 - Imp. BRUXELLES (17 x 41 - entoillée - Etat A), Grande Liqueur Saint Guidon - Distillerie, ANDERLECHT (BELGIQUE) - (20 x 40 - Etat A), décalcomanie cigarettes Belges BELGA (21 x 20 - Etat A), Cycles Machines à coudre « WARRANTED », SAINT ETIENNE (42) - (48 x 30 - Etat C), « CASSE RHUME » - (18,5 x 34,5 - Etat A) et les bonbons au RHUM CHARLESTON fabriqués à TALENCE (Gironde) - (14 x 42 - Etat A) **150/200 €**



796 - 16 ÉTIQUETTES PUBLICITAIRES

Voyages, hôtels et divers dont Compagnie Générale Transatlantique French Line « FRANCE », « ANTILLES », « LIBERTE », « ILE DE FRANCE » et « FLANDRE », hôtels Palestine Méridien à Baghdad, Intercontinental ABIDJAN (Côte d'Ivoire), Six Eighty Hôtel Nairobi (KENYA), Compagnie Aérienne BOAC... Etat A **200/300 €**

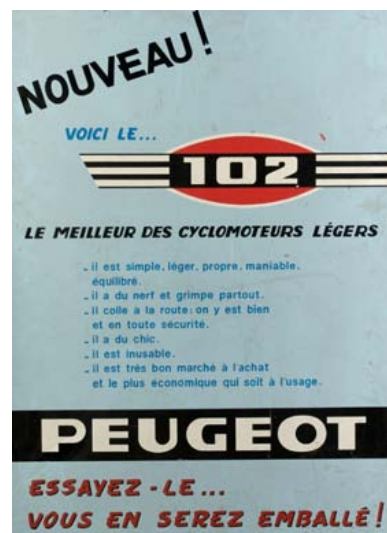
PLAQUES ÉMAILLÉES ET PUBLICITAIRES



797 - « AUNAC » - G. LACOSTE - L'eau frétilante de la montagne - Société E.G.M., SAINT GIRONS LES EAUX - (34 x 23) - Etat B **20/30 €**



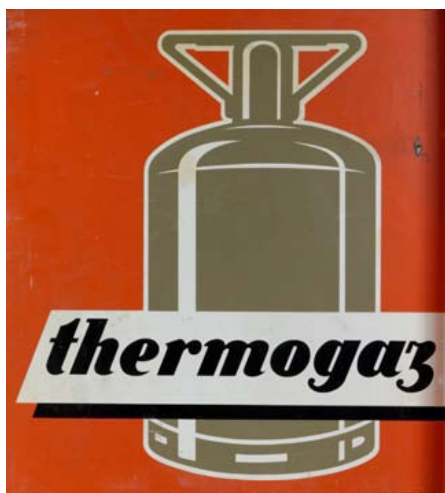
798 - MICHELIN - Plaque émaillée SMLF 82 sur fond bleu et Bibendum (80 x 80) - Etat A **200/400 €**



799 - CYCLOMOTEUR PEUGEOT 102 Panneau publicitaire de concessionnaire (104 x 75) - Etat B **50/80 €**



800 - CHICORÉE LEROUX Plaque bombée - Vitracier JAPY Années 30 - Etat B **30/50 €**



801 - THERMOGAZ Plaque émaillée - Affiches Gaillard Etat B **30/50 €**



802 - BUTAGAZ U.R.G. L'Émaillo Gravure, PARIS - Émaillerie Alsacienne, STRASBOURG - Etat B **30/50 €**



803 - THERMOGAZ - BUTANE U.G.L.M. Plaque double face avec retour d'équerre Émaillerie Alsacienne, STRASBOURG (39 x 44) - Etat C **50/80 €**



804 - ANTARGAZ Plaque double face avec retour d'équerre (45 x 60) Etat B **30/50 €**



805 - SULFATE D'AMMONIAQUE Etat B **20/30 €**



806 - BRILLANTINE FLEURIE CADORICIN

Etat C

20/30 €

807 - 2 PLAQUES PILE WONDER

Émaillerie Alsacienne STRASBOURG-HOENHEIM

Etat B

80/120 €

808 - PLAQUE « ACCÈS GRANDS MAGASINS » du

Boulevard Haussmann, PARIS

Etat B

100/150 €

OBJETS PUBLICITAIRES



809 - « PORTE CHALUMEAU » ET PORTE VERRES
(5 verres)

30/50 €

810 - PLATEAU DE SERVICE EN MÉTAL - Bière IMPERIAL STOUT - (diamètre 32 cm - Etat B) et
HORLOGE CIRCUIT PAUL RICARD - (diamètre 25 cm - Etat A)

60/100 €



811 - 12 CENDRIERS

100/150 €



812 - DESSOUS DE PLAT « SAUCISSON MIREILLE »

Publicité ORDEL, MARSEILLE - Faïencerie Nouvelle de Provence
Etat A

20/30 €



813



814



815

813 - « CAZANOVE NOICAO »

2 mignonettes en grès

30/50 €

814 - LOT DE BOITES

Nécessaire de réparation Moto Dunlop, cartes à jouer Suze à la Gentiane, dentifrice « Odol » ...

40/60 €

815 - TABAC - Boite de cigares, cigarettes, briquets, divers... et présentoir MONTECRISTO anti-tabac (30 x 20)

50/80 €

816 - MICHELIN

Vérificateur de pression

50/80 €

817 - PLAQUE DE POÊLE À BOIS GODIN

40/60 €



816



817

818 - LOT BUREAU

Règles en bois berlingots St Christophe à CARPENTRAS et Simplex (New York)

3 crayons KINA LILLET, Pernod Fils, brillant « Miror »

Pot à stylos figurant une machine à écrire de marque « Monroe »

Ouvre-lettres (art des tranchées)

Ramasse monnaie - N'oubliez pas chaque mois « Modes & Travaux »

100/120 €

819 - LOT DE PETITS OBJETS

Nécessaire de couture, bouchon de Champagne et ses dés à jouer, briquet...

30/60 €

820 - 3 PYROGÈNES

Dubonnet, E. JACOD à RIVE-DE-GIER (Loire)

150/200 €



818



du lot n° 818

821 - BIDON ESSENCE DE PÉTROLE AUTOMOBILINE et BOITE LITHOGRAPHIÉE DES BONBONS ERISMANN

60/80 €

822 - BOITES PUBLICITAIRES ET DIVERS

Pastilles Vichy, pate des Vosges, Cachou Lajaunie, suppositoires Cristal, Amora et présentoir Hermès - (57 x 60)

100/150 €



819



820



821



821



822

94



du lot n° 822



du lot n° 823



du lot n° 823



Faites-vous aider pour arrêter de fumer, téléphonez au 0825 309 310 (0,15 €/min)

du lot n° 815

823 - ALBUM CONTENANT 333 C.P.I. PUBLICITAIRES

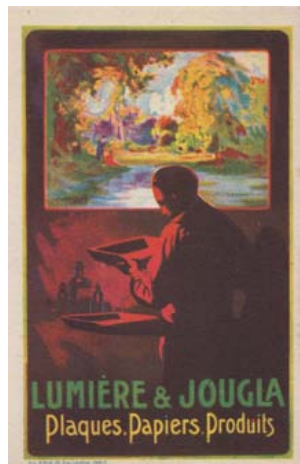
7 c.p.a. de la collection JOB, Cognac Richarpailloud (Jean d'YLEN), 5 c.p.a. Concours d'Affiches «BYRRH», Je ne fume que Le Nil, Doloricure Aninat (Léon DUPIN), Rhumatismes Arthritiques, Sirop Laxatif GOBEY, Service complet Mobiloil, Bengaline Peinture Email Perfectionnée, Le Rosier Opéra Bouffe en 3 actes, Kody - La montre Suisse habillée à Paris, AIR FRANCE rayonne sur le Monde (Edmond MAURUS), Biscuits Parnot, Champigneulle... La bière de ma vie, La Polichinelle, Colas, Margoton va-t-a l'iau, La chanson de la mariée, Savez-vous planter les choux?, Le Chevalier du Guet, Ah! Mon beau Château, J'ai du bon Tabac, Grands magasins Dufayel, L'Enfant du Miracle, Pour le Désarmement des Nations (Jean CARLU), Crème Simon Poudre de Riz Simon, Le théâtre Lyrique, Triple-Sec Cointreau d'Angers, Manchons HELLA Buissons (TAMAGNO), Si vous toussiez prenez des pastilles Géraudel, Fête Fédérale de Lutte, 4 c.p.a. du Baromètre Miracleux, 3 c.p.a. de la Compagnie Franco-Belge des Crayons - Paris, Walt Disney, Fables De La Fontaine: le voleur et l'âne, le Gland et la Citrouille, Palais du Costume - Adrienne Lecouvreur Louis XV, Costumes de Chasse Louis XV, quelques gouttes d'Alcool de Menthe de Ricqlès dans un peu d'eau vont vous desaltérer immédiatement, Collection de la Cie. Générale des Pétroles, La Marque « Rheda », Celles qui l'ont élue... La Malacéine?, Celles qui la préfèrent... La Malacéine?, Arena di Verona, Chemins de Fer de l'Etat, les coussins DUNLOPILLO vous permettront de goûter pleinement les joies d'un long voyage, un fauteuil garni DUNLOPILLO ne se déforme pas ; il garde toujours sa souplesse et l'aspect du neuf, Chemins de fer de l'Est H. et Engadine, Chocolat Lombart (René VINCENT), Gesarol, HijoyNieto de Framos Tellez, Malaga (Lit. E.GARCIA), Maggi - Le revers de la médaille, Raoul Conard Vins & Spiritueux, L'huile de table des Chartreux, A l'Abbé Constantin - 13, Rue du Quatre-Septembre, PARIS, le Café - Souvenir de la Belle Jardinière - 2 Rue du Pont-Neuf, PARIS, coussins DUNLOPILLO, Moët & Chandon : le Bal, le pique-nique, Pages de Gloire - 27ème régiment d'Infanterie, Grande confiserie DOLLET-RANDIER, Football Association Coupe de France, Manufacture de vêtements & draperies, Citroën - Les Transformations F. Crespelle, 2 c.p.a. Crème Simon, Insecticide Galzy - Lyon, Musée Grévin, Princesse de Blois, les diffuseurs PHILIPS phillite (René VINCENT), L'Ammonitron Granulé, Anciens Etablissements SOMBORN - Boulay-Moselle, Réglisse « CAR », Tous Produits de réglisse, Lampada « PHILIPS », Et Phébus leur disait : Roulez sur des Goodrich « Les maîtres de la Route », Lumière & Jouglu - Plaques, papiers, produits, Un de nos bars de dégustation, Un Meuble SINGER, la couture à l'électricité, C'est maman qui l'a faite sur sa singer 15K 71, une pelote de Laine du Marin, les bijoux modernes



l'an 2012 - Arrivée à Londres de l'aéronef de livraison du « Chocolat Lombart », Chaussures « incroyable » - 3, rue Lacaze MONTAUBAN, Chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée, Urodonal, l'Hiver à Nice - Services Rapides Paris & Nice, Chemins de fer d'Orléans, Pneu Goodrich - Trois Campagnes, six blessures... et le sourire, Moista Joulua, 2 c.p.a. Souvenir de la belle Jardinière, Vin de Bourgogne, Biscuits Nantais Ducasse & Guibal, City Hôtel - Zürich, Parfumerie Xérol, Souvenir de la Belle Jardinière, L'été à Evian - Evian Cachat, Grand Hôtel du Louvre et de la Paix, Sténographie Duployé - Médaille d'or aux expositions universelles et internationales de Paris, 1878, 1889, 1900... , 24 c.p.a. Chocolat d'Aiguebelle, Air France - Orient Extrême-Orient, Le Barnum du Désert, Tintin et le Loup, la revanche du bonhomme de neige par Ph. Norwins, Asinus fait une grande découverte, Carte de la fête nationale - 1er Août 1912, Petit-Beurre « B.O.B. », Culture anti-infectueuses « TAPO », « La grande triomphatrice de tous les meetings de Cacao » - Chocolat Lombart, Air France rayonne sur le monde, Exposition universelle 1913 - L'Art ancien des Flandres, Société Anonyme des Ciments VICAT, Bénédicte, le brillant liquide MIRROR, Primefleur, Comptoir français de l'Azote, Nantes - La place du commerce - MOKA LEROUX, récolte du Café à la Villa-Victoria, AMOUROUX frères, Kina Lillet aux grands vins de la Gironde, fabrication des pastilles Salmon, Consommez des fruits Français...

95

1 200/1 800 €



Flacon d'alcool menthe de Ricqlès, 26 c.p.a. à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900 - Chocolat Guérin-Boutron, HANS von VOLKMANN, 4 c.p.a. Le Vin Désiles, Biscuits Olibet - Epernay, Vins & Spiritueux - Raoul Conard, Omega (Leonetto Cappiello), Otto-Ober-Meier, Biscuits Lefèvre-Utile, Gesellige-Vereinigung D.M.K.G., Exposition coloniale - Marseille 1906 - Tunisie, Missions évangéliques, SINGER à l'exposition de St-Louis 1904, Parfumerie Gellé frères - 6 avenue de l'opéra PARIS, 2 c.p.a. Liqueur COINTREAU, Menton, Autovéline, Chaussures Raoul, H. Fragson Parisiana Concert, Huitres PRUNIER, Royal Muscat, Crème Eclipse, Grands magasins de nouveautés, 3 c.p.a. Crème Simon, 4 c.p.a. Café Barlerin et Farine Mexicaine, le Crampon Antidérapant, Messageries Maritimes, un pot de bon miel de France, Poudre et cigarettes d'Abyssinie Exibard, Olibet nouveau biscuit « Crème-beurre », délicieuse eau gazeuse de table Chatel-Guyon légère, Musée de Bordeaux TIEPOLO Eliezer et Rebecca, Chocolat d'Aiguebelle, la Banane aliment idéal de l'enfant, journée du poilu 25 et 26 Décembre 1915, L'Atlantide, produits pour entretien des Machines - Etablissement J.CANARD, la compresse Beslier pour le maintien et la guérison de la Hernie Ombilicale, ZENITH, 11 c.p.a. de la chocolaterie d'Aiguebelle, Souvenir de la belle jardinière - 2 rue de Pont-Neuf PARIS, PHILIPS projector, Union des sociétés de tirs de France, Restaurant International de l'exposition de 1900, Comment vivront nos arrières-neveux en



n° 824

824 - KEITH HARING

Théâtre du Monde 85 - Frankfurt 20 Septembre - 6 Octobre (84 x 119) - Etat A

100/200 €



du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823



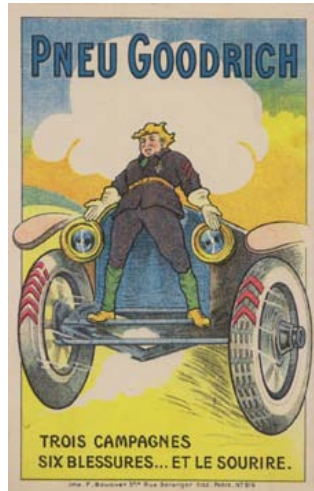
du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823



du lot n° 823

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente se fera expressément au comptant.

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050 € ou 15 000 € lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au procès-verbal.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, rentoilages ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2 000 €

Au cas où l'acquéreur souhaite être livré de ses achats, c'est à lui et sous sa responsabilité de gérer le transport.

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15 € TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Les expéditions d'affiches non encadrées pour les adjudicataires ne pouvant les récupérer à la maison de vente, sont tarifées selon le nombre d'affiches et la dimension :

une affiche 120 x 80 cm = **65 €**

pour toute affiche supplémentaire **8 €**

une affiche 120 x 160 cm = **75 €**

pour toute affiche supplémentaire **8 €**

Ces tarifs sont valables pour la France métropolitaine, pour envoi sous tube, en messagerie avec assurance après règlement du bordereau et des frais d'expédition à la Société de Vente Volontaire.

Pour les expéditions en Europe et le reste du monde, un devis préalable sera établi à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

Vente aux enchères publiques :

Judi 26 Avril 2012

Vendredi 27 Avril 2012

Paris - Drouot Richelieu - Salle 6

NOM ET PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

E-MAIL _____



Lot N°	Date de la vente et n° de salle	Désignation	Frais limites d'adjudication (frais légaux non compris)

98

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

- **RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES** : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue
- Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2 000 €
- Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente

À RENVOYER À :

DATE ET SIGNATURE (OBLIGATOIRES) :

Alain Castor et Laurent Hara

25, rue Le Peletier - 75009 Paris

Tél : 01 48 24 06 32 - Fax : 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com





CANAL DE MOZAMBIQUE

OCEAN

INDIEN



SUPERFICIE de l'ILE : 590.000 km²

POPULATION
4.287.000 habitants
dont 45.000 Français métropo-
litains et 20.000 étrangers

PRINCIPALES PRODUCTIONS
riz, manioc, café, vanille, huiles
essentielles, épices, sucre, rhum,
sisal, raphia, pois du Cap, graphile,
mica, houille, pierres gemmes.

ELEVAGE
zébus, porcs et chèvres.

carte imagée par MAURICE TRANCHANT 1952